

החרוניה שנכסה כיון, שאות רג' רנייע
בכמכלכנה, כידוע נקנלה, וממילוי ימי' מקון מג'
חוויות הנ'ל: ה' דכמנות איזר וע' מורה ח'יז'ו
ומהם ו' דהלי' ביזוחו לנו, מהומ ד' צל דוד נס'ל,
ווככל ע' מורה נטמא נס'ל מורי' וקונ'ה
ויזכרלן עד הו'א, ומי' נוכח טיש' צמו שלם
ויכסלו אולם נס'ל גג'ן.

☆ ☆ ☆

ב' זבר

(תשכ"ב)

ויאמר כי יד על נם ייה מלחמה ל' גNUMלך, מדל דר (פ' מומ' יי, טו). פירץ' ז' כם ייה נתבע הקב"ה צלול יהו צמו צלום וכמלו צלום עד סימחה ורעו צל עמלך. סיינו שחקרו חומיות ויה מסת הוי' כ"ה ו' מכם. הנה נתקניר בקדב, צעלי קדלה חומריים צעתמלך הו צל צל סכמה לפקודות ה' טיך הלאי צעולם. וקמכו זה לפסקוק (דניט' ח. י) ולס לנגן, ואחתת מה ד' חלוץין, ר' ס' בגימ' עמל'ק, סיינו לס כח עמלך בלבבך, מה, ואחתת מה ד' מה. וזכו לדיחיה בגמי' (ר' פ' כ"ט). נפ' (פ' מומ' יי, טו) והי' כלצער רייס מטה ידו וגנבר יטראל וכו'. כל ומון טפי' יטראל מצעדדים לגס למניינס צונכמים כי' מגנבייס, וויס למו' וגדר געמילך. סיינו כנ' צר' ס' נגע'ך (סולין פ'). מכלת דומה ליס ויס נדרקע ורכיעע לכסוך הכנוע. ולן כמי' נמלכת (גמדיין טו, לט) ורט'םס הומ'ז' וכרכט'ס. וזכו דליהם נמדרץ זיק' ר' פ' מה, מהו יי') כצנ'ה המן למדליך מגהו שנחטעט נעלימים'ז. סיינו מכלת נצעטן כה המן ורעו עמלך צר' סכמה, נפכו ח' ז' טיך מה' צעולם. ומכלת דומה לכה'ס מוציאו, כנ'ל'. ורט'םס הומו' וכרכט'ס. וזהו: נחלום'ס ייך

ובזה נני הגמ' (בנ' קמ"ז) ר' הילעור בן ערך כבבכם תלמידו, כארלה נומר סמודרכ היה לכט שמיר התרשם כי נפטר. ולמה ליה נומר לחודש כו? ^ההו ממר בחרט"ה צפפון וסוח מחילמת פמולה (כל' יתק). ולפלו צפפון וסוח מAMILת המורה זכר, ופסוטו ט' ב' כלו ני זכלה? ^והנ' המנה הוא שטמר שעיקר הוות נט וווע.

וליבג'ן ציידמו ו'
מה כה ה'צמ' מה
בעולטם. צבמ'קו
ה'י נ'ס ונקמת
ה'ל ל'ם'ר וכלה
והחמיר ה'ז'ה
וז'ה חלי. ولكن
התרטט ה'י נ'ב'
ויל'ס נ'כ'ז' ו'
כל' טריליס מ'
ל'הנ'יס ס'צמ'מי
מן'ה ח'ק'ד'יך
על'ך. ولكن נ'ית'ה
ה'ת' וכ'ר עמל'ין
עמל'ין'ק' ו'יט'הル
ג'ימ' עמל'ין'ק' כ'
כ'נ'ל'. ו'ווא': כ'
ו'ס' ס'ל'ם, מל'
ס'ימ'ג'ר' ק'ד' ע'
וכ'ק'ל' ס'ל'ס ו'ס'

וַיֹּאמֶר
כעֲמָלֵךְ, מְדוֹר
הַקָּנִים יְהִיא שְׁלִין
שְׁמוֹ בְּלַעֲמָלֵךְ,
אַלְסָם. וְחִתָּה נָסַ
עַד דָּרוֹן בְּלַע
בְּלַמְּאִים. חַכָּה
(נִכְרָכוּ נִכְרָכוּ). לְנָ

מנחת

פרק ז כור

יהודה

ווחימת נמלרכ (פוקטול רגמי, י') כל זמן שמלך קיסר מכנה פוטוס, היינו לכתיב י"ע' ו' נ) נצחים יקלה פניו. אבל נעל' חמץ (שם ג' כ) ולו יכנף עוד מוריין, והוא עיין רוחות מה מומלך, היינו ש"ה גilio שכינה, ונוכחה מוחות כניעס ד', אבל נעל' כ"ז שמלך קיסר גורש הקתרם פוטוס, ומזה צליז כל דיביס וגזרות נגנ'י, ובמן וועל' עמליך ליה ג' נגרוש הקתרם פוטיס, כלוחם נגמ' (חולון קל"ט):ammen מן השורה מניין, ופלך' י' מלך צנחמר (דוחטט ג', יט)ammen הען. על הען, הקטר מן המורה מניין, צנחמר (דוחטט ג', יט) והנלי הקתר פנוי. ופלך' י' צימי' הקטר יש'י הקתר פוטיס ומלהווע רשות ודרום וויטהינו ע"יammen. והנה חימל נגמ' (כלוות ו') כמיכ' (צחים ג', יט) פנוי ילו' והניחותי לך. מלך הקב'ה' (צחים עג', יט) מהנו רוחים צמאנד ציט פוטיס מהירות, לך, מזה מהנו רוחים הרצע ורעו נגרוש הקתרם צליכ' עמליך וכמם האמן הרצע ורעו נגרוש הקתרם פוטיס מהירות, גנ'ל'. יט ג' פוטיס כל זעם, וויהם חימל' הנויל', וכטזה נמאל זה נפהמה. וויהם נגמ' (נקודותן ע' ג). צלע'ל' הלי' ינווה ללחק ולקרכ, וויטהינו עפ' דכריינו לרחק פוטיס כל זעם, ולקרכ, ולכךות פוטיס מהירות, והיינו (גמ' ג, יט) יאל' לד' פנוי חליק כו' ומתי? כט'יס נק' "טלאס", כט'יזו הלי' ויכרין "טלאס" נעל' געולד. וגס היטול צט נגמ' (נקודותן) כמיכ' (צחים ג', טו) וזה צמי' לעולם, כמיכ' חמל ו' נעלם לאנדים, מלך אסיקב'ה' נעל' כטהנו נכתוב מי נקרלה, כטהנו מי צי' ה' ונקלה צה'ד. ומלהט'ה' נעל' פילט צט צלע'ל'. יט' יכול רחמים וויהם צט צלט קרייתמו כטהנו, עכ'ל'. וונה מדריך גנ'ל' כ"ז שמלך קיסר מכנה פוטיס, המכ' נמלך ממי' עמליך כמיכ' ולט' יכנף עוד מוריין. וויהם יאל' ד' — הו' דרממים — פנוי חליק. וכט'ה' גנ'ל' כט'ה' טראט יקרלה כטהנו וויהם צט צלט יט' יכול רחמים. וכט'ל' נגמ' קודותן טה'לי' ינווה ללחק וילקרכ, וויהם לרחק פוטיס כל זעם, ולקרכ ולפמות

ולוּכִיד' ז' סיכמו (כלוֹן נה' ד' מ' ג') לר' להרלוּם מה כה ה'ב'חמה גורס. לפוכו מ' ז' ס' ח' בעולס. שנמוקס נג' טוֹז נ'וכור למ' ד', מל' ז' ס' קי' ל'ג' ס' ונקמס מכה צר ה'ב'חמה עמל'ק גימ' ה'ל' ח'מ' ד' וה'ל'ק' ח'ד' ס' נ'מ'ר'ס, ד' ב'ר' כ'ג' כ'ג' ל'. ובסחמי' זו' ס' סמ'ר'מו נ'צ'נ'ינה כ'ג' נ'ג' ל' — ו'ה' מלי. ولكن נמקוס האחדה זו' ס' נ'קס ח'מר הק'מ'ר'ס ס' נ'ג' ז'ס. וגזר כה צר ה'ב'חמה עמל'ק ול'ג' ס' נ'ג' ז'ס ו'ב'ק'מ' ח' כ', ولكن נ'מל'מת עמל'ק כדי ט'ר'יס מטה ידו ו'יש'ע'כו י'ט'ר'ול'ג' ז'ג' ס' ל'מ'ג'יזס ש'נ'ק'מ'יס כ'מו'ל' נ'ג'מ' ס'ג'ל' נ'מ'מ'כו נ'ידי'ו מ'ז'ז ס' ח'מ' ד' ומ'ז'ז ס' ס'ק'י' ד' ח'מ'ר ו'ס'מו' מ'ז'ז עמל'ק, סי'ינו נ'מ'מו'ת מ'ק'פ'ר ז'כ'ר מ'ן ער'ל'ק' י'ט'ר'ול' מ'ק'פ'ר ח'מ' ד' ו'ימ'צ'ט'ל' א'ל' נ'ח'ל' עמל'ק' ג'י'מ' עמל'ק' כ'ג' ל'. ו'מו'קן מ'טו'ל' ד'ל'ר' מ'ג'מ'י'ס' כ'ג' ל'. ו'ה'סו': כי י'ד ע'ל' כ'ם י'ה. ס'ק'י' כ'מ' ס'ל'ס כ'ג' ל'. ו'ס' ס'ל'ס, מ'ל'מ'מ'ס לד' עמל'ק מ'ד' ד' ז'ר'. ש'ינ'ג'נ'ר' קד' ע'ל' ק'ר' ו'ק'י' ד' ח'מ'ר, ו'ס'מו' ח'מ'ר' וכ'מ' ס'ל'ס ו'ס' ס'ל'ס צ'ס' ו'ס' ס'ל'ס צ'ס' נ'ג'ה'.

☆ ☆ ☆

פ' ז'כ'ור

(ת'ש'ל'ג')

ו'יאמ'ר כי י'ד ע'ל' כ'ם י'ה מ'ל'מ'מ'ס לד' עמל'ק, מדור דור (צ'מ'ו י', ט'). פ'ר'ס' ז'ס' נ'צ'נ'ע ז'ק'ק' ז'ס' ח'ל'ין ז'מו צ'ס' ו'ק'מ'ו צ'ס' ע'ל' ש'ימ'מ'ה ז'מו צ'ל' עמל'ק, ו'כ'ט'מ'מ'ה, י'ק'י' ז'מו צ'ס' ו'ק'מ'ו צ'ס' ו'ס' ו'ה'י'מ' ז'מ'יל'ת'ה מדור דור מ'ל'ו'ו צ'ל' מ'ס' עד ד'ו'ו צ'ל' מ'ל'ד'כ'י' ו'מ'ד'ו'ו צ'ל' מ'ל'ד'כ'י' עד ד'ו'ו צ'ל' מ'ס'מ'ה. ו'ס' ד'ו'ר'נו צ'ל' ס'וט' ק'פ'ק. ו'ה'י'מ' נ'ג'מ' (צ'ל'כ'ו'ו נ'ח'). נ'ג' ד' ה'מ'מ'ל'ק' ו' מ'ל'מ'מ'ה עמל'ק, ו'ק'ן ה'ו' ו'ה'ו' מ'ו'מ'ר' כי י'ד ע'ל' כ'ם י'ה כ', ו'פ'ר'ס' ז' מ'ל'מ'מ'ה עמל'ק ד'כ'מ'ג' ז'ה כ'מ'ו' מ'ל'כ'ו'מ' כי י'ד כ', כ'ל'ג'ו'מ' ע'י' מ'ל'מ'מ'ה לד' עמל'ק י'מ'ע'לה כ'מ'ו'.

פ' זכור

(תשל"ג)

ויאמר כי יד על כם י-ה מלממה נ' געמלק, מדור דור (צמום י', טו). פרכ"ז נסכע האקנ' כ' סחין צמו צלט וכטלו צלט עד צימחה צמו כל עמלק, וכטימחה, י-ה' צמו צלט וכטלו צלט עד צלט. ותימל נסכלמה מדור דור מדורי כל מטה עד דורי כל מדכי, ומධורי כל מדכי עד דורי כל מטמ. וזה דולנו נלי טוט קפק. ותימל נגמ' (נכרכו נ' ח'). לך ד' היממכל'ו ו מלממת עמלק, וכן הוו הומר כי יד על כם י-ה קו'. ופרק"ז מלממת עמלק דכמיג נה כסוי מלכות כי יד קו' כלומר ע' מלממה נ' געמלק ימעלה כסויו.

$\text{m} \cdot \text{cm} \leftarrow \text{m}^2$

ל' מלחמה נד'
ט). חמוץ נפ'
וכלי נדר דל'.
מגן, מקל ו',
וב צי'ה, ולע'ל'
לו. בסם יקלל
. סני'ו יסוי'ה
אלריהן גרס
וחדר. וכןן כמי'צ
כמי', ומל' מהר'
יג' ח'ז. וזהו
גדיל' מלחמים
בין ד' נדר' (פי'
ק' גימ' ה'ל'
ש' ותיהם כגמ'
ש' צומנו כחי'לו
ס' (סתומות יג, ז)
ס' טו, ז) זה חלי'
אכלינה. ולחול'
ה' אסם, כנ'ל'
לכמם. ו-ה-ה'
— צמי'ל עולדס —
ג' מלך. זו'ה
עטיל'ק גימ'
ו' מהר וויש' ד'
ער' מלחמים נך
סני'ו ו-ה-ה'
לון ספק כה
לי' נדר'.

פרק ב' בראשית

ובבנְרַקְבּוֹתָהָן, עַד אֲשֶׁר יַרְאָ דִ' בָּעֵנִי עַמּוֹ וַיֹּאמֶר לְצְרוֹתֵינוּ דִ'

או יאמר: משל לאשה ששם בטחונה במלדת הבקיה שעורה לה בכל פעם. וע"י זה עזבה בטחונה בר' ולא התפללה אליו. ובכל עידן אשר קרב זמן לירודה הכנסה את המילדת אל ביתה ולא יראה ולא פחדה מחייב לידה. מה פשעה הקב"ה מייד זמן לירודה והAMILDT לא הייתה אז בביתה ואשה היולדת הבינה שמד' היה לה זאת, ותחילה לצעק ולהתפלל אל ד', והשיית שלח לה עורה מקודש.

ופירש מרון זיל בדרך צחות: «הרה תקריב לילדת», כמו אשה הרה שתקריב ללדת קדם זמנה והנהוג, ואז איננה גסמכת עוד על המילדות. «כן היינו מפניך ד'», הצדיקים בדור, מהה כמו המילדות הבקיות, להסידר מפעליינו חבלינו — חבי המשיח, ובעויה'יך נתקיים בנו «ואבדה חכמת חכמיו» ואין לנו עצה ותשניה אלא לצעק ולזעוק אל ד' שיעזר לנו ויחיש לנגן.

(ב"י תשרי מאמר ו' סימן א' ג' וד')

זוקץ ודרדר תצמיה לר: (ג' י"ח)

תפקידו. ברוד או טשרן ובראשם ערונדנו שירב ערנדה גרבן
רביינו זיל לkeh לו את הפסוק הזה כמי חומר לדירוש בכמה מהיבורים:
בזה האופן: ידוע, שעבודה זורה מיקרוי כל דבר שאדם עושה שלא לשם שמיים.
אפשרו עושה איזה מצוה ויש בה עירוב פניתי, להתפאר במצוות זו לפני בני
אדם, או להציג כבוד או עשרה, הנה הוא עובד בזה את הדבר שהתוארו לו —

גנה לו, עין להלן בפ' וישלח עה"פ ויעקב
מן העין ואבל : (ג' י"ב)

וזה אמר ג' דרוש ב' בנהיה. ובمعنى גנים ועה)

ארבה עצבונך וחרנד וגורי (ג' ט"ז)

הקדמת פירוש הרב הקדוש בעל נועם מגדים זפסוק, "כמוerra תקריב לולדת תחילת תזעק ישעיה ציו' יין) מפרש הרה'ק תניל' דתנה צוותה התורה לולדת להביא קרבן, דברשה א' תזקק לבעהלה ואחר כך היא עוברת על זו (נדיה לא'). וזה חזר חלילה. שככל פעם שבעת ומחלلت אח'כ את שביעותה וمبיאה זרים בתשובה בימים הנוראים ובפרט ביום עצמנו שלא נחזר לסורנו, אבל אחר יום אלה, משנה לשנה, והשי'ת ברוב חסדו, מקבל

“כמו הרה תקריב ללדת”, כמו אשא הרה : לידתה “תחיל תועק בחבליה”, אחר כד היה זעקהה בשעת חבליתה. וזה משפטה כל ימי שבים אנו בתשובה וחזרות לטורינו, ואטה מהל לנו.

ויק: «ואל האשה אמר הרבה ארבה עצבונך»,
יל בנים והרזג וזה צער הרוין, וקשה לפירושו
偶像ל בנים? לכן פירש רבינו זצ"ל, עצבונך,
ארבה הצער של חבלי לידת עם כל זה ארבה

פרק

ותפקיד לילדת את :

הבל היה המה הראשון בעוג
המות לנצח" ר'ת הבל.

ויאמר קין אל

דרשו חזיל : שאמר לית דיו
ויל, שבאו לתרץ למה לא כתיב בפי
דברים כאלו שאינם רשאים להאמיר

ויאמר קין אל

יש לפרשו מלשון גדולה, שה
ואגאון, כదמפרש רבינו מברטנורא בשיל
קורין לגדלום אמר"ר. וכן יש לפרש ז
היום" מלשון גדולה. וכן ייל "יתאם

וזילח גם היא ילדה את תובל קין :

ברשי"י : תובל והתקין אומנה
פירוש מרכז וצ"ל בדרך צחות. כי ב
י"ב) שמלאת לטישת התבזול ונוחשו
כי בעtid, יכתחו חרבותם לאיתים וחו

או חזהל לקרוא

ברשי"י : לשון חולין. רבינו ז
הלא מ"א) שזרע אנוש טעה בזיה, ז
וכובי השמים וכטיליהם מה שרי ה
על פ"י שידוד המערה והmoloth. ולפ

וכבר כתוב "החוות הלבבות" בשער יהוד המעשה, "גרווע עריך זה
העובד, יותר מגሩון עובד הצלמים, בג' פנים : א) כי עובד הצלמים עובד
בשתיוף אחד, וזה עובד אלף אלפי שותפים. היום עובד לה ומחר לוה,
ב) שעבוד הצלמים נודע גרייטה ויתבזה בעניין בני אדם ולא יאמינו בו
והעובד הוא יכבדו ויבטהו בו. ג) שעבוד הצלמים עובד איזה דמות אבן
או עץ, שהדומים הזה לא הכוו את בוראו, ועובד הזה עובד את בני אדם
שעבדותו תהיה עבודה שלמה ותמה, באמת ובתמים לד' לבדו, כי בכל יכול
לבוא לידי טעות ח'יו ואפילו בעוסקו בתורה ובמצוות יכול לטעות בזיה, שיהי"
עשה מעשה זמרי ומקש שכר כפנחס ...

ולפעמים היא בהיפך. כשהלא ירצה האדם לעבור עבירה, במקום שצרכיכם
לעבור, והגמ שכוונתו לשם שמיים, לא יוכשר מעשה. שם לא ירצה לחלל
שבת במקום חשש פיקוח נפש, שופך דמים יקרא לו. וע"ז אמרו חז"ל (גזיר
ב"ג ע"ב) גדולה עכירה לשמה מצוחה שלא לשמה. אך נא ראה מעשה דיעל
אשר חבר הקיני, שישבכה הנביא, "מנשים באهل תברך", וההוא עובדא בغمרא
(תענית כ"ב ע"א) דלא הטיל ציצית בגבונו ופונותיו היהת לשם שמיים, כמה
גדל שכרו. והמשכיל לדבר ד' יתבונן באלו דברים על כל עניין ותנוועה, דבעל
יכול אדם לטעות בזיה.

ולזה כתיב בתורה הנהו שתי אותיות גדולות, הרי"ש של "לא תשתחוו
לאל אהיל", ושמע ישראל ד' אלקינו ד' אהיל". הדלי"ת רבתני. שתהבדל שבין
אחד לאחד הוא רק בכוונו של י"ה. ובשעת עשיית העגל, שהחליפו מד' אחד
לאל אחר, אמר הש"ת למשה רבינו לך רד. כדרשת חז"ל — מגדולך, היינו
מה שבתבת האותיות ר"ד גדולות להווער עליהם. עכשו החליפו את הדלי"ת
לרי"ש. וכל זה בא עליינו מהטה אדם הראשון, שאמם לא היה חוטא בעץ הדעת
טוב ורע לא היינו באים לידי הטעויות הללו והינו מאכלו טוב.
והחילוק שבין אחד לאחר בכתיבת הוה רק הקוץ של דלי"ת, והחילוק
בין ר"ש לדלי"ת במספר, הוא מנין קו"ץ. וזה מה שאמר הש"ת לאדם או"
ההטא : "וקוץ ודדר תמציח לן", שגורמת עיי חטא שתחטמיה לך ספיקות
וטעויות בין דלי"ת לרי"ש. שהחילוק בין האותיות דר"דר הוא מסטר קו"ץ,
וקוצה של אותן, וזה שיש לרמז גם בפסיק (בשות י"ז ט"ז) ויאמר כי יד על
כס י' מלחהה לד' בעמלק מד"ר ד"ר.

(אנד"כ שם, מיג' תעלומה על דף ג"ב. ובבב"ז. אדר מאמר
ב' טמן י' ועוד)