

2000 JOURNAL OF CLIMATE

卷之二

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

456

29

卷之三

ପ୍ରମୁଖ ଲେଖକ ମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

१) देशी तेल गोक्कुल लिंगायती विद्या का नाम है। इस देशी तेल का उत्तराधिकारी विद्यार्थी एवं उत्तराधिकारी विद्यार्थी का नाम है। इस देशी तेल का उत्तराधिकारी विद्यार्थी एवं उत्तराधिकारी विद्यार्थी का नाम है।

நீங்கள் தான் முடிவு போன்ற செயல்களை செய்து வரவிட வேண்டும். எனவே அதை விட்டு வரவிட வேண்டும். எனவே அதை விட்டு வரவிட வேண்டும்.

मिलने वाली एक दूसरी बात है कि यह अपने उपयोग के लिए नियमित रूप से इसका उपयोग करते हुए विभिन्न विकल्पों का विश्लेषण करना।

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହିଁ କାହିଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ପାଦମୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା

କାହାର ପାଦରେ ମାତ୍ର ନାହିଁ । କାହାର ପାଦରେ ମାତ୍ର ନାହିଁ । କାହାର ପାଦରେ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି । କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି ।

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ପୁରୀ ମେ ପାତାର ପଦିର ଶୁଣି ଯେ ଆମର କରିବାର ପଦିର ସୁ
ପାତାର ମେ ପଦିର ଶୁଣି ଯେ ଆମର କରିବାର ପଦିର ସୁ
ପାତାର ମେ ପଦିର ଶୁଣି ଯେ ଆମର କରିବାର ପଦିର ସୁ

କାହାର ପାଦରେ ମନ୍ତ୍ରରେ ଯାଏଇ କାହାର ପାଦରେ ମନ୍ତ୍ରରେ
କାହାର ପାଦରେ ମନ୍ତ୍ରରେ ଯାଏଇ କାହାର ପାଦରେ ମନ୍ତ୍ରରେ

କାହାର ପାଦରେ ମନ୍ଦିର କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା
କାହାର ପାଦରେ ମନ୍ଦିର କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ମୁହଁରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରାଣ ଦେବ ଅତ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖ

ପ୍ରକାଶନ ପରିବାର

כ ב רודעת יומם שהיא רואה בו פסקות בו יהילך תוליה ברה".
אם כן הימנהו אלא שביבה ואתה. ולפי שאינה בודקה את עצמה ואינה
זהוא, פ"י שכבה בגעץ מגנה לראות ראותה לאצ"פ שאינה בורה באהנה שעה
השאלה הוליה לנטברית או לנדרה דר' זו תולדה בה. ומפרישין בגמ' נגנברית
עד יש מקומות אחדים שגולת בהזו כמה שעורץ וכמה מיבן, סדרנו עתה

אם גתעסקה בגדירות איניה תוללה יותר מוגירות,ogenesis דבורייה עתה

ਪਾਂਗੁਪ ਲਾਭ

ଲେଖକ ପରିଚୟ ଓ ମାତ୍ରାବଳୀ
ଲେଖକ ପରିଚୟ ଓ ମାତ୍ରାବଳୀ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

“크다.” 헤드폰을 끊고, 그는 대답하지 않았다. “그럼 그건?”
“미안해.” 그가 대답하는 순간, 그의 목소리가 점점 사라졌다.

•**Queso** es una pieza que se coloca en la mesa para servir con los demás platos. Se sirve en cuadraditos y se corta con un cuchillo.

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା

ପାଦ କରିବାରେ ମହାନ୍ତିରରେ ଆଶିଷ ପାଇଲା ଏହା କାହାରେ ପାଇଲା ନାହିଁ ।

(T) - ପଦ୍ମି ରୁ କୁ ଧୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଇଲା ଏହା ପଦ୍ମି ରୁ କୁ ଧୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଇଲା

मृत्यु [देखा, जी] के साथ ही उसके दोनों पार्श्वों पर अपनी गति बढ़ जाती है।

אָמֵן בְּשִׁלְמָה הַבָּנֶה כִּי-אָמֵן כִּי-אָמֵן אָמֵן
בְּשִׁלְמָה הַבָּנֶה כִּי-אָמֵן כִּי-אָמֵן אָמֵן

‘**योग्या तप्ति एव द्विष्टः गृह्णते विशेषं विशेषं विशेषं विशेषं**’ इति श्री रामानुजाचार्य उक्त वाक्यम्।

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

כטבון. דאנס

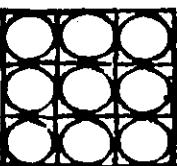
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

לעומוד על חשבון שיעור כתרם מדויקדק

שעדטים ולפי מני שכאומיק נ"ל מ' צב
הנ"gor צבס מליל"ו וכ"כ מליל"ס מנוקעין
שלל תולפחים צבמו צבש צב ער כלהל צב
קזועיס צרלאט ומוצ קרטום יגיד כי כי
קונן מלוד ציעווע וטאכלם יקי' נמיהויס
עדטים קענישס מלוד געולס לאכלי ט' נעל
עטט בטון בזב

איברא כי טרכ למכ"ה נאגרותיו צח"ע
מיין וכמג נמקון כמו שקס
קזועיס נגפו אל הדר עכ"י קפה קדנץ
לענומוד על סקיעור לי נגפו אל הדר ימלו
מקומו לפום למ רהי וס לרהי וס גמלתק
קפ"ע, בענער.

והוותר קסה מלין לך לו למן ה' נטען
צמחיות הגו ולו קרלה חס
כלჭוק וכמכון מת כה סקס קנוועיס
ונגופו אן לאס כדי נטול מילטען
צקייטומס קרלה ולו טכילד מוה צל"מ צלו
כלטס וויס נמלר טהילט נו האיזער דען
עדקיס סקס גדוולייס מאיעויל זי' שערום
הקנוועיס קרלה עדין למ' נדע מוה האיזער
המיימן כמא"ק.



ונגד איעור מדיטס חילנס ידועיס לא דל'ימן
צפליך ז' מאננה מ' ליכטס עדטא
טהממלו גל גדולה ולע קאננה היל גיעזינעם
וואו מילדים ומיליאו בקוו מסקכת מעקלות

בז) נטהל קדמוניה מיזיד נפאי נפהה הנטק כל
ע"ל חטא טיפצתה ופיניא צלמטע
טומוח על כרע עליים' כל קען ומולח כמס
על סכליע ומטופקים חנאננו על כמות הקטש
להס צוֹם גדוֹל צביעולו כגרים ועד ווּנְסָה
נפְּצִיוּ לְוּמָהּ נְלַעַת כֶּמוּת שִׁיעָר כַּמֵּס
מדוקדק וכטני מס נמנמיה שטחט טולחן מְרַחְםָה
להס יאַיָּה צו שִׁיעָר פְּרָלְמִי לו מְגַדְּקָלְבָּן
הקטש לה צוֹם נְלַעַת סְמַקְבָּלְטָה צוֹמָה קְנַדְלָה
גודלו כי יט לו חורץ ורומח מופליג ווילען
הנאננו לדע מוצבלמו מס מהזיך עד שיעור
פְּרָלְמִי נְקַבְּלָה צוֹמָה מְזַרְמָה מְמַנְּה צְלִינָה
חוּזְקָן נְכַמְּמִיס הַנְּמֻלְמִיס ע"ג כליס צְלִינִיס
מְזַקְּלִיס צוֹמָה וּמְמַכְּה נְטַהְלָל יוֹהָה נְלַעַת
דיעה צדכער זה וטככו מהו יט'.

השובה. על רענן כ"ה-כטיעור גימס א' לוג האטיעורים
לממייס סמל פלאטיק שלם ציפויו
המג'ייליס זקפני לפוק טמה ע' נון ציפויו
כ"ה נפי הנק יד סמל פלאטיק שלו סמל מוג'ה
עד מצל' ג' על ג' עדשת וטמו חומן על
תפניהם מרוכב צורה
חצ'ל נס דקדקי
טהריהם גזולו
וונה צהרים מהם
שלקחו ג' כטיעול
ל' זערו יש'י
פקיעול קמן מודל משליכן מתקיעוד צ'ר'

פָוּ מַעְלֵי סִמְן כֹו צְדָקָה

**באל גס בגנוו סקטניטס מומטל ועיין צמאזונט
כני מסה טי ר"ג.**

והרבנויות טקלוודיזים ביווקזיס מען ח' סי' פיס
כמגוזו מטל עינייקס רוחותס צכלן
יוס גומעיס דרכן יס לקיוי מהן עס יולדיס
קיטויס נגי יומן וויאוי כי אטלאמי פה מהד
מסוקמעיס עס צוויו קקענישס ווילר לי מלך
מנועומת פיס קפנן קטען יומר קל נו לאטצונען
מנועומת באפינס וואטני טכוונמי זאלין
לטמינו זוכא.

זהן'ל חט יגואר רב'ל צבאיים צ'לן
לנטווע מנטענמי פֿאַל רְאַל'ן לְמָמוֹן
על הלו שאר חיטט לר'ו קהיפוך מהס יי' ג'ל
רט'ינו ח'ין לר'ן וס'ל ז' כה'לה צ'ל
צבקעה קומפה ז'י' לפֿיניו דה'ין ז'ז' סונלאה.

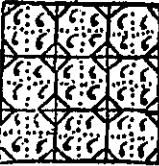
ואם צנומוק לאטליי פיי צ"ד מפני הקכזוב
כלצ' קמאז האטליי טז צמיי קלעט דלזין
לטומוט לאטבזול גז וויס בטטומולות מאכ"ט נגדרי
צ"ד וככל חיטטטמייט לי ווילע מוייט דרכ
יפאוזן כבאי זונגען גטמייסט נטערז

אמנם כן לירך נממלת מנהלי יהוד ציון לו
מקוס מוקן ומומן לטחיות מני לו
אש פליטה בורות כמ"ס סמ"ס צפחים
שלו כי ס"ק וגס בכל גן לרמלין ועדי

Հայոց բազմ մաս հաւաք պարզէն, ու ու
աւելաց աւազը թօօ թզնու թեմա թեմա
թեմ, ապագա իւ զանց իւ զանց առան
աշւ ածու ո, թեմ, աւելա թեմու ո,
յա պահ աւազը թեմը աւազը թեմը պա
թեմ, ու, աւ թեմ իւ աշւ ու աւելա աշւ
թեմ իւ ածու ո, թեմ, յի պահ աւ, ածու ո,
աւ զ թեմը պահ թեմ իւ աւելա աւ
թեմը բանակ աւել զա, զա ապաց
հայոց ապաց ավել զա, զա ապաց
ապաց ապաց ապաց ապաց
ապաց ապաց ապաց ապաց ապաց

զլզ զա, ի
մեր զտուա պահ, զման, չուա մէ
առ զա զուա առօք կը ուզ, և
բա զզա ու բա զուա առօք զի
կը սմ կը զուա առօք զի
լու մա զուա առօք զի

ל. קניינעם בטערוות נחמן קעדרק מא
 וויאי נפ"ז יייקומ כל
 טער רודע ערט ומם
 טהרו טהס נפ"ז
 טערוות כלמיגל עט
 מקוטס למוחום יייקומן
 רענייע ערט טטהו מפי
 טהפלט אונין טער למיכלה ווון צעלט קאנט
 רענייע ערט ע"כ הילט ג"ל לי נט נטלה
 ממענו נמליך כוס לי ט"י מיטנעם גדוול כמו
 טהלוו' טס עטוט צימטו ווגס זקספער הוועט
 יהיל ע"כ נ"ל זאקסקע קוט"י מוקה לי
 ממענו סדצער יילט טהלוו' כן דלטלו טטה כמעו
 וו לא נדע מוקוט קאנגע ציגלייט לי נטער
 כתהמי נטונן סטפלי זאממענו מוקוט לנוידס
 טיעווער מונט האגען כ"ה הנטמי הילט טער נטונן
 מזונר מהפיilo צעלט צמנזונר לי רק מן צעלט
 צמנזונר מאונס ג' פליך ד' הילט צעינן טער
 לנן מזונר לי רק נטעם זמונט קאנטלה ולט יעיה
 הוועט לו כמעו שטמבע בפליך ד' מיטנא ז'י
 וויהפיilo איעווער יייקט בטיעער היינו גראיך
 לאיזווע כטעם מונט קאנטלה ודוי סייז עיקל
 בטיעער כטעם ציגלאט מהפיilo מיזומס
 צמנזונר צטפלי פליך ד' צעלט ממעט כ"ה
 בטער זמונט האגען ממעט ולפי זה מועל
 צענידט בטערוות נטצעני טמונט געדט



בְּלֹעַנָּה לְכָנִים מֵה
דְּלֹעַנָּה כַּיּוֹן דֶּלֶם נְרִיך
כְּלֹמָם מְקוֹס יְיִקְמָם
מוֹן קְבָּלָת לְעִנְיָין טִמְנָן קוּמָלָה וְלִיטָּנוּ גְּרִיך
אֲוֹס קְלִמְקָשׁ מְמוֹךְ סְגָנָן וְהַכְּלָמִיד גְּנָמָוד
מְנִי מְקוֹס סְגָנָן לְסַרְכָּעַ שְׂעִירָבָן גְּרִיכָם

הס נטיפות מקומם משלל מקומות ונמאנין
דכני שמוֹל ג'ח' חוקן כו' לנמוד ע' **ט' ענורי** כל גוף.
ואם כי מלפני שמתנה משמע כי לחו'ן
מקוטש העניות טו' בטיעור טימוח
פאות ה'ו' ל' דל'ין מוה ר'לי' דמה' חמלר
עדת ק'ו' טיעור לרצע שערות לודיע ע' כ'
ט' ענורי ה'ו' י'ל'ן מ'ן העניות כמ'ו
אכטמות ולהורות לי מקוטש מלוונע מהו' לאכט
(ולקמן ימ'י) כי גם מן העניות ה' יוקט
ה' מהו' מקומו כמלוגע).

וכודם ע'ב' הטיעני נחלמי נמל
במחל' מה טבקה היל' כמ' ו' נמל
מו'ט בט' ד' ק'ג' ע'ג' וח' לט'ו' מניין
ב'יש פ'ך ו' דמ'כת גנ'יס גופל אל נאל'ל
כג'ים פ'קל'י מלוונע מקוטש כגרים ט'
עד'ת' מקוטש עד'ת' ל' שערות ט'ס' ל'
שערות ע'ב' ו'ל' דע'כ' ה' קו' ל' כמ'ו
ט'יעור סמ'קוט שערות ל' ימד צ'ג'ן מ'ל'כ
ה'ה לה' ע'ס' עומדים נמרצע ו'ז' שערות
צ'ג'ר ו'ז' צ'רומ' י'ס' הקט'ס' ט'קונ'ג'ן ב'
על' ט' עד'ות' ט'ו'ה כ'ב' עד'ות' ה'ל' ע'ז'
ס'ל' ק'ה' נמ'ה לה' מה'ב' נ'ל' עד'ת' ד'
שערות הס' ימד ל'ז' שערות ט'ז' כ' ג'ל'מ'ה
ל'ג' יומ' הס' מ'ז' שערות ד' ע' על' ד'
ו'ל'מ'ג'ס' כמ' פ'ק' לט'ומ'ה נ'ל'ע'ת' כל'ג'ה
ל'ר'עת' כג'ים פ'קל'י ו'ו' מ'קוטש מלוונע
מעו'ל' נ'ג'ט' כל'י' נ'מ'יח'ט' ל'ז' שערות ו'
ט'ול'יו' ק'מ'לו'ו'יס' ו' ט'יעור ה'ל' נ'ל' כמ'מ'יכ'
וב'פ'י ט'ג'ל'ה פ'רג'ט' ק'דר'יט' כ'ז' נ'ק'מ'ים
ק'ז' וג'ס' ב'ק'פ'ל' מ'נ'מ' י'ע'ק' מ'ל'י'

ובפי סגולות פליגיט לדיליטה צו זקינין ק"ץ וגס זקפל מונמת יענפ מילע

ב' עבדו' דק"ל מטבח דלון נליי חמל שמי
ומזוגול מטבח נמק גודל דלון שי נליי
להנטזעין דמיסי מימי נקי מטבח שגדיל
שיעורו דוק'. ווגס מטבח לוי נליי דינ'
מנמי דהן פלק ווגס מטבח זכי נמק'
הנטזין ליה נמק מלן מף אטחול צבר
לינו מזוגול מטבח לפי ממונות נמק ומוו
מדוע דלוני ליה נמי ליה קלי דינ' בגען עוזר
צבר וווס סנק על פטיטומו קלי גס בנטזק
לע' ניגניריך דיז' קלי מטבח בגען כגריק
כמי ניגניריך להנטזעין ולכמ"ס ודוק'
נטזק הצען לין לו צייכם צער צבר
לנטזן.

יעוד דורי עכ"פ מלון המטבח נטליה
דלון נען בגען סנק טישט
כםותן מזוגול מטבח וו' מטבח ג'ב'
הדין במט' נטהרת דורי מלון טכלו
donekel לי מזוגול צטעלת מלכטיך נטהת
ונטזק וטער שטולן לין זו נפק' וו' מוכם
מקלון טישט זה מקודז יומל מוח ועכ'ל
דינ'יטו שוה זה' נטזן ג'ב' נטזומט שוה
לו'ק.

והנה כל לטזנות טנויס שטמי טצלות
טלטן כו' מкус כעדק נטהרת טט
לו' למץ מלוט טס' כמו ציעור עט
נטטלה.

אמנם חל עליינו מרכץ טלי דינ' דטומפלט'
טה' דגען רזועה כגריק יוזה מון
נטזק כדי לאט'ל זטטול טטו' הווי יומ' לאט
הין טס ממלטי הנטזק דטומפלט דלון'ג' קאטה
דמיאן לטסי' צפומות מלדי גליק ויס' עט
כל זא מוקף מל' זטדי לקמס צגענד נמק

והנה כל לטענות סגניות קבמי שערום
דרילס פול מוקס כעדות לדגלהם יט
לו למכין חמלוט טבוי' כמו טיעול עדץ
לכבלת.

אמנם מל עליינו המכין פול דינל דטוקפה'
הה דגענין לועה כגרים זיילן מן
פנמק כדי לאיל זמאנאול צצז זולע יט לאס
דין הוב ממזרטי קמקרלהום דמל"כ קאטה
דמויין נזיין צפוחה גנדיג גרכיך וויסי על
כל זו מוקף מכל צדדיו לקמס צנענדט נתק

אבל גם מוח נס יכוממי ליקם רקיעו כ' לין מקומות בגוף צויס רקיע' הענורים צו דיק מקומות לינעם שערום בנו דין ה' ממליטי סמקראות לדל'כ קאה למליין נסי' נפחים מכדי גלים ויס' על כל וס מוקף מכל צדי נקמה נצענק מקום

ଦେଖ ପାଇ ଏହା ଫଳିଲା;
ଯତେ ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ କାହାରୁ କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖ,
ଯତେଣ ମାତ୍ରାଯି କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖିଲେ ଏହିକି କାହାର
ଦେଖିଲୁ ଏ ଏହି କରିବାର କାହାରେ କିମ୍ବା କାହାର
ଦେଖିଲୁ ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ କାହାର ଦେଖିଲା

ఎల్లారి ఎల్లారి ఏ ఎల్లారి ఎల్లారి
ఎల్లారి ఎల్లారి ఏ ఎల్లారి ఎల్లారి ఎల్లారి
ఎల్లారి ఎల్లారి ఏ ఎల్లారి ఎల్లారి ఎల్లారి
ఎల్లారి ఎల్లారి ఏ ఎల్లారి ఎల్లారి ఎల్లారి

କାହାରେ ପାଦ ଦେଖିଲା ତାଙ୍କୁ ମାନ୍ଦିଲା
କାହାରେ ପାଦ ଦେଖିଲା ତାଙ୍କୁ ମାନ୍ଦିଲା

ଅନ୍ତର୍ମାଣ

לוי כפיליט קרא"ט ז"ג ליהי נמרוד צד"לן כ' לדון מזב לאו טס מפי שקס פ"ז
 צד"לן ממי"ל וטין דוגמתן כלל צה"י סיקillum בנטמס כמ"ט וט"כ מינס בקדמתם צגייעת
 כמ"ט הרכמכ"ס לדון גוזו צגייעת על
 ממליכיס וטורי' לנוין פירושס מהעפ"י
 טגנוויל עליין נגעין מענאות ווילו כהן רן
 צה"לן חיין טס כלל חיגרולכלן דס נטמס ווילו
 צה"לן כמ"ט קלי"ט וצע"ל דף י"ד
 נטמץ נטמץ דהינרולן מוייס צבקיעיט
 לך פ"ז טוח פטווין מוסט טפקר (ולפי זה
 פירוש פירוטלמי לדמות צמוון מהר) וכ"ט
 למזה נמן נטס פינן מלמית ודעת רכסה قول
 דטה"י מה מומן לד"י טס הטע מצלצליות
 פטוויס י"ל דחטיכ נאו לפ"ז טידועיס טס
 מוס סמן נטס עיקר נטמץ וצמלויס
 מהויל גג קיטה נטס מין מהר לך מך מייסקס
 נטס קני"ל וטנה ממוק מ"ט מהרי ליחומין
 טירוטנמי מדרביה קה מוכם כדעט
 הרכמכ"ס ועכ"ז רלווי לסתן עט העדרתיכ
 אלאו כי חולין מילחו לטס ג"כ מצלצליות מה
 בעטת התי' קיו נמי כנוון מדכליות מכ"ע
 מהרי טמענו עדות גורו מומן העדרתיכ
 דקצקי צמלויס.

ואחריו שגמלנו לךם אתutorial מון קנדישין
לדען גהלו שעלטיט צהויה מי
ממיינאסט נטהער לי יט למאן מיינס צויניז
רלהטיט וקדריס למענט מי הצעיר מוי
שלחטיט לנו גלייכן נדער צהיז מא סמייניז
צענצען.

והנה הילען"ד נטפל צעלי הנפק הניין
הנ"י ז"ל ליוון צלם קומיין פול צ

מעיל

פָּטוּלִים מְפֵי צָהָרִי כִּנְלַז פָּטוֹל דַעַת בֶּלְעַד
וּבָנִי וְשָׁמֶן כְּלוֹנוֹ מַלְאָקִי מְפֻטּוֹל מְגַדְּלִי
כְּמַמְּצָה בֶּלְעַד צָס צָרִישׁ פְּגַעַת צָהָרִי לְדַמְלָאִי וְסָחִי
לְלָגָן כְּלָנוֹ שְׁמָנוֹ נְסָס יְיָל מַדְלָן מְמַטּוֹס לְסָצִי
צָס רַק מַחוֹר לְתִיוּמוֹ חֲוֹמָל שְׁכָלָרוֹת הַיִּזְרֵר
מְמַנוֹתָה וְחַיִּצְתָּה כָּלָן מְקֻסָּה וּמְוֹמָל גַּכְתִּיפּוֹכוֹ
שְׁכָלָרוֹת הַיִּזְרֵר פָּטוֹל גַּס צָהָרִי נְסָזִוּמוֹ נְיכַר
צָלָנוֹ יְגַדְלָן דּוֹגְמָמָה מִינּוֹ צָהָרִי כָּלָן נְמַפּוֹקִי
אַלְדִּיבָרִי הַיִּזְרֵר כִּי הַדְּבָרִי צָנָחִי נְיכַר גְּנִיזָה
וּמְמַנוֹתָה וְלֹאָן דּוֹגְמָמוֹ נְמַהָל מִיְמַיִם יְתִי גַּכְתִּי
כְּבָלִי לוֹמִין נְפָלָתָה יְיָל נְכַן חַיִּיטִים דְּבָלִי כָּל
מַיִּיל הַצְּבִיאִים נְמַהָיִם וְעַיִן בְּפִילִי בֶּלְעַד

שיכוכר וליה כיוון חכל לילע לו שנטמצע
לפכו ידע לי הולך מכלי חן כל' כי פיליטו
שי' צלפון עירוי ותכלות דגן ידים טהראמיקו
חוומו לעדרי וילוע כי יקרים מה ווומל מוש
למעתיק מלפון נצון מהר כמ"ש כל'
שממעתיקיס וכמלת קפס לאמעתיק ספער
קמולה ווועי צדzon טערני טיש נקרלה
הנגלן מהל בלבון קלא טבעבי ומוטחל
ממנו כמו טמתטמיס לרדס נצונו
מוועטלן' ודי צו.

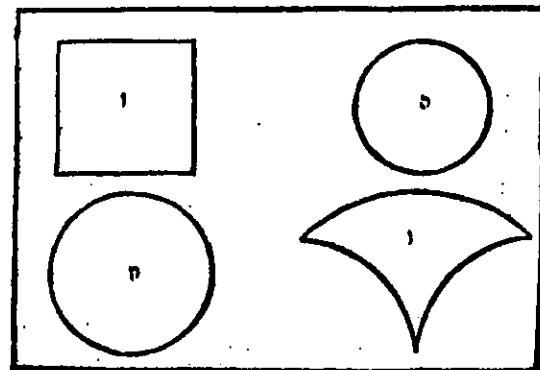
וממה שכם טהה מדכליו' לחן להקען
גס כן דהרי בירוקלמי פ"ג לדמיהו
ומכינויו סר"ט משמען מעם פטור מהלו
קמיין' מן סמענאל יعن לי טה משלא ק"ל
וינכליס קלה למן פטורייס ומלו טיק מלנגיון'
גס צמ"י יקיו פטורייס כמ"ט לומני"ס
טהורןן מען ספקך.

ועוד לא מעתה למן' לפטורים מפוי
שקס מדצרי'ו' וכן לטකל נמה נם
כילדנו ממן דמן' דלאיט פ"ע דביני'ם
דמאנ' סס פטורי'ס מן קמנצ'ות ונקומיס
מלל הילס ביני'ם (ומלה קקס פ"י
סראע'ג' סס במנצ'ות במנצ'ה ומין כי מזין
עריג' פירוט' צבצ'יו' חצ'ן נם מה'י' נעמ'
עין סאגממי על זה) וולוי דכלי קרמץ'ס
מן סטוקפה ווילס נפנ'.

ומהירוזלמי מולם טעם פכוון מפי
שאן פירוט מ"ל דז"ל
כפ"ג לדמלי מן מין סוס נעל נבי וצנץן
של לכף' וגראין קלקקי ועטחים' סמלריאום
סמייסט ע"י שט כיוון נטה' היליכו

מעיל סימן צו

שווים ובדרכם מכוון דבוקה בסודות גלגוליהם של כל אחד מהנושאים בהסיפור.

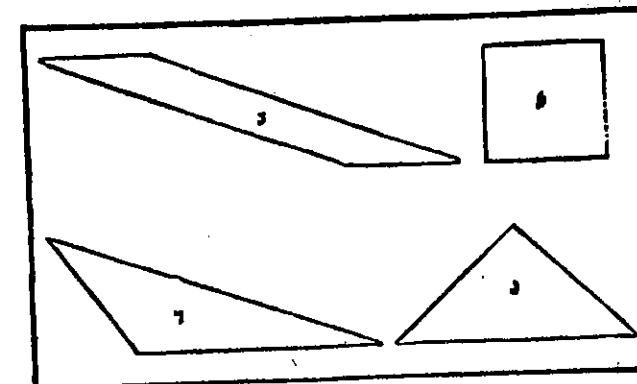


ואשר עוד קבאה נפקח לשלוח לה י"ט
מקומות טומחה יען קווי גמיהו על
הקלעי עליים' לה קווי מקובל טומחה מודע
ונגדלו דע מהי קהילתו נכסה גמיהו על
דרכן שחיינו מקובל טומחה צאום טוסר קווי
קדוק' זငעל שחיינו מקובל טומחה כל עיקר
כל טומחה מדלי' וכל טומחה מה בקהלען
יעולם צאות טוסר מכלות וצעירותם טהור
מדלים קווי כמ"ש עגלה כל קען מומך
מלדים ולעתקה פטאנל צאי טהור כמ"ש
המקום נצנム דג' ק"

הוּא בְּנֵי כָּלִים נְדֻמָּם מִלְּדַבֵּר כְּוֹנוֹת שְׁכָלָן עַכְיָן
לְדַעַת גַּגְכָּה יְהִי מִן הַמְּכֻמִּים בְּעַנְיִקָּס יְעַטָּה
כְּוֹנוֹת הַמְּלָאִים בָּהֶם לְכָן קִינְמִי כָּל לְחַזְקִי
קִמְמוֹנוֹת הַמְּלָאִים וְנְדֻעָת וּמִתָּס נִיכְלָל לִקְתָּה נְקָל
מִמְמוֹנוֹת הַמְּלָאִים וְקָל.

צחיה מעיל ספן ט צדקה

והא נך לירכו הגדמיי צנמאות מ"ט
עלטיס ביגוינס ספינזינס לממיין. כל
הלו סל' מכוונות כולן צוום ביני ט' עדיקס
ווחנה נמקצמי ביטולס לי יעלא נטיעויל
קס צופיס מו מווומיס וגס צומון צעדי
וואו"י חזום לפעריס מתמעניטס ממקפרה
מפני מדום וגרום זוית טלאט.



ומומונה שי' גוֹי מְרוּצָעַ לְמִינִימִים. ומומונה כי' נְקָלָה מְרוּצָעַ מְעוּין וְבָפָכוֹ מְמֻמָּנוֹת

ה'ג

השבה קב

(וירק כרעה לבב ונחלקו תנטראם איז זומכץ גל הערן).

କାଳେ ହେବ ତ ଏହି ପାଦ ଅଧିକାରୀ ।

וְאֵין כָּלָב שָׁמֶן.

א ר"א, ב"ה ה"ט ט"מ ל'ו

ପାଦ୍ମନାଭ

କାହିଁ କାହିଁ

תלמוד בבלי מס' קב עמוד י

କରୁ କରସାଧ୍ୟ କାହା ପାଦି ନ ଦେ କରି

କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା

ପ୍ରକାଶନ ପରିକଳ୍ପନା ଏବଂ ମାତ୍ରାରେ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ

卷二

۲۷۶

הלוות נה מין צד

ମୁଦ୍ରଣ

ג'ז'ז ב'.

ମୁଁ ଯାଇ ଲେ କରିବ କାହାରେ ଗୁଣ କଥା ନାହିଁ ।

הו

אלא במלע' ותמצא על כל אחת בסלע' שהיה ממותה:

ט' נס עטמ רענאנן אונטס דרא אידערן זיין

ଆଜି ଦେଖିବା ଆପଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

אנו נאכט אונז

ଲେଖକ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା

ପ୍ରାଚୀ ଦେଖି କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

卷之三

“**לְמִנְחָה**” כרונט בפירוש ר' יונה בן נון ור' יונה בן זעירא.

שאוד גודם טמאה,תו אמרין שיא ושתה מצבעה של שאזין מטהיקין איסור הדשן, ובין

[לודא] דאן תחילים בבעלה מהם עזיז שהיא מוקלקלת, כב-

השנה

卷之三

卷之三

הלהבות רה מילץ

四

۲۷۵

८

רֵאשִׁית שָׂעַר יְהוּדָה יְהוּדָה שָׂעַר שָׂעַר רֵאשִׁית
בְּמִזְרָחָה, בְּוֹתֶן צְדָקָה מְאֹר בְּעֵינֵי רְבִנּוֹת אֲחָמָדוֹר זְלִיבָּה. אֶיךָ מִתְּהִקָּא בְּקָנָה
הַרוּעָן, כְּמוֹרָה שְׂוֹרָה כִּן בְּאֵיהֶה סְפִירָה נְרָפָם מְחַדְּשָׁה (וְהַזָּה בְּשָׁוֹת) מְאֹר נְתָבִים סִיְּטִיּוֹת,
הַכָּבוֹא בְּלְקָטוֹן דִּינִים שְׁכָסּוֹפָם לְבָשִׁי שְׁרָדָה סִיְּעִיעָּט). וְצִיוֹה לִי לְגַלְגָּלָה הַשְׁעָרוֹת, שְׁלָא
בְּכָלְלוֹ הַשְׁעָרוֹת עַצְמָן אֶת מִקְמָן, וְלֹא עַמְּדוּדָה הַמְּחוֹגָה עַל מִקְמָן סְיֻום הָרָי שְׁעוֹרוֹת עַם
הַנְּיעָקָה; כְּמַבוֹאָר הַיְּטָבָבָר בְּדָבָרָי רְבִנּוֹת בְּקָקָה, וְצִיוֹה לְקָחָלָא אֶת מְתוֹהָרָה אֲרָאוּן הַסּוֹפֶרֶת
הַמְּבוֹתָקָה שְׁלֹו, שְׂהֹוא אָוֹן גָּדוֹל לְהַעֲמִיד הַמְּחוֹגָה, צָלָעָשָׂוֹת קוֹרְבָּן בְּצָמָזָם, וְאַחֲרָבָּן
עַשְׂרֵי עִינְלָה כְּעַרְקָה-הַרְבִּיבָּע, וְעַלְתָּה מַוְתָּה הַגְּרָים כְּמַרְתָּה-מְטָבָע (פִּיטָּאצָקָה); שְׁלָא כְּסָף
שְׁהִתְהַהֵּה בִּימֵי הַקְּסָרִית, שְׁהַכְּלֵל מְדָה אַחֲתָה, וְקַבֵּל מְמַנֵּי. מְדָה זָוִיָּה, תְּמִידָה בְּלִרְוָה-מְמַבָּע
קְפָּתָאצָקָה לְשָׁעַר בּוֹ.

ועל חשבון המועל צורקה יגע מארך ולא עלתה בידו כי הוא מופדר על גורעינו שומשמוני, ווגם על הפטם של בחינות מרגלויות שקורין טעם ט', ו[ירעדתי שחקר כמה פעמים עט סתום ליפיצק אם יוכל להשיג שם המפעט ולא השיגו.]

זאת "ב' שאלתי ממנה על הזתורמות". לפ' ששמעתי מאנשי ישראל שהזהורות אינן גורול כי אם (זריזוני). ואמר עכשו ז' قول להיותך בר, בין שחנרים אינו אלא (פיטאצק). משא' ב' בחללה נמשתוי אחר המועל צדקה, והගרים לפ' ציוו הא במתבע א' ג' של הקיסריות, ולכן כתובתי שזהורותם והוא נם בן יותר גוזל. ובכדי שלא קשי לי מפרש' ג', והمعدני יום טוביכי העוחיקו בשם העורן, רזהורותם הוא ברוחב מעיה, שהוא חלק ב' מהסלע, ואיך יהיה הגרים מעט פחות מחייב סלע. לזה הבאותי כי ראייה מפודין. שהוא מעט גוזל מסלע, וכך גם המעה אפק שהוא של סוף יכולת להזות. נם בן סלע, ואפשר פחות מעט, ולא הרבה כל כך כמו חלק ב' ד', אלא שזו הרפרש במתבעות בעוביים ולא ברוחבם, ונדרקתו להעמידה ובמי המועל צדקה. אבל עכ' פ' האמת וזהו כנ' ליבי, וכן יקום.

יפינצ'אך, יכול לחיות כך (הקטנת שעור החורומים, שווין
כמו דוריווין).
יש בשוער שם ס'ק ז'.
ב' ביצה כה, ב' ר' מה תורתם (מיין קפניא עניל במין עדשה
וחרב כבשנה כהנה).
נא פ' פ' ט' ואות ג'
כב שהלכע' י' ייריטס, והוירט' י' מעוט.
כג בשעתיך שם (סופה הייא גודלה מפנויין, שהמעה הייא
ב' פונזיניגות, ופונזין הוא ייר על שלוש טפח, שהוא
רווח מלע טפח, והפונזין הוא אטאלק, גורל מפקח מלע).
כד איזר הפטנות שעור ברום, גורל מפקח מלע, אם כן יכול לחיות
שעור בחורומים כמו דוריווין, וראת לךן ט' כלו
(שעכ' פ' לא זיהה בתורתם שלנו לנו כן מנגרים שבכעיל
אדיל).

יב במבאר בשעניד שם ס'ק יא.
 יג ר"ה ובענין השיעור (משועניא בשערות הקבע כפער
 קיד הוא הורו שבן כפ' הור ובון הפלך).
 יד וזה אדרויו בנה רב מוף בכ"ז. שייטת צה"ל או"ז
 יט ס"ג פ"א. י"ד ס"ג דר ס"ג
 טו 5 קפאליקום.
 יט ישרא חתון מתייחס שעמלו זקנתך וראה ש"ח צמ"ה
 זקן או"ז ס"י קי (בשוו"ג בשם: מעשרים מרבעים
 פאלישקע של פולין) מורת ומשלחות של חורה (ע' שע"ז)
 העשרה 17, שהוא עינל שקמות פחוח מעט מ"ט מ"ט
 מורתה להלכה פ"ב התשע"ה,
 יז בששו"ע שם ס"ג (אם רנה פשפש או וריהה רייר
 תולחה נו כו בתחרותם).
 יט אחות כהורה בדורותיהם של ענין הנשים. שהוא ככ

אשר על כן הוא צוה' לאחיו זרבי הנ"ל, למדוד בעצמי שטח מקום השערות כפ' שח' מפורחות בקנה החווע. כי מה שהכריה המועל נזכה בדעת הרמ"א להזר השערות כמו שהן קבועות בנווט של אדם, ולא כמו שהוא שthon קבועות בראשו, והביא ראי

שרית יהודת ירושלים רד

ספק שкол לבב"ע). זלפי והמסקנא בשבועות דנמצא על שלו מירי בסמוך לסתה אהיה שפיר מופיע דלא יהישוין לאדרים.

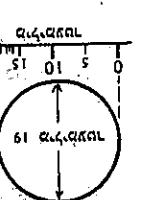
סימן יא

ח' חורת אדרה^ז בשיעור גודל, סמלע ובנרים ובתורמים^א
מ"ש: וחוב רכינו אהמו"ר ז' ול נגנ"מ בס"י ק"צ ס"ק י"ג, לחוץ קושיות הכרחי ופלתיי
על המעל זתקה^ב, מהא (ונראה נ"ח ע"ב) דשווי נשים שנתעסקו בטלאע^ג, כי, משובס
החצ'יסלאע. עליה ל"ב שעורות ורביען על שעורה, והתרים אין אלא על כ"ה ע"ל.
שמעתי מפי קדרשו שחזר בו, לפ"ז שתירוץ זה הוא נ麝ך לפ"ז פשט לשון הרמב"ם^ד
שהג�� ה"א שבע שעורות, אבל אין חכם בכעל הנסזון שמדרך בעצמו בהרבה
גודלים של ורבה, בני אדם גודלים וכוננים: ואין הנוגד מחויק אלא כשה שערות^ה. ולכך
אמור לפ"ש לשון הרמב"ם שבע שעורות זו: בצד זו, פירוש דהיו: בשחן שוכבתה על צידיה
לא על רוחבן: וזה ברוחב ששה שעורות מושבות על רוחבן: והנה לפ"ז [זה] רוחב הטלאע
שמנה שעורות: ואילו דיש מובע ה"י עליה ס"ר שעורות על שעורה, משא"כ בעיגולי^ו אין
אלא פ"ת, והחצ'יסלאע ה"ז, שהוא פ' ממכנרים: לפ"ז דעת המעל זתקה^ז, ונשא
הו"י מלה רוחב יתלהו בחרטום הטלאע.

אשר על כמי הוא צוח לאותו הרבה הנל, למודר בעצמי שטוח מקום השעורות כפשותן מפורחות בקנה הוווען כי מה שחבריו המעל זוכה בדעת הרמ"א להוור השעורה כמו שזו קבועות בוגנות של אדם, ולא כמו שזו קבועה בראשו, והביא ראי

ՀԱՅ ԹԱՎ ԹԽՆ ԵԳԻԶՃԱ — ԱՐԿԱԾ ԱՎԱՋԼ ՀԱՅՆ ԹԽՆ.

ԱՐԵՎ (ԱՎԱՆ) ԽԵՂՈՒՄ
ԳՐԱՎ ՇԱՌ ՃԱԽԱԼ
ԱԼՅ. ԹԵՎԵՀԻՐ ԳՈԼԻՄ
ԴԵՎԵՇՄԱԽԱՆԻՒՅ ՋԱՌ
ՋԱՎ ԼԵՎ ՅՈՃԻ ԱՄ
ԱՐ ՈՒ Ը ԽԱՆ ՄԱՅԱ
ՀԱՅ ԱԼՅ. ԿԱՄԵՒ (Տաղաւ)



ՔԼԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԱՅՍԻ ԱՅՍԻ
ԱԿԱՏԱԿԱՆ ՆԵՐ ԿԱ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ
ԼԻՀԱԿԱՆ [=ՁԼԱՆ] ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ 61
ՄԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԱՅՍԻ
ՔԼԱՆ ՏԵԽԱԿԱՆ ԱՎԱՆԱՆ ԿԱՐԱ
ԱԳԱՆ ՏԵՂԳԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒՐ ԼԻՀԱԿԱՆ
ԼԻՀԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒՐ ԼԻՀԱԿԱՆ

କୌଣସି ପାଇଁ ପରିଚୟ

ԵԼՆ (ԹԻՐԱ ՊԱԼԱ ՎԱԼԱ ՀԱՎԱՐԵՎ ԱԿԵՐԱՅՈՒՄ ԽԱ ԹՑ ԽԼԱ)՝

Ապա կայսը մի քաշ գնում է գոմեր և լուս պահ կա առ լին պահ



(ମୁଖ ରୂପ ଏବଂ କାଳ ଦେଖ)

ԵՎԱՆ ՀԱՅ ՂԱԽԱՆ՝ մա
ԵՐԻՒ ԾՐԱԿ՝ ԹԱՂԱՎ



ଏହା ପଦ୍ଧତିର କେବେ
ଗ୍ରାମରେ ଏହା କଥା ନାହିଁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଥା ନାହିଁ
ଏହା କଥା ନାହିଁ ଏହା କଥା ନାହିଁ
ଏହା କଥା ନାହିଁ ଏହା କଥା ନାହିଁ
ଏହା କଥା ନାହିଁ ଏହା କଥା ନାହିଁ

କରୁଥିବ ନାହାଇ ଏହା ପରିମା ଯେତେବେଳେ ହାତ

ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶ (ଏହିପରିଚୟ)

ՀՀ ԱՎԱԼՈՒԹՅԱՆ ԱԿՏԵՐԸ ՀԱՅԻ ԹԵՂԱԲՈՅ Ի ՀԱՄԱՐ Ա - ԻՆ ԽԾ՝
ՇՆԱՌ ԵՎ ԱՌԱՋ ԽՆԴ Ի ՇԱՏԻՌ ՎԵՐԱԲԵՐ ԱՆ, ԹԵՇ ՁԵՐ ԼԱՌ, ԹԵՇ ԸՆ ՄԵՇԱՆ
ՀԱՅԻ ՇԱՄԱ ԹԵՇ ԽԼԱՄ ԷՆ ԽԼԱՄ ԼԵՇ, ՎԵՇ ՀԱՄԱ ԱՌ ԱՎԱԼ ՀՆ ԼՇ
ՎԵՐԱԲԵՐ - ՀՄԱՆ ԱՄԵԼ ՇԱՄԱՆ ԵՎՆ ԱԳԼՈՅ ԱԲՑ ԼՇ ՄԱԽ, ԵՆ ԵՐԱՐ՝ և Թ
Թ ՕՐԵ Խ ԱՎԱԼ ՎԵՐԱԲԵՐ ԱՌԱՋ ԱՎԼ ԱՌ (ԽՄ Խ) ԱՎԱԼ ԵՎՆ ՄԱԽ ԵՎՆ
ԼԵՇ ԱՎԱՐ՝ ՎԵՐԱԲԵՐ ՀԱՅ (ԽԱՐ ՕՒ ԽՎԵՇ)

«Այս առաջի տակում – ՆԱԽ ՀԱՅԻ (ՁՈՒՑ Ե) ԱՄ ՇԱԿՈ ԾՐԻ ԳՐԱՆ ԱՀ ԵՌԱՆ
ԱՎԵՏԻ ԾԸՆԻ ՏՎԵԼՆԵՐ ԾԱԿՈՒ ԱԽԱ ԽԵՐԵ՝ ԵՌ ՁՌ ԼԵՐԵՐԱՆ ԱՀ ԾԱՆ ԾՎՈՒ Խ
ԿԱՌ ԿԱԽԵ Ա.Հ (Ձ. ԳԵՆ) ԱՄԱՅՆ ՏՈՒԾ ԱՌԵ»:

ՀԱ ԱՎԱՋ ԹԱՐԱՆ ՇԱՄ ՀԱՅԻՆ – ԵԽԱ ՀԱՅԸ ԵՎԼԻ (ԱԿԱ Ի)

Տեսվ ՀՀՆ ԸՆԿՐԱ ԹՎ ՏԱՐՅԱ ԱԿՑՈՒՄ ԱԳՐՈԴԱ ԱԵԼԵ՛ ԱՅ ԹՎ՝
ՀՀՆ ԽՈՎԻ ԵԼՎ ՀՀՆ ԸՆԿՐԱ ԵԳԵԼ ԱՎԻՍ ՊԱՇԱ ԵԼ ԱՄԱՍ ԱՆ
ՎԱՐԱ ՄԵԼԻ Կ ՊԱՇԱ ԱՎՐԵՄ ՀՀՆ ՊԱՇԱ ԱՆԵՐ ԻՆ ԵԼՎ Խ ԱՌԵՄ
ՃՐԱՄ ԽԵՂԱ ՄԱՐԻ ՀՈ ԱՌԻ ԱԽԱՄ — ԱԿ ԱԿ ՊԱՇԱ ԱԼԵ՛ ԱԽԱ
Խ ԵՐԵ ՄԻ Խ ԵՐԵ ԱՌ ԵՐԵ Խ ԵՌ ԱՎԱՐԱ Հ ԵՐԵ ԱՎԵՐԱ ՎՈ ՝
ԵՐԵ ՊԵՐԵՆ ԱՎԵՐԱ ՎՈ ՀԵԼ ԵԼ Կ ԱՐ Ա ԽԵՎԱ ԹՎ, ԱԼ ՊԵՐԱ ՎՈ
Ն ՎԵՐԵՆ ԸՆ ԽՈՎԻ ԵԼՎ ՀԵԼԵ՛ ԱԼԵ՛ ՎԱՐԵ՛ ՎԵՐԵ՛ —

ՀԱ Ա.«ԸՆԴ» ՇԽՎԵԼ ԸՆԴ

Digitized by srujanika@gmail.com

TELL US SOMETHING ELSE:

HELLU HELLE; HELENUS SUB LO' ACY SC'DE ELDUN XI d'EMI =

CALIFORNIA — CHART

End notes

କାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ

ମୁଣ୍ଡ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

תירון מ"מ, ח' תשכ"ה נרכש כב' דרכו י' פ"ג' ו' מרכז גיאו
הנמצא בלב הרים ירושלים. ברכס הרים ירושלים נמצאת
הכיפה הגדולה ביותר בארץ ישראל, כיפת הר תירון, שגובה
ההר כ-1,000 מטרים מעל פני הים. הר תירון הוא הר געש
הפעיל האחרון בארץ ישראל, והוא שוכן כ-10 קילומטרים
בדרום מזרח ירושלים. הר תירון הוא הר געש הפעיל האחרון
בארץ ישראל, והוא שוכן כ-10 קילומטרים בדרום מזרח ירושלים.

ପାତ୍ର କାହିଁମାତ୍ରାମ ଦିଲ୍ଲି ଏବଂ ନାମ

ବ୍ୟାକରେ ଲେଖନାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦିନ
ନୁହ

8

הנֶּזֶת עַל מִלְחָמָה וְעַל מִלְחָמָה
הַאֲרֵן לְבָעֵיר בְּלֹא שְׁלֹשָׁ אָמָרָוְא
בְּמִתְבָּרְאָה

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

מאלת ה' לא עמך דלא נמצא כן במקין
במיושן דורך בזאתה בפינ' גאריט בראה לוטבר ז'נ'

— מלחם באלג'יריה נמשך עשרה שנים. מלחמת אלג'יריה הייתה מלחמה מואצת נגד אוכלוסייה אסלאמית בעלת מיעוט זיהויי ותרבותי. מלחמת אלג'יריה הייתה מלחמה של מיליטריזציה של אוכלוסייה אסלאמית.

“**ஏன் என்றால் கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு உத்தரம் கிடைக்கிறது?**

ב-1934 נסגרה אוניברסיטת ירושלים על ידי מוסרין כטביעה של מוסרין ב-1935.

ପରିବାର ମଧ୍ୟ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

כל נאכלת יטמא כל צערת כל עזין טהור כי —
טהור וטהור

— הַחֲנָנוֹת כְּלֵין — כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־
סְבִּילָה — תְּהִנֵּן כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־
עַזְלָלָה — תְּהִנֵּן כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־
עַזְלָלָה.

卷之三

卷之三

卷之三

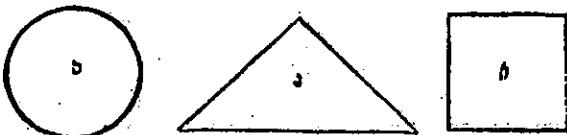
הה' כ' ק' מ' ט. ח' נ' ט' ע' ס' א'

קג

פרק ט: שיעורי שטח הלבתיים

בבנייה, דכל שסתמו הכוונה לבוני, אלא שלhalbנה לא החמירו בזה⁴⁴. ומם בין שדעת הרמב"ם⁴⁵ דגריש של כתמים שווה לגוריס הקלקי יש מהפטוקים הונ"ל דלא הקלו אלא בשיעור גריס והי'. שייעור גריס הקלקי, כבר כתבנו לעיל – ט' עישות, דהינו ריבוע שטחו. ג. עשרות על ג' עשרות, ומאות ובעשרות לא נזכר שיתו מן הנגולות א"כ מן הסתם שיעון⁴⁶, בינויו.

יא. מדרתו: כתוב בספר "מעיל צדקה"⁴⁷: "... דקרתי כי [העדשה] הבינוי במין הבינוי היהenk גראד [= קארט] אחד בטס בחינת המרגליות – ועוד לו מעט". והנה קוטר "קארט" בימיינו הוא כ- 6.2 מ"מ, ונראה שכך בערך גם היה בימייהם, שכן בספר הניל הופיט המחבר את ציר הגירות העולה מקוטר ג' עשרות והוא ריבוע של כ- 18.7X18.1 ; מ"מ, או עיגול שוטר כ- 21 מ"מ.⁴⁸



חלק מציורי מרות ובגלות המקוריים מספרו "מעיל צדקה" זטום ואשון – פראג תק"א

49.
50. הלבבות אסורי ביאח פ"ט הי', ראה בבייח סי' ק"ץ שכותן בן ברעת הרובכים וכן כתוב בס' חורין דינה סי' ק"ץ חיהין כן גם ברשיין דינה נב: ריה שען ברגיס.
51. שם בשוחת מילא, וכבר גם בדעת הרובך.
52. הדעתם ש變ו הלשון בגעטים נברשת הקלקי ובנדה נברשת של פול, הסביר שם, דבעגעטים דזקן כשבוגע מרובע – בגוריס הקלקי, משאכ' כתמים נברשות נברשת של פול שהוא ארוך להורות שאף שהכתמים אינם מרובע אלא מאורך וכבר מערוף לכשעור. ואפשר שישעריהם שווים.
53. ראה בס' בירור והלכה יוריד סי' ק"ץ – שודוקן בצויר בספר הניל דפוס ראשון, פראג תק"ו – וכבר מורות אל. (הציר שבודפס שם – סדיילקוב תקצ"ד איש מדורקן, וכן רפס צלום מהדורות פראג ירושלים תשכ"ה מוקפּן בכ' 10 אוחה).
54. מודת ורבונו זה – 338 מ"מ מושׁב מותאמת למורה העגול המתויר בס' מעיץ שם – 346 מ"מ מרובע, ואנן וזה הכל ממשמעו. אורם אינה מתאימה כי' למורה הגירות המרובע

מדות ושיעורי תורה

קג

గריש של כתמים

לט. שניתו⁴⁹: "הרגה מאכולת (כינה) הויה זו חוללה בה... עד בגוריס של פול, ואע"פ שלא הרגה". וכ"כ בש"ע זול⁵⁰: "לא גורו על הכתם א"כ יש בו גריש ועוד... וכל זמן שאין בו כוה השיעור אנו מולין למלמר דם בינה הו".

ישנם שלשה הבדלים בין גריס דגעימים, הנזכר בטעיפים הקדומים, לגוריס דכתמים. א. בגעים טמא אפי' בכתמים בלבד, ובכתמים דוקא יותר מבוגרים⁵¹. ב. בגעים טמא דוקא אם הנגע מרובע נגויים, משא"כ כתמים טמא בכל צורה שהוא⁵². ג. בגעים משערם בגוריס הקלקי ובכתמים י"א דמשערם בכל גריס שימצא, בפי-шибואר בטעיף הבא.

ו. שיעורו: כתוב הראב"ד⁵³: "... בין שלא הזכיר פול של מקום פלוני ולא פול הבינוי, אלא כגוריס של פול סתום, הילך משערין בכל. פול שיזדמן לנו ואפילו גדול הוא, שחרי אמרו: כל שיעורי חכמים להחמיר חוץ מבוגרים של כתמים להקל". וכ"כ הרמב"ן⁵⁴ והרש"ב⁵⁵, וכן פסק בשו"ע שם.

אבל יש מהפטוקים שחילקו⁵⁶ ודרותם להפר, שגוריס של כתמים מدلלא הזכיר שהוא קילוי [שהוא פול גדול בנוצר לעיל] מסתמא שערו

מחיה הוא בעשרות, ומכל צד חיויב להקיפו נגע בהרת בשיעור ערשה אי' כל הנגע הוא זיבורו של ג' עשרות על י' עשרות.

39. רמב"ם הל' אסורי באיה פ"ט הי', ש"ע סי' ק"ז טע' ה'. וראה להלן דבש' זו שאל כרב שנברשות של כתמים אין משערם מרובע נסף על העוגן.

40. משנה נחה נ'ח':
41. יורייך סי' ק"ע טע' ה'.
42. פ"ג רב הא גאון גאנט גאנט פ"ז מאי.

43. גמ' חולין נ'ח. שיער שם.
44. עי' לעיל סעיף ה'.
45. ספר בעלי הנפש שער הכתמים.

46. הל' נחה לרמב"ן פ"ד הדר זיל⁵⁷: "... אין מטלמא ערד שיתיה בגידס הקלקי עוזו, שהוא יותר מט' עדרות שונן⁵⁸ על ג'. נודמן לה גידס גדול מינין משערת בו וכוכ'.

47. תודיב בית שביעי ריש שער ר'.

48. שווי' דבר שמואל סי' נ'יא, שווי' מעיל צדקה סי' ב'ז. ובשווי' חכם צבוי סי' ס' ח' חלק על דבריהם.

ՀԱՅԱ ՎՈՐՈՇԼԵ ԱՐԵՎ

LEI LUELT' IEC EQUA UNAGH AY, DAK EQUA AND LAY' KELL LEO XULUGA'

I LEXLUK MALL EXAL' IEC EALLY UNAGH QMULU LEX AY, MALL ICL LEXX MO

MULU LEXX AY, DAK LDEG UNE: ALCHU ALWU KELU KELU AT MELDUG

卷之三

କ୍ଷେତ୍ର ନାମ ଶିଖିବାର ପରିମାଣ

454

וכתבו הפסוקים שם ייש באותן מקומות גרים של פול גדול יותר מקילים בשערו, ובכבודו הראשוני הניל, והוא המונח "גrosso" בונין⁵⁹, ויא שהוא מן גדול יותר המונח "פאטולים"⁶⁰.

הורמוס

יב. הורמוס משמש שיעור בשערו בהל' נדה, דרכם כתורמוס, תוליה אותו ברם פשוט — שם הרגתו אן הריחה ריחו⁶¹. מהותו: כתוב רשי⁶²: "מן קטנית עגול כמין עדשה ורחב במעט קטנאי" וזהו מר מאדר.

וילטוטו, רדי בוגרינג⁶³, ונא. מונל-הומויאן, דיר בונזר קוך הויסף-במקבת, כי מטבחות ההלבליגן היו נמהוחר באסטריה של ימי הביניים ליד הפונזיאן. במאה הד' במיוחר הכרחי ההלבליגן או עכו מהפעיג בוצרות: הפונז היה עגול יותר וההלבליגן יותר.

מוציאים בהה 3 דגמי מטבחות ההלבליגן (בגולת האורוגנאלי) מהשנים 1460-1461 והיו מ-55 שנויות האחוריות של בעל תרזה⁶⁴, (— נלד' שנות קים — 1390 בערך וגיטר ריכ — 1460):

(1) מטבח ההלבליגן-של ורצעו אלברכט דיא (1439-1411), על המטבח קודורות המבוקעים

את שמו ד.ב.א.⁶⁵

(2) מטבח ההלבליגן של הקיסר פרידריך ה-3 (1452-1439) על המטבח הסמל האוטרי F.R.I.

(3) ההלבליגן, והיטנגנסן מהתקופה סביבה 1460, על המטבח הסמל הריני D.A.T. והמשקל הכללי של מטבחות האבליגן מגן הגדניט חיל' הוה בביבות 0.2 גרם, אולם הכלול והקס לא הינה והה. (על בר ואה להלן פרק לאי תרעה⁶⁶) עיס מידור, שתחם של מטבחות אלו: 96-110 מ'ם מרובע (הרינו עגול שקטרו: 11-11.9 מ'ם), והואו בשליטה משתו של הגיס לשיטת המיעץ.

59. שית מאיר נתיבס סי. ט. חותם הפלון המבוקעים בשווית חכ'ץ שם יטערקייר בונין.

וכתב שכרכרא פסק בשווית חכ'ץ למדור בירשי. בונין' משום שם גודלים יותר. הוא מאבא פולין בידלים יותר ממון הפאטולים.

ווארה שערן דשלוחן סי. קיא. סק. כדי שוכתב בשם חכ'ץ והగיסים הפלון שקורין טירליש, בונין. ובלשונו נקרא פאסולין, עוביל. אולם נכיל החכ'ץ מסיק למדור בירשי בונין.

61. גמ. נדה ניח: שוער יוריך סי. ק.ע. סע' 1.

62. ביצה ביה: ובمعدני יויט נדה פאי על הריאש אוט ר' כתוב בשם העורך (ובערוך איןנו) עגול

ראוי לעזין כי שיעור קרוב לשיעורו של ה"מעיל צדקה" היה קיים בקרב בני איטליה במסורת משמו של הרוב אחרון ברביה ממודינאי⁶⁷, שהר' שם קרוב למאה שנה לפני ה"מעיל צדקה" באשכנז. מסורת קדומה יותר מובאת ב"לקט ישר" משמו של בעל "תרומת הרשן", זו ל'ז: "שיעור גריס: ...ואמר יצ'ו דבר הוא קבלה כמו הילבליק וינער". משלבlik וינר היה לנו למטבע חצי הפעיג, ועפ' מטבעות אלו, מקומו ומנו של בעל תרזה' ששורדו עד ימינו, עליה, לשיעורו של שליש משיעור המע"צ.



מכונת "הבליגן" אוטרטי מתכווצת של כל תרומה חדש
מימין לשמאל: מכען של אלבטים ה-3; פירדריך ה-3; הילבליגן הוטגנישן.

הגדל מוחיק אלא. בששה שעורות⁶⁸. וורי זה 12.6 מ'ם; ולפי הוקשה לו בכל קושית הפלחי. שעזי, סלע [גראניט] בערך 0.5 מ'ם, אגבן וויר ליהו, יותר מכורין, והי גרטס בעכוז, לפ' רוחב אבעע — 21.6 מ'ם. דוא' ב'כ' 0.83 אבעע, הגניס וויב ליהו קון ממון. על כן ממד שעורה ריסס לפ' ליז שעורה שבורה, ועשה עגול בערך הרובע וטלחה מדו. במדת מטבח פיאצאך של כסף שעורה בימי התקסית, וככוב: זילבל מונז'ג'רין מודה, או תרמיד ורודה בינו מטבח פיאצאך לשער ב'.⁶⁹

(בבז'יאן קג'ריסט השיעורים אוט עץ רבב דמה שמודדו את צור הגיס בשע'ץ ב').⁷⁰

שניות הוו הונחה לשוער הנארב, ומה שכתוב' שארות: שטוראו-חו-בו. אין לסמן עץ, עיריש, ווינן במילאים.

זונג'ה שבלוער זה כח' גם דמיהרשים מבראן בתשובה הנימצת בספר עיר נברט סיגט-הטל'ע) תשובה ד' בקדמתו: (לא נפסה בשירת מהרשיט) וחל... לדעת הפלוי און לחקל וו' כח'ו רוחב אנדול וווא חיצ' צאל, ואנו דהלויש חילק עלי. מ'ם מסתפיאן לחקל יותר לבן אונ נהוג כהפלוי... (ומודומה שענלה שעורה ו/שעורה שברק שבד ג'ב כ'': וועז צאל בדיעו הו זע מ'ם).

ונבתשובה זו יש חזוש גודל, לדובר כתיחס דאגודל שעורה צאל, ובה אל שחרו בו מס'ב' ברעת תורה טי' ליה (ואה לעיל פט' ה' ווערא⁷¹). לשוער אודול — 2. ס'מ. (תשודה וויא מזנטהו שות' הרטס) ואך שלפי שעורה אנדול שעורה הגיס במע'ץ הו פחחות מחci פלע. בתרץ' דיליש, מ'ם אפער לא דקל מושם זונ'.

58. מובאות בספר מסורת יהולון לה מונס עורה. קסטילטבו (ליירוט-טיז) וואה שלם. אוכבו התזעיגן 27.7 מ'ם וחדבו החוץ 18.5, א'כ שוחו 402. מ'מר, שטח הנגדל משוער של המיעץ (= 338.5 מ'מ²) ב' 15%. אלם יטכן שעשרה הוא בשחו הפלמי (לאדו שעובי 1.35 מ'ם) א'כ שוחה: 309 מ'מ².

59. ספר לקט ושר לר' יוסק בר משה תלמיד בעל תרזה' מטבח ברטין (היס'ן) ח'ב עמ' 21.

את הפרטיהם וחותלומיהם של מטבחות הילבליגן קיכלי מומזיאן לאמנת

פרק ב

חלבות כתמים

שיעור גודל הכתם

א. גזרו חכמים שגם אם לא הרגישה בשעה שיצא דם ממקורה, טמאה, ואפלו כשהיא יודעת בוודאי שיצא הדם ממקורה, רק מצאה כחם דם על בגדייה, ג"כ טמאה (א), אבל הקילו הכתמים ולא גזרו על כחם שיטמא, אלא אם כן יש בו שייעור כגריס ועובד (ב), והוא בערך י"ט מילימטר ע"ג [ובארה"ב משעריהם לפי גודל המطبع הקרמי פענ"ץ] (ג).

טב חק ניצד נעשית האשה נדה זמן
בא. בדקה עצמה בפנים بعد הבדיקה ולא עיניה כלל על העד לראות אם יש עליו שם מראה, ונאבד העד, מותרת (ט).
לענן בדקה עצמה ביום הוסת, ונאבד כניל, עי' לקמן (בחלק ב').

חק ומשפט

(מה) תולה לדוד (שם).

חק ומשפט

קמ"ח אות ד') שכ' זול' "פשיטה ליה לעמ"כ דת"ח רשיין להחמיר בכתם פטור מכגריס וכוי' בשם שבעל הח"ס התיר להחמיר וכוי ולא דמי כלל, רוחות מכגריס לא דמי להחמה שהורה בה החכם וכוי', עכ"ל. וע"כ בשום פנים אל ימנעו עצם משלשא לומרה על גודל הכתם ומראתו, ולא יטמו על עצם להקל או להחמיר.

(ג) הנה, בכ' מעיל צדקה (ס"י כ"ז) הארי בשיעור הגritis, רציר' שם כל מיני צורות, עי' בשווית חת"ס (ס"י ק"ג, ס"י קפ"ב) שכ' דכמה טרכות ויגיעות יגע עד שדרדקך אחר המעי"ץ, ומצא דשיעורו של המעי"ץ נכתב בדקדוק גדול ושיעורו נאמן בלי פקפק, וכיה בשווית מהר"ם שי"ק (ו"ד ס"י קפ"ח), וכיה בשווית תשובה מהאהבה (ח"ג ס"י שס"ה), וכ' דגס רבכו

(א) שו"ע (ס"י ק"צ טעיף א).

(ב) שו"ע (שם סעיף ה'). והנה, בשווית קנא"ס (המשמעות לשיד"ט ס"י א, ס"י מ"ז) כ' דהמאכלה שלנו נתקטנו ובענן שייהה הכתם קטן בענן שיש להחולת במאכלה שלנו, דבזמנינו אף בפתחות מכגריס ידוע לנו שאיתנו ממאלות, ובשו"ת טוטו"ד (חולתיי ח"ב ס"י ע"ה), התויק דבריו הראשוניים וכו' דבמקומות דלא שכחוי בנים אין חולין כלל. אבל האחוריים רבוי עליון ולא קיבלו דבריו ויתברר בהע' הבהא.

ויש להציג מה שכחוב בשווית הלכות קטנות (ח"ב ס"י כ"ב) זול' "זאי באינה מרגשת, כחם הוא, ואדרבה עד שתראה כגריס מהין לה אם תשכ"ב, עכ"ל. והו"ד בפתחו (קפ"ח ס"ק ט'), ובטהר"י (שם סעיף ט"ז). וע"ע בשווית פאת שוך (ח"ב ס"

எனும் கீழ்க்கண்ட பாடங்களை எழுதி விடக் கூடிய நிலையில் இருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன். மாலை விடுதலை செய்து விடக் கூடிய நிலையில் இருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

ਪੰਜਾਬ —

5.) 7

ԿԱ ՇԼԱՎ ՇԼՈՎ ՋԵԼԱ ԽԵՎԱԾ ԱԶԽԱ ՀԱՅ ԳՈՒՎ ՋԵՎԼՈՇ և, ԿԴԱԼ (ԸԱՎԾ

‘**ԱՐԵՎ** ՀՅԴ ԵՐԵՄ ԹՎԵՐՆԻ ՕՐ 1 ԼԱՌ
ԼԿ/Ը ՏԱՐՍ ԽԵԼ ՀՄԼԽԾ (ՀՄԽՆՆ ԱՐԵ
ԷՐ ԱՐԵՎՆ ՏԱՐԱՆ ԱՄՄ ՀՅԴ ԱՎԵՐՆԻ
ԸՆ ՄՐԱՅ ՄԼԵՑ ԱԼ ԵԱԼ ՏՀ ԱՎ ԱՐԵՎՆ
ՀՄԼԽ ՏԸ ԾԲԱՄ ԱՄ ԱՎԵՐՆ ԱՎ 20
ԱՎԱԼԽՆ ԱՐԵՎՆ ԼԸ ԱՎԵՎ ԹՎԵՐ ԻՆ ԳՈՒ
ԱԽ/ԳՈՒ ԹՎԵՐՆԻ ՓՔ ԱՎԱԼԽՆ Կ ՏԱՐ
ԷՎԱԼԽԾ ՓՔ ԱՎԵՎՆ ԼԸ ԱՎԵՎ
ԱՎԱԼԽՆ ԱՐԵՎՆ)’ ԼԵՎԱՆ ԲԵԼՆ ԼԼԱՆ
ԼԿ/Ը ԵՎԱ ԱՐ (ՕՐ ԳՈՒ ԳՈՒ 1 ԸՆ
ԸՆ ԱՎԵՎ ԳՐԱՄ ԲԱԼԿ ԾԲԱՄ ՕՐ ԱՎ
(ՏԼ) ԼԼՎԾՆ ԸՆՎԱՆ ԹՎԵՐ ԼԸԸՆ ԱՐ 81
ԽՄՄ ՕՐ ՀՐԱ ԽՄՄ ԱՐ ԸՆՎԱՆ ԼԸ
ԼՎԵՎԱՆ ԸՆ ԱՎԱԼԽՆ (ԳՐԱԾ ԱՎԱԼԽԾ)

૪૮૫

44. GAIQ LELUL LUQD AXL WLN GUU
CECLO' QASQ XU UCQD QYLQ'
LNO WILU' LUW CAXL CEL GUU
ELNUU CQ, MLO QGD LUW GUU CECLO'
TLLQ CHLQ) XQX LQW AXL CL QLW
LUW MELU AXL TO LMALL TLO WLN
WLLQ ZLQ, G 91 A. A. (LNO RALL ALWQ)
ALQ LEXQW QLW CQ QLMQW WLN
LNA CQW ALWQ GUU CECLO'. EC. A. LLLQ
AXL CMRCQW LUW WILU XU UCQD CEL
LUW AXL TLLQ CMLW MCLM XLLQ CEL
ALWQ LUW XLLQ CEL, LQG, LUWU LTLQ
LUW GUU CECLO' CEL, LUW WILU WLN MC
ACOL UCQD CEL, XE LNA CQW ALWQ WLN
A. A. XED QMLL MO WLN LNO LUW WILU
ALWU XUL LQLAU UCQD QM WLN QL
ACOL UCQD LUW CMLL WILU' LQGL C, COGL
A. A. XEL QLLXLL' WLLQ Q, W. C, AXL
MC, QLMQW CQW (QLMQW LC, A. D. C. TUL
KMO LECLO' MCL XUL QASQ QDAL (WUL)

ਪੰਜਾਬ

ג. מה שהקלו בכתם פחות מוגרים, הינו דוקא במראה אדום, שיש לתלותו במאכולת, אבל בכתם שחור טמאה אף-בפחות מוגרים, שא"א לתלוות בדם מאכולת (*).

ב. כתמ לבן וסביבו כמו חות אדום, ואין בחות האדום לבדוק שיעור כגריס, ורק בצעירוף כתמ הלבן יש בו שיעור כגריס, טהורה ל. אבל אם החקקים האדומים שבכתם גדול מצטרפים לכגריס ועוד, טמאה ל.

חק ומפט

(ג) בעה"ג להראב"ד (סוף שער הכתמים, ס"י ד') זו"ל "והדין החמישי עפ"י שאkan לה בלה לתלות חוליה כגריס במאכולת הוא זה הכתם, עצ"ד. הרי דילמר הרמב"ם ואינה חוליה בה אלא כתם אדום", עכ"ל. וכ"כ השולחן הירושלמי יוזמי יוחל בפחות מוגרים היה זה גם בהחחש עם כתמים מיט פרעושים שדרם שחור, וגם עליהם קאי רחוב"א. ** וכ"כ בסמ"ג (לאין קי"א, דף עז"ל בכיניה, דהא אמרין אף' נתעסחה ברם אדרם אין חולין בו טהורו", עכ"ל).*

אמנם עי' בפיהם של הרמב"ם (נדра פ"ח נהה ס"י ה), "וזאת הכתם פחות מוגרים טהורה ע"פ שאין בירה לתלות בשום דבר אנטזונס אומר שאע"פ שלא הרגה, ומזה חוליה במאכולת או פרועש וטהורה", עכ"ל.

(ה) נלא דZOלי היה אפשר לומר דאין זו הוכחה שדמתו להחות כחרואב"ד, דהראב"ז עט"ק בכל כתם דעתם דאיונה חוליה שחורה כלל כ"א. ביש לו בידיעה במזה לתלות, אבל הואהשכל בכתם. כן על מ"ש: שהרגה, מאכולות ורוצה לתלות בה אז א"א לתלות בשחור, זdem והאכולות אוינו שחור וליכא תלייה, אבל נעין יתכן שלעתו יש לתלות דם שחור דעלמא בדם פרושות או פשפש, אבל למשנה פירש שם לדחיא בדורש דרבינו דודוקא במקום שהופשפש צויר עט"ל וכן נך בטורמוס, וכך הוו"ז בדעתו (סניף ה' בד"ה אנו חולין) במחמיר בשיטת הראב"ז. אז דחוותא מצאתי לחגיה"ק אב"ד קליזונובורג צ"ל (שו"ת דרבו יציבר ווי"ז סי' פ"ב>About ה' שלמד דאי' דעת האשכול דעתו הראב"ז לדעתו האשכול יש לתלות דם שחור בדם פרושש, לא-דנגיון דדייה. הרגה מאכולות וצאה דם אדים פחות מוגרים, בצעירוף ומשפט ה' בפחות מוגרים, והיא חוליה חוטף האדים במאכולת, וכן החיקיר האשכול בדם, השחור, דאי' חוליות שהcame השחור בא מאכולת אחרת, דבר מאכולות במקומות א' לא שכיה, והמאכולת שרגה הרוי דמה אדים, וילע"ע).

ויע' במחודדות קאפה שטרגם "נרגל בעל כי בוגר הפשפש והכנה ודומיהו" ובעהרburg דמש"כ בנדפס (בדפוס ווילנא) אין אמת כי אין בפרושש לי אדים. עכ"ד. ואם היה כותב לא כן הוא תרגום המילה בכתמי הרמב"ם הינו מקרים, אבל ט"י התריר לו להחיליף דבריו הרמב"ם משום הבנתו איי להקל כ"א באדים, ובפרט דbullet נעל אשכול (שם אות ב') כי דגט ט. פשפsha נטה לשחור, ומה הועל בשנותו, וכן העיר בה דודאי אין אלו מקרים דבריו כל בunning זה כ"א במקומות שתרגם לפי מקור כתמי של הרמב"ם.

חק ומפט

דברי הטהורה (פ"א סעיף י"ב), ובקין טהורה (ח"א פ"ב סעיף ז'), ובכורה"ב (פ"ב סעיף ז'), ובקצשורי"ע (פיפויער, פ"ב סעיף ז').

ומה שהוסיף בשו"ע (שם), "ואם גודמן

לה גרים יותר גודל מזה השיעור, משערין בר", עי' בלבושי שרד (המצורף, ס"ק קט"י) לסוף ס' תכאות שור, הל' נה ס"ק קט"י) שכח מ"מ לא כל הרוצה ליטר את השם כי, וכן ולכון בcoin שבעו"ה הלבבות מתמעטים אין לשער זהה וליתן תורה כ"א אב"ר בוטשאטש (כתבי הרדע"ק, מכון דעת"ת ירושלים תשנ"ו, עמ' נ"ז בד"ה געד מעצתי מ"ש לעיל). וראה עוד דברי המהרש"ם בתשובהו (ח"ו סי' צ"ט). וכן הכריע בששות חשב האפוד (ח"ב סי' קל"ז) ווע"ע פות"ש (ס"י ח' סעיף י"ז), ובחותו שני (ס"י ק"צ סי' ז' בדיניה"ע אות י"א), ובקצשורי"ע (פיפויער, פ"ב סעיף ט"ז).

ד' בינייע עותה ה').

(ה) שו"ת מעילץ (ס"י ב'), דלולם לא גודר על פחות מקרים אדים, ועי"ש שהביא תשובת הרמ"א (ס"י צ"ז) בגין אשא שראתה יותר מכך דם סכיב כתם לבן, אלא דרצה לתלות במקה שעל גופה, ולזה לא הסכים הרמ"א כיון דזהה סכיב כתם לבן

שכא' בודאי מגופה, אבל טילט דזון דזוקא כתם שיש בו דם יותר מקרים, אבל אם הוא פחות מקרים אף דהוא קצוזות כתם שכבה מופה, מ"מ אין החלק הלבן מצטרף ותולין הארום במאכולת וטהורה. וכ"כ בסדר"ט (ס"י ק"צ סי' צ"ז) שיש לסמן על



କେବେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ

କାନ୍ଦିର ପାଇଁ କାମ କଣ କାହାର କାହାର

Ե ՏԵԼ ՀԱՅԻ ԱՋ ՄԱՐԱՆ ԸՆԿԱ ԱԽ ԲԱԴԵՎԱՌ ԻՆ ԶԱՅՆ ԽՍ ՄԱԿԱԼՈՒ ԽԵԼ
ԼԵՎԱՌ

1) **Առաջ գն ԽՈՂ ԽՈՂ ԲՀ ԱԿՏԱՆ ԼԵՎԱՐ ԹՀԱ ԼԳԽ ԲՀ ԾՐԱ ՄԽԱՆ ԼԵՎԱՐ**
2) **ԱՀՀԱՅԱՆ ԱՄ.ԱՐ ԵՎ ԱՀՀԱՅԱՆ” ԼԵՎ ԳՈՒՄԱՆ ԱՌ ԱՎԱՐԱՅ ՀԵՎ”**

111] NG₂CL ALLEN 4X XOLL M₁4 X₂N X0 M₁X C₂C₂ [M₁X C₂C₂ M₁CL
X₂ C₂C₂ CL]

‘**—** x] լծանք ԽԵՂ ԱՐԵՆ ԽԵՂ ԽԵՂ ԼԼԵՐ Եղ առաջ ՃՈ ՇԼՇԱՐ’
ՀԱՎԱՐ ՃԱԼ ԿՈ ՇՐԵ ԽԼՕ’

ԱՐԵՎԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՎ ԱՆ ԿՈՎԱ ԼԻ ԿԱՐԵՎ ԼԻ ԿՈՎ ՏՈԴ' Ե՛ ՏԱԼԼ ՄԻ Ե՛ ՄԱՊ ՀԱՅԱՍՏԱՆ
ՀԱՅ ՄԱԼԻ ԽԱՆԱԿԱ ԲԿ Ե՛ ՈԳԴ ԼՈԳԴ' ԼՈՒԽԱ ՎԱԿԱԿԱ ԹԽՆ Ե՛ ԿԸ ԳԼԸ
ՀԱՄԱ' ԹԱԽ ԽՄԱ ԵՐԵՎ ԼԵՄ Ե՛ Ե՛ ԳԼԱ Խ Ա Մ ԸՆԿ ԸՆԸ ԼԵԿԸ ԼԵԿԸ ԼԵԿԸ
Ե ԸՆԸ ԼԵԿԸ ՎԱԽ ԼԵԿԸ ԹԱՎ ԼՈ' Ե՛ Մ ԸՆԸ Գ ՏԱԼ ԵՐԱ ԼԵԿԸ ՄԵՐ
ԽԵԼ ՄԱԼ Ա Ա Գ ԱՐԵՎ ՄԱՄԱԿԱ' ԹԵ ԳԵՎԱ ՄԱԽ ԼԻ Ե՛ ՏԱԸ

ஏவ்வளவு குறைபாடு என்றால் அதை மின்சாரம் போன்ற தொழில்களில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

and wings decay.

ԱՎԱՐԱՐԻ ՀԱՄԱՍ ԹԱՅՈ ԼԵՔՆԻՎՈ ԹՎԱՐ ԸՆ.Ի.

ԱՎԱԾԱ ԱՐԵՎ ՎԵՐԱ ԱՄԻ ԱՎԵՍ ԼԱՎԱՎԱ" ԽԱՅԱՆ ՀԱՅ ԵԼԵՎ ԳԼԵ ԱՏԳԱՎ
ԱՎԵ, ԵՎ Թ ՌԵՎԱ ՊԵՐԱՆ ԼԵՎ ՀԵ ԽԵԼԵՎ ԱԽԵՎ ՎԵԼԵՎ ԵՎԵՎ ՎՈՒԵՎ
ԱՎԵՎ ԽԵՎ ԲԱՎԵՎԵՎ ԼԵՎ ԿԱՎԱՎ ՎԱՅԱՎ ԲԵՎԱՎ.

את הוקולות, שבשו"ע ופוסקים מאין דאמר הא אמר הא ואם אדם יאמר שחווש
יותר ממה שכחוב בשו"ע, דומה לו שהוא מהדר במצב ובזהירות, ובאמת הוא
פוזן גור של תורה, והוא מתחכמת היוצר להזכיר עלייו על העבודה עד שתהי
עליו למשא כבד, ועייז' דוחחו אמר' לפroxיות על תורה ר'ל. וכן ידוע וראינו
כמה מעשיות כאלו ה' יرحمתו ובודאי מה שע"פ דין אין לחוש, אין לחוש כלל
ונכלל.

ה] איש שמרגש עצמו עצמאי מתחוםינו בעניני שמירת התורה, צריך הוא להניח כל הנගתו ע"פ הוראות חכם, מבלתי שיחקו כלל וכלל טעמיים של ההוראה, וזה לבדוק ומונוסה שמדובר שהוא לא ידע כלל הטעמיים רק הלכה פסוקה וכן יעשה, דאל"כ ח"ז יכול לפול למחלה נוראה ואח"כ ליפול מכל שמירת התורה

הנני דוש מוקיריו ומכבדו כרום ערכו

עקב ישראל כניבסקי

שכחתי לכתב דלאחר תשמשו הלא המנהג הוא לעשות נטילת ידים, וירוחץ ידיו מיד אחר תשמשו מבלי להשגיח כלל וככל על ידי כי עפ' ד'ת אין לו לחוש כלל ולבדוק, ואדריכא חז'ול הקפידו על יתרון בדיקה בכיו'ב) ואחר נת'י כבר אין שום חששנות. שאיפילו אם יידמה לנו איזהו מקרה עליון אוינו שיידר בלב לחייביו.

ושערין הוא לדעת שלא לעולם יסבול ח'ין כי-במשך הזמן זה יעבור בס'ד, העיקר שישמע לעצת חכמים ולהזרחותם מביל לפלפל ובלוי לבדוק בטעמים הדברים.

שישמעו לעצם הכהנים ולהוראותם מבלי לפולפל ובלי לבודק בטעמים הדברים.
אלו מטבח ביה' של מזון זוגן' בעמוד הבא.

עזה לחשבי ילדים

ל^א. אחד שאל את מרכז החוץ "א זזוק", אין לו ילדים לע"ג והורופאים אומרים שתקדמים את טבילהה יותר קרוב לוסחה שראתה (ככתוב בगמ' שמתעכברת סמוך לוסחה) ומצדיה יכולה להתרח על כבוד יומיים שלש מראיתה, והורה לו מרכז זזוק^ל לשום לפני עונת וסמה הבעל יישע מהעיר וישאה מוחוץ לבתו עד שתתקבל וסתה והאה תעשה הפסיק טהרה בבורם הרבעי ותחחיל לטפוף ז' נקיים רך מיום החמייש (ולא מיום הרבייעי אף שהיתה נקי), וכן חיזין דהיקל מרכן אף מיום החמייש רך אם הבעל נסע מהעיר לפני הריא). וכן שמענתי מעוד אחר שמון הורה לו כן, וכ"ב בנד"ז במקומו של מרכז החוץ "א זזוק^ל שנדרט בראש הקונטרט טורת בת ישראל, וזה: אבל אפשר להתרח להפסיק

בטהורה ביום הרביעי קורם שקה"ח ויום החמישי יהי יום ראשון לטפירת ז' עכ"ל. ספר ליל הגווח"ג שליט"א בשאלת הנ"ל בדרך כלל הורה מրן להקל רק יום אחד דהינו הפסיק טהורה ביום הרביעי ויום חמישי וא羞ן לו"ז ובדרך כלל אשה לא מטהרתו

\rightarrow $d_{u\bar{u}} \bar{d}_u u$

ମୁଖ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ

2651 53

ପାତ୍ରଦିକ୍ ଓ ମନ୍ଦିର

ԵՐԱՎՈՐ ԱՐԵՎԻ ՃՎԱԿԱՆ ԱՌԵՎԵՐ ԵԼՈ ՏԱԼ ԽԵՎԱՍ ՃՎԱԿԱՆ ԵՎ ԵՎԼ ՄԱՅԻՆ
ԱՌԵՎԵՐ ՃՎԱԿԱՆ ԱՌԵՎԵՐ ԵՎ ԵՎԼ ՄԱՅԻՆ

85

CASES

٦٤٦

«**لِلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ**».

ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା ଏହା ଏହା

COGL 1.0RC

E/51.5

१८१

Nai

xx

טריך שייעור אלא שטיפין טיפין מצטרפין, והכريعו כן למשה, וכברורה משמעות קבוי הבהיר היא להפוך וכן שיתהכאר.

טיפין וכור' טמאה ואין אומרים אילו נתף מן הגוף לא היה כהה. הרוי דספוקן דברי ירמיה היה אם לטהר מוחמת הצורה המשונה, אלא שלרמב"ם מירא אפללו בכתמים קטנים לפי שיטתו (שם ה"ז)គתם הנמצא עלبشرה אין לו שיעור.

מחלוקת הבהיר והבהיר בביורו דברי הרא"ש

ב. בשיטת הרא"ש נחלקו הבהיר והבהיר, דז"ל הרא"ש (פ"ח ס"ב) "וטיפין טיפין מהו לרוחב יריכה מהו, ת"ש על בשורה ספק טמא ספק טהור טמא מי לאו כי הaire גוננא, לא דלמא דעתיך רצועה ולאו רצועה ריריך והיין או רוחה כשבופל ושותה ונעשה כרצועה. ריש"ג. וכתבו הראשונים והוא דיחויא בעלמא ונתקנן להתחמי בכל טיפה היינו על הבגד דאייכא לספוקי בכל טיפה ובוגם (ג"ט ע"א) דטיפין טיפין אין מצטרפין. ובכיוון הסתירה מצינו כי מלהלים עיקרים בראשיהם. א) החותם (נ"ח ע"א ד"ה כשורה) תירצzo דהא דטיפין טיפין אין מצטרפין הילינו על הבגד, ומה שהסתפק ר' ירמיה ונתקטו לחומרא מידי עלי בשורתה, דיתמר יש תלילות בדם מאכולות על הבגד מעל בשורתה. ב. כ"כ הראב"ד בעעה"ג (שער הכתמים ס"י י"ז ע"ט), הרא"ה בבד"ה (שער ד', דף י"ח ע"א) והטור (ס"ח). ב) הרשב"א בודה"א (שער ד', דף י"ח ע"ב) תירץ ולפירוש דבריו דרבי ירמיה אין גוף לכבודם מאכולות על בשורה כל כך כמו לגבי בגודה וכמושב התווס' ר"ל דבבשרה טיפין מצטרפין לשיעורן מ"מ פשطا דלישנא גוריס וודר ומיבעא לא ליה האם צורתן מוכחת עליהם שלא מגופה אותן, אבל לגבי צירוף גם כחמים על בשורה אין מצטרפין [אלא שלענין מעשה כתוב להחמיר כד' הראב"ד ועל בשורה מרובה מצטרפין לשיעורן], ועל זו הדריך נראה שולך גם הרמב"ם (פ"ט מה' איסוט'ב ה"ט) שכותב בכתם הנמצא על בשורה לגבי צירוף אבל אם גם אחרי הצירוף יש רק ארכוך כרצועה או עגול או שהיא טיפין

ב. פשטים עיקריים בראשונים בכיוור הגמ'

א. איתא בגמ' בנדה (נ"ח ע"א) בעי רבינו ירמיה כשר מהו כשרה מהו טיפין טיפין מהו לרוחב יריכה מהו, ת"ש על בשורה ספק טמא ספק טהור טמא מי לאו כי הaire גוננא, לא דלמא דעתיך רצועה ולאו רצועה ריריך והיין או רוחה כשבופל ושותה ונעשה כרצועה. ריש"ג. וכתבו הראשונים והוא דיחויא בעלמא ונתקנן להתחמי בכל טיפה היינו על הבגד דאייכא לספוקי בכל טיפה ובוגם (ג"ט ע"א) דטיפין טיפין אין מצטרפין. ובכיוון הסתירה מצינו כי מלהלים עיקרים בראשיהם. א) החותם (נ"ח ע"א ד"ה כשורה)

אמנם מש"כ שם ששיעורו הוא 19 מילימטר זה. איןנו כמובן כאשר יראה לעיני הרואה שנמצאים עוד מטבחות כאלה בא"י והוא עשרים מילימטר. על כן אע"ג דבדרכ"ת כתוב ונכו' שרוחב העיגול הוא 19 מילימטר מ"מ מנהג ירושלים וא"י מדימת דנא שישעור הנדרפס בס' מעיל צדקה והכסים עליו מREN החותם שהוא משחו יותר גודל וכנראה שUFFIZ נקבע המנהג, כאן בירושלים ת"י עכ"ל. ובכל בירור הלכה לגראי זילבר צצ'ל (יריד ח"א ס"י ק"צ) האריך להוכחה שישעור המעו"ץ הוא לא פחות מ- 20 מ"מ, והגור"ה נאה (שיעוריו מקווה עמי פ"א) מזכיר את חזיריות יחיד עם הקוו החיצון. שור' בהערות הג"ר אברהם יצחק אלומאן שליט"א לס' חק זומן כתוב בוזה"ל מה שעתקיק מס' פותח שער כמו מייל ובפרט דבלאי"ה קשה לדיק ולצמצם מעולם והוא החמש מייל שיש חור בתוכו. בכתמים שהם בצוותות שונות.

סימן כח

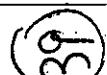
שיעור כח הנמצא על הגוף

בכינה עד שהוא בו כגריס ועוד במקום אחד. ו"י"א דה"מ כנסמצעו על חלוקה הנמצא על חלוקה בין בכתם הנמצא על בשורה. וכ"ז שלא אמרו אלא בכתם הנמצא על חלוקה אבל כח הנמצא על בשורה בלבד במקומות שהושווין להם אין לו שיעור. [ס"ז] אם אין בכתם הנמצא על בשורה ר' הוסבירים דכתם על בשורה עשי שיעור, והביא כתם על בשורה עשי שיעור, ועל זו הדריך ר' הוסבירים דכתם על בשורה אין לו שיעור רק בשם י"א. והש"ץ (סק"י) חלק ע"ז ופסק כי"א שעל בשורה אין לו שיעור. אבל לאחר מכן זליי עד שם נזרם יש בהם יותר מLAGRIS טהורה, שאנו תולין כל טיפה וטיפה

ק"צ ס"ז, ס"ח:

"[ס"ז] הא דברענן שיעורא בין בכתם הנמצא על חלוקה בין בכתם הנמצא על בשורה. ו"י"א לא אמרו אלא בכתם הנמצא על בשורה. וכ"ז שלא אמרו אלא בכתם הנמצא על חלוקה אבל כח הנמצא על בשורה בלבד במקומות שהושווין להם אין לו שיעור. [ס"ז]

אם אין בכתם הנמצא על בשורה עשי שיעור, והביא כתם על בשורה עשי שיעור, ועל זו הדריך ר' הוסבירים דכתם על בשורה אין לו שיעור רק בשם י"א. והש"ץ (סק"י) חלק ע"ז ופסק כי"א שעל בשורה אין לו שיעור. אבל לאחר מכן זליי עד שם נזרם יש בהם יותר מLAGRIS טהורה, שאנו תולין כל טיפה וטיפה



四

卷之三

三

סידן כ"ב: מנהב הינו נזק באנש שמצוותה כורין הילק מירובע מקומות תזריטו כי עדשו בדקה בין שעירות דקיות מאד אלמות ובלשי מקום פולש ד. שערות גמץן ליין טערת.

אַל-לְאֵל בָּרוּ הַבְּדוּקָה בְּצִיטָרָן אֶבֶל הָאַיִשׁ וּבְנָהָר פָּרָק ח' מְשֻׁנָּה ב': וְהַלְהָ בְּכָל דָּבָר וּבוֹ

ולא רק בזה, ובמאות צעדי פירוט ממצינו דוגמָה מעורבת אינטלקטואלית ורילגיאלית באלתונן הגדולה של האנושות. שיעורי חומרם להנאהר חזק מוגברת על כהמים

מධ' יתקבב גערד גזען ואהע' תריהן אונד הצעת עאנטשנער לאָסְטַּהֲּוֹן, זונגען להאָסְטַּהֲּוֹן כמא שראות ועיטוֹת ימעשי ער שבדאָסְטַּהֲּוֹן זיל : כמא שראות ועיטוֹת ימעשי ער שבדאָסְטַּהֲּוֹן זיל :

בבגד פשחן רד ולא ממעצמתה בעז' וקיל אורה ומצעתיה שיעורן נארן (קצתה חשבה עליה של הא בדוק כי אם בדיקת העיסק מהו).

וְאֶתְנָשׁוֹן וְשִׁבְעַיִן וְאֶלְעָזֶר אֲבֵי מִלְּךָ שְׁמָרְיָה עַמְּדָה
הַגָּהָה בְּכָרְבֵי (בְּלָהָיָה) וְקִדְמָה וְעַלְמָה וְעַלְמָה
וְעַלְמָה וְעַלְמָה וְעַלְמָה וְעַלְמָה וְעַלְמָה וְעַלְמָה וְעַלְמָה

לעומת הנדרון היפר-טוטני, מושג המהירות נזקק לזמן אינטגרלי של מילון המילים.

לען דבְּרָא לְאַנְךָ לְאַתָּה
אֲמִתָּה אֲמִתָּה תְּבִיא לְעֵינֶךָ לְעֵינֶךָ

የዚህ የዕለታዊ ማረጋገጫ በዚህ የዕለታዊ ማረጋገጫ እንደሆነ ተስፋል

אֶלְעָזָר כֹּה: אֲלֵי הַנִּזְנָה יְכֻלָּה

የፌዴራል የፌዴራል ተከራክር አለበት ስለዚህ የፌዴራል

עימן קץ ליל כעטראם וטראם הלאה בברוך הוא הא פהו מעדך לערעון והנינו מרבנן

שׁוֹרֵעַ סְמִינָה : לא גּוֹזֶר עַל הַכְּתָם אֲלָא שֶׁל חַזִּי אֲנוֹרֶל עַל חַזִּי אֲזֹדֶל יְשַׁ בּוּ כְּבָר

טראנספורט ששלב נס-זרו ו-טראנספורט טרנס-זרו, אשר יונקן מ-טראנספורט טרנס-זרו.

אָל כִּי־כְּרֹת אֲלֵיכֶם כְּרֹתָה בְּרַבָּה
בְּרַבָּה כְּרֹת וְכְרֹת הַיְמָנִית הַיְמָנִית

וְשָׁמַנוּ חִדְרִישׁ עֲצֹום מִזְרֵךְ הַמְשֻׁעִילִי הַלְוָא בְּעֵל
הַמְּאָרוֹת הַגְּדוּמָתֶת, (סְתָמִיגִין דָעַלְמָא אַנְכָן) עַיִן
וּבָרָאוֹת נְטָאָתִי עַל רְבוּחֵינוּ וְלֹא
שָׁהָרְגָלֵי בְּמַאֲנוּ שְׁלָקָל עַל פִּינִי.

בגמולוגיה ועייר גם צולגנו הראשה"ם (סיאן העיירה) דר. אוסטן דבשטייר גוטס און פְּדָעַם אֶת אָדָם וְאֶת לְבָדָם צוֹלָגָה וְלִזְלָגָה

בְּרוּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם
שֶׁעָמַד לְפָנָיו וְעָמַד לְפָנָיו
בְּרוּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם

二

七
七

۱۶۳

1

卷之三

卷之三

תְּלִינוֹת

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮਿਸ਼ਨ - ਸਾਹਮਣਾ ਮਿਸ਼ਨ - ਸਾਹਮਣਾ ਮਿਸ਼ਨ

אֲשֶׁר בְּלֹא מִזְמָרָה וְלֹא מִזְמָרָה? הַשְׁגַגָּה מִזְמָרָה : 41

卷之三

46

The United States Mint

U.S. Department of the Treasury

[Home](#) [About Us](#) [Shop Online](#)

Coins and Medals

[America the Beautiful Quarters](#)[Presidential \\$1 Coins](#)[First Spouse Gold Coins](#)[Native American \\$1 Coins](#)[2010 Lincoln One Cent Coin](#)[Circulating Coins](#)[American Buffalo - 24K](#)[American Eagles](#)[Commemoratives](#)[Medals](#)[Buy Purchase Program](#)[Collector's Club](#)[Consumer Alerts](#)[Pressroom](#)[Educators](#)
[WHAT'S NEW](#) [FAQS](#) [KEY TOPICS](#) [TOURS](#)
[Search](#)[Printer Friendly](#)[View Annual
Coin Sets](#)

Click to view reverse

Background

From 1794 to 1947, the half-dollar, like many coins of the time, were made of silver and decorated with an allegorical image that symbolized liberty. In 1948, Benjamin Franklin's likeness was placed on the obverse of the half-dollar. Although he was never president, like the men on most of our other coins, Franklin was a major force in shaping the United States of America.

The liberty bell, which had been on the reverse of Franklin's half-dollar, was replaced by the eagle from the presidential seal except during 1975 and 1976, the nation's 200th birthday. At that time, the coin showed an image of Independence Hall in Philadelphia, the site of many important national events: the meeting place for the Second Continental Congress, George Washington's appointment as commander in chief of the Continental Army in 1775, adoption of the Declaration of Independence on July 4, 1776, agreement of the final design of the American flag in 1777, adoption of the Articles of Confederation in 1781, and the drafting of the United States Constitution in 1787.

Specifications

Composition:	Cupro-Nickel: 8.33% Ni, Balance Cu
Weight:	11.340 g
Diameter:	1.205 in., 30.61 mm
Thickness:	2.15 mm
Edge:	150 reeds

[View other circulating coins](#)

- Penny
- Nickel
- Dime
- Quarter-Dollar
- Dollar

[Terms of Use](#) [Privacy Policy](#) [FOIA](#) [Site Map](#) [Website Information](#) [Plug-ins](#) [Contact Us](#)
www.treasury.gov USA.gov www.cocac.gov [No FEAR Act Data](#)
 Portions © 1998-2010, The United States Mint. All Rights Reserved.

[stwb2]

http://www.usmint.gov/mint_programs/circulatingCoins/index.cfm?action=CircHalfDollar

10/5/2010

47

The United States Mint

U.S. Department of the Treasury

[Home](#)[About Us](#)[Shop Online](#)[Coins and Medals](#)[Current Designs](#)[America the Beautiful Quarters](#)[Presidential \\$1 Coins](#)[First Spouse Gold Coins](#)[Native American \\$1 Coins](#)[2010 Lincoln One Cent Coin](#)[Circulating Coins](#)[American Buffalo - 24K](#)[American Eagles](#)[Commemoratives](#)[Medals](#)[Bulk Purchase Program](#)[Collector's Club](#)[Consumer Alerts](#)[Pressroom](#)[Educators](#)

Background

Obverse

Obverse: The current design on the obverse of the dime first appeared in 1946, soon after the death of President Franklin Delano Roosevelt. The Roosevelt dime was released on the late President's birthday which was January 30th of that year. FDR's left-facing bust was created by the Mint's Chief Engraver John R. Sinnock.

Shortly after his death in 1945, citizens began writing to the Treasury Department requesting his likeness be depicted on a coin. The dime was a good choice because Roosevelt supported the March of Dimes, a program that raised funds for research to find a cure for polio. Roosevelt contracted the polio virus when he was 39 years old.

Reverse: Mr. Sinnock also designed the reverse of this coin: a torch signifying Liberty, with an olive branch on the left signifying Peace, and an oak branch on the right, signifying Strength and Independence.

Reverse



Current Designs

Current Designs



Specifications

Composition:

Cupro-Nickel: 8.33% Ni, Balance Cu

Weight:

2.268 g

Diameter:

0.705 in., 17.91 mm

Thickness:

1.35 mm

Edge:

118 reeds

[View other circulating coins](#)

- Penny

- Nickel

- Quarter-Dollar

- Half-Dollar

- Dollar

[Terms of Use](#) | [Privacy Policy](#) | [FOIA](#) | [Site Map](#) | [Website Information](#) | [Plug-ins](#) | [Contact Us](#)
www.treasury.gov | USA.gov | www.ccac.gov | [No FEAR Act Data](#)
 Portions © 1998–2010 The United States Mint. All Rights Reserved.

[shwb3]

http://www.usmint.gov/mint_programs/circulatingCoins/index.cfm?action=CircDime

10/5/2010

The United States Mint

U.S. Department of the Treasury

[Home](#)

[About Us](#)

[Shop Online](#)

[Coins and Medals](#)

[Current Designs](#)

[America the Beautiful Quarters](#)

[Presidential \\$1 Coins](#)

[First Spouse Gold Coins](#)

[Native American \\$1 Coins](#)

[2010 Lincoln One Cent Coin](#)

[Circulating Coins](#)

[American Buffalo - 24K](#)

[American Eagles](#)

[Commemoratives](#)

[Medals](#)

[Bulk Purchase Program](#)

[Collector's Club](#)

[Consumer Alerts](#)

[Pressroom](#)

[Educators](#)

[View Annual](#)

[Coin Sets](#)

[Search](#)

[Printer Friendly](#)



Current Designs

[View Annual](#)

[Coin Sets](#)

[Search](#)

[Printer Friendly](#)

Obverse: Since 2006, the image on the front of the nickel is the Thomas Jefferson likeness, based on a Rembrandt Peale portrait completed in 1800. The portrait showed Jefferson as Vice President at 57 years of age. This painting was the basis for most of the images of Jefferson that were made during his lifetime. The cursive "Liberty" inscription, modeled after Jefferson's own handwriting, debuted on the 2005 nickel. This was designed by The United States Mint's Artistic Infusion Program Master Designer Jamie Franki of Concord, North Carolina. It was engraved by Sculptor-Engraver Donna Weaver.

Reverse: The reverse of the 2006 nickel features the classic rendition of Monticello originally executed by artist Felix Schlag. However, the 2006 reverse design is crisper than ever before. United States Mint engraver John Mercanti restored the original image with greater detail and relief in the dome, the balconies, and the door and windows.

Background



Many people refer to the five-cent coin as a nickel, but that was not always the case, as the first five-cent coin was made of silver. Then, all coins had to be made of gold, silver, or copper by law. This silver five-cent coin was called a "half dime" (pronounced like "dime"), and was much smaller than today's nickel. Congress decided to have the United States Mint produce a new five-cent coin, made of nickel and copper, in 1866...but the silver half dime was still made until 1873. So both sizes were circulating at the same time for several years.

The new five-cent coin was larger than the silver half dime because nickel was less expensive than silver. This larger nickel was much easier to handle than the previous diminutive silver half dime.

President Thomas Jefferson took his place on obverse of the nickel in 1938 with Monticello, Jefferson's Virginia home, on the reverse. These obverse and reverse designs, both by Felix Schlag, were produced until 2003. In 2004, the United States Mint began to commemorate the bicentennials of the Louisiana Purchase and the Lewis and Clark Expedition with the Westward Journey Nickel Series™. The nickel's current design is also the last of that series.

Specifications

Composition: Cupro-Nickel: 25% Ni, Balance Cu

Weight: 5.000 g

Diameter: 0.835 in., 21.21 mm

Thickness: 1.95 mm

Edge: Plain

[stwb2]

(50)
inner core is pure copper and the outer covering is copper mixed with nickel. You can even see a copper-colored line around the edge.

Specifications

Composition:	Cupro-Nickel: 8.33% Ni, Balance Cu
Weight:	5.670 g
Diameter:	0.955 in., 24.26 mm
Thickness:	1.75 mm
Edge:	119 reeds

[View other circulating coins](#)

- [Penny](#)
- [Nickel](#)
- [Dime](#)
- [Half-Dollar](#)
- [Dollar](#)

[Terms of Use](#) || [Privacy Policy](#) || [FOIA](#) || [Site Map](#) || [Website Information](#) || [Portions © 1998–2010. The United States Mint. All Rights Reserved.](#) [www.treasury.gov](#) || [USA.gov](#) || [www.caac.gov](#) || [No.FEAR Act Data](#) [Plugins](#) || [Contact Us](#)