

שבועות OF HOW TO COME TOGETHER IN A תורה OF שירה THE COVID-19

1. דברים לא.יט

וְעַתָּה כָּתְבוּ לָכֶם אֶת־הַשִּׁירָה הַזֹּאת וְלַמָּדָה אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל שִׁמָּה בְּפִיהֶם לְמַעַן
תִּהְיֶה־לִּי הַשִּׁירָה הַזֹּאת לְעֵד בְּבְנֵי יִשְׂרָאֵל:

2. ערוך השולחן הקדמה לחושן משפט

וכֵּן מחלוקת התנאים והאמוראים והגאונים
והפוסקים באמת למבין דבר לאשורו דברי
אלקים חיים המה ולכולם יש פנים בהלכה, ואדרבא
זאת היא תפארת תורתנו הקדושה והטהורה, וכל
התורה כולה נקראת שירה, ותפארת השיר היא
כשהקולות משונים זה מזה וזהו עיקר הנעימות, ומי
שמשוטט בים התלמוד יראה נעימות משונות בכל
הקולות המשונות זה מזה:

3. מגילה לב.

ואמר רבי שפטיה אמר רבי יוחנן: כל הקורא בלא נעימה ושונה בלא זמרה - עליו
הכתוב אומר וגם אני נתתי להם חקים לא טובים וגו'. מתקיף לה אביי: משום דלא
ידע לבסומי קלא משפטים לא יחיו בהם קרית ביה? אלא כדרב משרשיא, דאמר:
שני תלמידי חכמים היושבים בעיר אחת ואין נוחין זה את זה בהלכה - עליהם
הכתוב אומר וגם אני נתתי להם חקים לא טובים ומשפטים לא יחיו בהם.

4. רש"י שם

נעימה - כגון טעמי המקראות.

5. תוספות שם

והשונה בלא זמרה - שהיו רגילין לשנות המשניות בזמרה לפי שהיו שונין אותן על
פה וע"י כך היו נזכרים יותר.

6. מהרש"א חידושי אגדות שם

משום דלא ידע לבסומי כו' לא יחיה קרית ליה כו'. אבל מרישא דקרא לא טובים
לא קשה לי' דודאי טוב הוא לקרוא בנעימה כו' מיהו בעונש לא יחיה אין סברא: