

**בעניין דברים האסורים ביום הספירה**  
**ר' אריה ליבוביץ**

**I. Introduction.**

A. Basis for these customs of mourning.

1. גמרא במות דף טב - Rabi Akiva's students died.
2. ערוך השלחן סימן תצ"ג טענ"א - other tragedies also happened during this time.

B. Which days are days of mourning?

1. Opinion of the שולחן ערוך סימן תצ"ג סעיפים א'-ב' - first 34 days.
2. Opinion of the רמ"א שם - first 33 days.
3. Opinion of Tosafos as quoted by תחנון - באור הלכה סימן תצ"ג 34 days that we don't say תחנון.
4. Opinion of Arizal quoted by שער תשובה סימן תצ"ג סק"ח - the entire sefirah period.
5. Slight variations quoted by ט"ט - அரூத் மாஷை ஓ"ח அ' ஸிமன் கந்தி - starting from day one of Rosh Chodesh and stopping for Lag B'omer, everything but Rosh Chodesh and Lag B'omer.

C. The difference between the periods of ספירה and the three weeks.

1. Rav Ovadia Yosef - (ש"ת יורה דעת חלק ג' סימן ל') שליט"א - time of tragedy - time of holiness.
2. Rabbi Eider - The טור סימן תשג says not to have too much simcha - in סימן תשג he says to minimize simcha.

**II. Listening to Music.**

A. The general prohibition to listen to music.

1. The prohibition - משנה סוטה דף מז - music is forbidden after destruction of beis hamikdash. גמרא גיטין דף ז' - singing without music is also forbidden if accompanied by wine.

2. The halacha.

- a. באר - שבת זמירות סימן תשג ג' (היטב שם ס"ק ז')
- b. באר - maybe only forbidden for people who are used to hearing it constantly.

3. Why are so many people lenient?

- a. to avoid depression. שו"ת חליקת יעקב אור"ח סימן ס"ד
- b. songs that bring people closer to God are not included in the prohibition שו"ת שבת טלית חלק ר' סימן ס"ט.

4. Background music.

- a. שורות שבעת צי אליעזר חלק ט"ז סימן לג' - permissible.
- b. שו"ת שבת הלוי שם - prohibited.

B. The status of recorded music.

1. The generally assumed opinion - שו"ת צי אליעזר חלק ט"ז סימן לג' - recorded voices are voices, recorded instruments are instruments.
2. The strict approach. - שו"ת או נדרבו ח"ח סימן נה אות ג' - the player itself is an instrument regardless of what it is playing (א"ע לשיטתו לעניין קול אשה)
3. Lenient approach - שו"ת חליקת יעקב (חו"ד לעיל) - the radio may be permitted because it could not have been part of the original prohibition - this would not help for sefirah.

C. Music during sefirah. - מן אברהם סימן תשג ס"ק א' - dancing is forbidden.

1. stringent approach - If dancing is forbidden, certainly music is forbidden (and according to some radios with only voices are called musical instruments) - ערוה"ש תצב'ב, אגרר"מ - א"ח א' סימן קס"ג, יוזה דעת חלק ג' סימן ל'
2. lenient approach - it only says dancing - there was never a decree against music, specifically slower songs that have a calming effect and would never lead to dancing is permissible. ספר אלה הם מועד - ספר אלה הם מועד.
3. very lenient approach - שמעתי בשם הנגר"מ וויליג שליט"א - there is no prohibition whatsoever - even listening to fast music is not called להרבות בשמחה.
4. singing - שלמי מועד (להגרש"ז אויערבך זצ"ל) - singing that leads to dancing.

### III. Shaving and Haircutting. many have a custom to prohibit תצ"ג.

- A. What is מסכת שמחות פ"ז מילא? תספורת פ"ה ח"ב sounds that facial hair is secondary.
- B. Is shaving permitted during sefirah?
  1. שולחן ערוך סימן תצ"ג סעיף ב' - forbidden to cut hair (most assume same applies to shaving)..
  2. שיעור גערה יב חדש נפש הרוב עמוד קצ"א - it is like and the רשות is a couple of days.
  3.  מגן אברהם סימן תקנ"א (ח"ד במשנ"ב שם ס"ק לב) - shave every Friday. based on שם רаш ישיבה אחוז
- C. Exceptions to the prohibition.
  1. אגרר"מ א"ח ז:קב'
  2. רמ"א תצ"גב' ומישנ"ב שם - בעלי ברית
  3. Chosson - דגול מרובבה שם - even permissible on friday before aufruf.
  4. Going to a wedding. - אגרר"מ א"ח חלק ב' סימן צ"ה depends if you would otherwise go (against אגרר"מ א"ח א' קנ"ט see - ש"ת חותם טופר א"ח סימן קמ"ב). distinction between wedding and a bris.
  5. Rosh Chodesh - משנה ברורה תצ"ג סק"ה
  6. shaitels - like tailoring clothing (see below)

### IV. Other forms of שמחה

- A. celebration of wedding well after the fact - אגרות משה א:צ"ט - without music it is permissible.
- B. friendly get togethers - שולחן השלון תצ"גב' - permissible without music
- C. movies - unclear what the issue is
- D. buying new clothing/chanukiyot - משנה ברורה סק"ב. (see ש"ת יביע אומר ח"ג סימן כ"ז שוחחין ב') - possible distinction between fruits and clothing)
- E. new house - צץ אליעזר י"ח:מ"א - permissible (although some chasidic poskim are machmir)

## **1 - תלמוד בבל מסכת יבמות זז סב עמוד ב**

אמרה: שנים עשר אלף זוגים תלמידים היו לרבי עקיבא, מוגבת עד אנטיפרס, וככלן מתו בפרק אחד מפני שלא נהגו כבוד זה לה, והיה העולם שמן, עד שבא ר'ע אצל רבותינו שבדורום, ושתאה להם ר'מ ור' יהודה ור' יוסי ורבי שמעון ורבי אלעזר בן שמואל, והם הם העמינו תורה אותה שענה. תנא: כלם מתו מפסח ועד עצרת. אמר רב בר חמא בר אבא, ואיתימא ר' חייא בר אבוי: כולם מתו מיתה רעה. Mai ha'i ar' nafun: אסכה.

## **2 - ערך השלחן סיון תש"ג סעיף א'**

א אלו הרים שבען פטח לעזרת טוחק אצל כל ישראל  
זה שנות טאות רבות לימי דין וויש אבל מפני  
שכובן הקצר הזה. מתו י"ב אלף זוגים תלמידי הכתים  
תלמידי ר' עקיבא נבראו ביבתו (ס"ב) וכולם מתו  
בזמן אשכרא (פס) ועוד ראמנו עקיברי ימי הנוררות  
בשנת טאות שערכו בצרפת ואשכנו היו ביטים אלו  
כਮבואר מהפיטים שעשו קדרמוני על שבתות אל  
שבין פטח לעזרת ווים טליים קינים והגה וויש  
עוד טעמים על ייטים אלו שום ישי דין (פס"ב סק"ב):

## **3 - ביאור הלכה על שולחן ערוך אורח חיים סיון תש"ג סעיף ג**

ביאור הענין דיש בהזה שלוש שיטות ונברא שתים מלהן שנקבעו הפטוקים לדינא. זהה. שיטה אחת דתלמידי ר'ע מתו  
ל"ד יום ורואה ממדרשו שמתו מפסח עד פרוס עצרת והוא ט"ז יום קודם עצרת וכשתפיר ט"ז יום ממ"ט נשארו לו ל"ד  
יום שלמים שמתו אלא דמקצת הימים ככלו ומשורה מסתפרין ביום ל"ד בבקר וה"ה לשא אשר מותר מכאן ואילך  
זהה דעת המחבר בס"א וס"ב אכן לדעת הרמא שם בס"ב משמעו דס"ל דפסקו מלמאות ביום ל"ג וכמו שכתב הגרא  
שם ומיקצת הימים ככלו ולפי שיטה זו המנהג שאין מסתפרין מפסח עד ים ל"ג בבקר ומשם והלאה עד עצרת  
morter. שיטה שנייה הוא מה שאומרים בשם החותפות דתלמידי ר'ע מתו ל"ג ימים שלמים דהינו ביום שא"א תחנון  
לא מתו א"כ כשותcia שבעת ימי הפסח דהינו מיום שני של פטח ועד ששה שבתות ושני ימים ר'ח אייר ויום א  
שלא מתו א"כ הרי נשארו ל"ג שלמין שמתו ולפ"ז מתו עד עצרת ולגンド אלו היל"ג ימים קבלו ישראל ע"ע קצר  
אבלות ל"ג ימים (אלא שיום אחד מון יש להקל במקצת יום דהוא ככלו ובחורו ביום ל"ג בעומר ואולי מאייה טעם).  
פמ"ג לעניין ספרה ונשואין דהינו לנכות מ"ט יום של העומר ט"ז ימים הראשונים דהינו מיום שני של פטח עד  
יום שני של ר'ח אייר יש ט"ז ימים שאונן ימים מקילין בהן ונשארו ל"ג שלמין עד עצרת ומתאבלין בהן ולפ"ז אותן  
שמסתפרין מל"ג ואילך וגס בר'ח אייר טעות הוא במידם דליך ל"ג יום וחוזו כוונת המחבר:

## **4 - שולחן ערוך אורח חיים סיון תש"ג סעיף א'**

נוהגים שלא לישא אלה בין פטח לעצרת עד ל"ג לעומר, מפני שבאותו זמן מתו תלמידי רב עקיבא, אבל לא רース  
ולקדש, שפיר דמי, ונשואין נמי, מי שקפץ וככט אין עונשין אותו. הנה מינו מל"ג בעומר ואילך הכל שי' אמוריהם ב' ומונחים:

## **5 - שולחן ערוך אורח חיים סיון תש"ג סעיף ב'**

נוהגים שלא להסתפר עד ל"ג לעומר, שאומרים שאו פסקו מלמאות, ואין להסתפר עד ים ל"ד בבקר אלא א"כ חל  
יום ל"ג ערב שבת שאו מסתפרין בו מפני כבוד השבת. הנה: ובמדינת אלין נהוגין כדברי, אלא מסתפרין ביום ל"ג ומרבים בו קצת  
שמחה ואין אמורים בו תחנון מהריל' ומונחים, אז להסתפר עד ל"ג בעומר ולא מבשבר מהריל'. מיהו אם חל ביום ראשון, נהוגין להסתפר ביום ר'י  
לכבוד שבת (מהריל').ומי שהוא בעל ברית או מל בנו, מותר להסתפר בספרה לכבוד המילה. (הגנות מונחות).

## **6 - שער תשובה על שולחן ערוך אורח חיים סיון תש"ג סעיף ג**

מקומות - ובשם האר"ז"ל כתבו שלא להסתפר כלל עד ערב חג השבעות ע"ש וכו' באגרות הרמ"ז סוף ס"ב' שלפי  
מנhog האר"ז"ל אף אם יוזמן ברית מילה אין להסתפר בכל זמן העומר:

## **7 - שערת אגרות משה חלק א"ח א סיון קנט**

בדבר הנישואין בימי הספירה בכאן נוא יארק וברוקlein י"ח אדר תש"ח. מע"כ ידי הרה"ג ר' יהושע אפעלבאים  
שליט"א נשיא ועד הרבנים דפלוטבוש וכל החכמים הרבניים החשובים מועה"ר שליט"א.

בדבר הנישואין בימי הספירה בכאן נוא יארק וברוקlein שנטקbezו אנשים מכל המקומות אשר היו  
המנהגים מסוונים שבעצם יש לכל אחד לעשות כמנהג המקום שבא שם דהויCSI ב' בעיר אחת שליכא

משמעות לא תוגדו ו גם מהרבה מקומות נקבעו מנהגים וורוצים כutar"ה לידע דעתינו אך להתנהג. והנה מצינו בענין זה הרבה מנהגים חלקיים דהמhabר או"ח / בס"ג תש"ג ב' כתוב שאין להסתפר עד לד"ד בברך. יש נהוגן כפי שימוש מרמן"א שלא להסתפר רק עד לד"ג בברך. ויש נהוגן להסתפר עד אחר ר"ח אויר ואח"כ אין מסתפרין עד ערב שבועות חוץ מל"ג בעומר כדאיתא ברמן"א סע"ג וב מג"א סק"ה. ויש שמסתפרין עד א' דר"ח אויר ואוטרין מא' דר"ח אויר עד ראשון של ימי הגבלה בברך כדאיתא במג"א. ויש שהו אוטרין מהר' אשכנז חג דפסח עד ר"ח אויר ומסתפרין בב' ימים דר"ח אויר ובל"ג בעומר ושאר ימי חדש אויר אוטרין ומסתפרין מר"ח סיון ואילך כדאיתא במ"ב ס"ק ט"י מסדור דרך החיים. ויש שאסרו כל הימים מפסח עד שבועות בלבד ימי ר"ח אויר ו סיון כדאיתא במג"א שם...

והנה מסתבר לע"ד שאין להחשב תורה מטספורת לנישואין, דניסיונו של בחור שהתניו לישא אף בימי אבלו משום פר"ר וכן למי שיש לו בנים קטנים, ודאי אם לא היה מנהג מיוחד לאstor מלישא ביום הספרה לא היו למדין מאיסור תספורת ואף למי שקיים מצחת פר"ר ובין גודלים נמי עכ"פ יש מצחה בנישואין ולא היה למדין מאיסור תספורת. ولكن אף שנוהג גם לאstor נישואין אין להחשב תורה מטספורת לנישואין ולא היה שיקח להנהיג באיזה מקום והינר לנישואין כשריכין עד אחר ר"ח אויר או להתיר מר"ח סיון ולאstor תספורת ביום אל. ומציין מפורש כן בחות"ס חלך או"ח סימן קמ"ב דמטספורת לנישואין און סתירה זל"ז וליכא משום לא תוגדו ומטעם זה מתייר בעיר קטנה שלא יוזמן בשנה זו עד חתונה ביום הספרה שיחיה סתירה לחתונה זו ואף במקומו פרעשבורג שהיתה עיר גדולה לא היו מקפידין תחלה והיו מתיירין בנישואין אף שככל שנה היה תורה מטספורת שבאה הגאון ר' משלום והנהיג לאstor עיי"ש. וטעם שהתניו נראה דכיוון שבנישואין לאש זה לא היה סתירה מנישואין אחרים ומטספורת לא תוגדוות משום דעיקר המנהג הוא חשבון לג' ימים שני ולא חשב שני וללא איסור לא תוגדוות בין נישואין און סתירה ולא יאמרו שחולק על כולן. אך מ"מ אסר זה הגאון ר' משלום משום שעכ"פ נמצאו שבעיר ליכא איסור לנישואין אלא כ"ט יום. וא"כ לא שיק זה אלא בעיר שכולם זקנים ורק לרבי אחד וצריך לעשות מצד העיר הרי כל המנהגים מחשבון הלג' ימים שני ולא וחרבה ב"ד لكن אף להגאון ר' משלום משוגען רק על איש זה וכיוון שאצלו ליכא תורה מטספורת יש להתיר בכל הימים שיש מנהג להתיר באחד משלהי המנהגים להגר"א ולהב"ח יש להתיר אף מל"ג בעומר ואילך כדיבורתי. ולשון החות"ס משמע שלא ברור לו איסור הגאון ר' משלום שכתב והרי קמן דעת הגאון הקילו מה בנישואין אפילו בתורתו יהודית וכן בכמה ורבות מקומות ובטספורת החמיר עיי"ש חזון מלשון זה דלא ברור לו לדינא כאיסור של הגאון ר' משלום כיון שכתב שרוב מקומות לא סביר כוותיה. וכן אפשר שגם הגאון ר' משלום תיקנו בעירו רק לחומרה בעלמא. וכןDOI שבסבואה יארק וברוקlein וכדומה שנקבעו שם מכל המקומות אין מקום להחמיר כלל.

והנה החות"ס שם בתחילת כתוב אלא לפ"ז לא יהיה המסדר קידושין או אחד מבני החופה מהותן שהיו בחופה אחרית בו השנה באופן שהוא תורה מטספורת אף לא בעיר אחרת עיי"ש. והוא תמורה זודאי המסדר קידושין וכל הקוראים רשאים להיות בחופה של מנהג המחבר ובחופה של מנהג הרמן"א כי אין האיסור על הקוראים השמחים בהנישואין, דהא עשויןسعدות נישואין בכל ז' הימים כנסנא בר"ח אויר ובל"ג בעומר אף שthon בימי הספרה ונהי שעל החתן והכלה אין לאstor מושם שהוא יוט'ם שליהם ואיכא חיוב שמחה אבל על האחרים שאינו יוט'ם שליהם וליכא עלייהם חיוב שמחה און שמחייב בסעודות הנישואין ביום הספרה אלא וזה לא שחשור והוא רק על החתן והכלה בלבד וכשהן מותרין ליכא ממילא שום איסור על המסדר קידושין והקוראים. ומשמע שאף בעבר ונsha שרשאי הקוראים לשמח עמו זהה איתנא בש"ע סע"א שאם קפץ וכנס שאין עונשיין אותו ואם יהיה אסור לילך אל הטעדות ולשmeno אין לך עונש גדול מזה. וממלא כיון שבעיר זה הוויר מושם שליכא לחתן וכלה תורה מטספרי לעשות החופה בר"ח אויר ובעיר אחרת הויר לעשות ביום הגבלה מושם שליכא שם תורה מטספרי אין מקום לאstor להمسדר קידושין ולהקוראים להיות על שתי החופות. וכן צריך לומר שגם הגאון החות"ס לא אמר זה למסקנא לדינא אלא רק בתחילת שכתב בטעם שיש להתיר בעיר קטנה מושם זהה האיש שנושא לא סתר עצמו ואיסורו רק מושם לא תוגדו זפלג מוריין זהה לא שיק שהרי השთא הכל ליכא מי שהורה כן וכן אם הוא אותו המסדר קידושין עצמו ואותן הקוראים הרי הויר להיפוך ממה שעשויה זה ואיכא לא תוגדו דאף שהוראות היה לחתן וכלה שבעיר אחרת מ"מ כיון שבעצם הרי אכן לא תוגדו אף כאן מטספורת לנישואין ורק שהיה סבור עתה שאיסור לא תוגדו הוא רק באותה המעשה ולא כיש סתירה מעשה אחרת שתלי באותו טעם שהיה זה רק סתירה בטעמים ולא בהמעשה וכן כיון שבעצם אכן לא תוגדו רק שחשר שיחיה זה ניכר גם במעשה לאין

יודען הטעמים ע"ז סובר החות"ס שכיוון שהוא המשדר קידושין והקרואים היו על חופה אחרת הסותרת לו גם במעשה אף שעלהם ליכא איסור והוראות היה לעיר אחרת עכ"פ מוכיה זה להכיר בסטיות הטעמים שיש גם בעיר זו מטאפורת נישואין. אבל למסקנותו סובר שmetaforeת נישואין ליכא גם בעצם לא תונדווזו וכן אין כלום מה שהמשדר קידושין והקרואים יהיו על ב' החופות כיוון שליהם ליכא איסור והוראות הוא לעיר אחרת ואין שום הוכחה על מקום זה. ויהיו מותרין להיות על שתי החופות...

ולכן למעשה יש להתייר לכתה להעתה נישואין עד אחר ר'ח אייר. וכן בל"ג בעומר בלילה וביום דזה שמחמיר הא"ר הובא במ"ב ס"ק י"א לא מסתבר כלל דניסיונו ודאי קילי מטאפורת כדכתיב החות"ס והוכחת הא"ר מלא ראוי שמקילין אינה ראה דאדורה על נישואין צריך מנהג מיוחד וברור שהנהנו לאסור זה לא ידוע מהה שלא ראה. וכן מותר מר'ח סיון ואילך. וכך כתבתני שלתב"ח יש להתייר גם מל"ג בעומר ואילך מ"מ לכתה לאין להתייר נגד שיטת הגרא"ך להספרדים הנוהגים כהמחבר. ובשעה"ד גדול יש גם לאשכנזים להתייר מל"ג בעומר ואילך כח"ת. והנני דידם, משה פינשטיין.

#### 8 - ש"ת יחויה דעת חלק ג סימן ל

אולם לאחר החתכנות נראה שיש חלק גדול ביןימי חדש אב היל, לביןימי הספריה, כי בחודש אב שאירעו בו חורבן בית המקדש ושאר פורעניות המבויאים במשנה בתעניינה (ז"ח צ"ו ע"א), הוא זמן של אסון כלל לעם ישראל, ונקבע בכה לדורות, שמגללים חובה ליום חיב, אבלימי הספריה מצד עצםנים נחשבים לימי פורענות חס שלום, אדרבה, כנוב הרמב"ן (בפרשה אמרו), שקדשות ימי הספריה כימי חול המועד. והוא עוד בזוהר הקדוש פרשת שמנות (ז"ח ע"א), ופרשת שלח לך (ז"ח קע"ד ע"א). ומטעם זה הסכימו גדולי האחורונים שאע"פ שאון לברך שהחינו בימי בין המצרים, כמ"ש בש"ע /אי/ (סלי תקנ"א), מכל מקום מותר לברך שהחינו ביום הספריה על פרי חדש שמתהדר משנה לשנה, וכן שפסק הנאון רבינו יצחק למפרניטי בספר פרח יצחק, והובא להלכה בספר עקרי הד"ט (סימן כ"א אות י"ז), והuid, שכן המנהג בגילותוי. וכן העלה הנאון רבינו מרדכי ברמי בספר מאמר מרדכי (סימן תצ"ג סק"ב). וכן פסקו בש"ת דברי מלכיאל חלק ג' (סימן י"ג), ובש"ת קרן לדוז (סימן קי"ט). וכן העיד הנאון רבינו יצחק פלאגי בספר יפה ללב חלק ב' (סימן תצ"ג סק"ב), שכן המנהג לברך שהחינו אף ביום הספריה. והוא עד בש"ת לבושי מרדכי (מהדורא בתרא סימן קנ"ג), ובש"ת ואמר מאיר (סימן ב'). ובדברינו בש"ת יביע אומר חלק ג' (חלק אורח חיים סימן כ"ז) ע"ש. ואם כן מטעם זה נהאה שמותר להיכנס לדירה חדשה, ולבנתה ולטיד ולציר הדירה, ובפרט בארץ ישראל שמצוות ישיבתה שוקלה כנגד כל המצוות. ורק שמחה של נישואין שהיא שמחה יותרה הזוחרטו להימנע ממנה ביום הספריה. וכן הזוחרטו האחורונים למגע ריקודים ומחלות ותזומות ביום הספריה בסעודות הרשות. וכן אף הנוהגים להקל לשימוש שירם בליווי כל זמר דרך תזריז בכל ימות השנה, עליהם להימנע מלהשמע כל שיר ביום הספריה, וכמו כתבו בש"ת כפי אהרן אפשטיין (סימן נ"ב), ובש"ת אגרות משה פינשטיין חלק אורח חיים סימן קס"ז), ובש"ת מנוחת יצחק חלק א' (סימן קי"א). וכ"כ הרב הנאון ר' אברהム דוד הורבץ בש"ת תורה ח"ב (סלי צ"ט) ע"ש. אבל כניסה לדירה חדשה וכדומה, לא אסור חכמים. ובאמת שאפלו מר'ח אב ואילך אין איסור להיכנס לדירה חדשה, וכמ"ש בש"ת לבושי מרדכי קמא (חלק אורח חיים סימן ק"א), ורק מושם ברכות שהחינו כתוב שיש להימנע ע"ש. אבל ביום הספריה שאפשר לברך שהחינו, כמו שנכתב, אין כל טעם להימנע מהיכנס לדירה חדשה, אף להרוווחה. והוא עד בש"ת מנוחת אלעזר ממונקאטש חלק ד' (סימן מ"ד).

#### 9 - טור אורח חיים סימן תצג

נוהגן בכל המקומות שלא לשא אשה בין פסח לעצרת והטעם שלא להרבות בשמחה שבאותו זמן מתו תלמידי ר"ע

#### 10 - טור אורח חיים סימן תקנא

משנכנס אב ממעטין בשמחה

#### 11 - שולחן ערוך אורח חיים סימן תצג סעיף ג

ואוון מקומות שנוהגן להסתפר מל"ג בעומר ואילך, לא סתפרו כלל אחר פסח עד ל"ג בעומר. ולא ינהגו בעיר אחרת מנהג זה ומקצת מנהג זה, משום לא תונדווזו (דברים יד, ואילך שכן שאין לנו הימר בשתיו). ז"ע.

#### 12 - משנה בחרה על שולחן ערוך אורח חיים סימן תצג סעיף ג

(טו) מקצת מנהג זה וכו' - ר"ל שמקצת בני אדם ינהגו כך ומקצת ינהגו כך:

(ז) היותר בשותיהן - דהיינו שינוי היתר עד ר"ח אויר כסבירא אחורונה וגם יעהג היתר מל"ג בעומר ואילך עד עצרת סבירא ראשונה כיון שתני קולות אלו סותרות זו לזו וככל' אבל יכול לתופס חומרי המנהגים דהיינו שינוי אישור מפסיק עד ערב שבועות או עד יום א' של הגבלה חזק מל"ג בעומר ואף שעהג ב' חומרות הטותרות זו לו אינו יכול להחולך בחושך כיון שעשה כן רק מחמת ספק שאיתו ידע איזה מנהג הוא העיקר ומ"מ א'ץ לעשות כן אלא יכול לתופס איזה מנהג שירצה ואני לו לחוש שהוא המקום אליו אינו כן דכין שהוא רק מנהג בעלמא אין להחמיר בספיקה אבל אם ידוע לו מנהג המקום אין לו לשנות בין להקל ובין להחמיר [אחרוניים]:

### **13 - תלמוד בבלי מסכת סוטה זט מה עמוד א**

משבילה סנהדרין - בטל השיר מבית המשתאות, שנאמה: +ישעיו כד+ בשיר לא ישתו יין וגנו.

### **14 - תלמוד בבלי מסכת ניטין זט ז עמוד א**

שלחו ליה למך עוקבא: זمرا מאן לנו דאסרו? שרטט וכתב להו: +חושע ט+' אל תשmach ישראל אל גיל בעם. ולשלח להו מהכא: +ישעיו כד+ בשיר לא ישתו יין ימר שכיר לשותוי אי מההוא, ה"א ה"מ זمرا דמןא, אבל דפומא שרוי, קמ"ל.

### **15 - שולחן ערוך אורח חיים סימן תקסט סעיף ג**

וכן גוזרו שללא לנגן בכלי שיר וכל מימי זמר וכל משמעי קול של שיר לשם בהם; הנה: יש אומרים דоказ מי שרגל בהם, וכן המלים שעמדוים ושוכבים בכל שיר או בבית המשפט עצמו, ואסור לשמעם מפני החורבן; ואפילו שיר בפה על היין, אסורה שטאמו: בשיר לא ישתו יין אעשה כד, טן וכבר נהגו כל ישראל לומר דברי תשבות או שיר של הדראות זכרו חסדי הקדוש ברוך הוא, על היין. הנה: וכן לצורך מצה, כגון, בבית חתן וכלה, הכל שיר *אחספות וטמ"ג* וגנות מימוני.

### **16 - ש"ת חילقت יעקב או"ח סימן טז**

(א) בדבר מה שהעיר על תשובי לתק"ק אנטוורפן א' מותר להעמיד הרדי מע"ש בשל חוליה עצב רוח שהזומה לו לרפואה, והעלויות להתריר ואף לכל אדם יש צדדים להיוון, וכט"ה האריך לאסזר שמיעת זמות הרדי אף בחול מטעם המבואר בגיטין ז' זمرا מאן' ל' דאסרו, וכן נפסק בש"ע או"ח תקסט' דבini בפה ובין ברכי אסרו, ומהא דתיגה ט' אחר Mai, זמר יום לא פסק מפומי, וכן מהא דمبואר ברמ"א סי' נ"ג דש"ץ המרנן בשיר נקרים מוחין בידו לעשות כן, ובצד ייש שני איסורים מטעם זמר דאסרו מושם אבלות ומטעם שירי נקרים האסור מצד עצמו, וכן שירי עגבות ודברי חشك דמגורה יצחד' ובשתי איסוריין מהמרין יותר, ומביא הא דבריטנרא עירובין פ' ג' דתני שבותין גוזרו אף ביהש"מ, ודעתו לאסזר אף לחולה שאיב"ס והאריך בזות.

(ב) מי יתן והי אשר יתקשר דרא להזכיר מבלתי שמו זמות הרדי, אבל לדאכינוי העולם אינם נזהרים כלל בזוה ורוק חסידים ואנשי מעשה, וראיתי בני עלי והם מועטים, וצריכין לשוכני אנפשי להתריר וללמוד זכות, וממי התיר שاري הדברים הנאמרים בש"ע תקסט' לאסזר מושם אבלות לאחר החורבן, לבנות בניעים מהודרים מבלי לשיר אמרה על אמה ובענייני עירכת השולחן ותכשיטי יער"ש ועי' בחכ"א זוז' וצ"ע שכז זה אכן נהוגן כלל, זמות הרדי עכ"פ יש לסמן על שיטת רשי' וטנס' בגיטין דרך בית המשפט על יין או שרגל בכך כלשון הרמ"א כגון המלים שעמדוים ושוכבים בכל שיר, וכלשון התוטס' גיטין ז' א' ד' זمرا, "שמתענג ביוטר" ובהגותות מרודי ריש גיטין דזוקא במשפטה ללא אכילה הוא דאסרו שכן דרך עכ"ם אבל במשפטה של אכילה מותר, ומובה גם במש"ב להלכה, ומה שביא משור"ע נ"ג משירי נקרים דאסרו אינן לעין לכך, דהא מבוואר שם במג"א סי' ק' לא' דזה דоказ בניגון שמנגנים כן לע"ז, ובבא"ט שם בשם ב'ח בתשובה ניגון שמיוחד בבית ע"ז וזה נוגע לאבק ואבירותו דע"ז, אבל ברדי ידוע שאינו זמות ע"ז רק זמר טעם ויש רק חשש אבלות دائර החורבן ועל זה אנו סומכים על שיטות הנ"ל להתריר, ואם לפעם נשמע קול אלה או שירי חشك ועגבות ודאי היא דאסרו וצריכין להזכיר. ויש עוד סברא גוזלה להזכיר כיון דבשעת הגירה לאסזר הזמור מטעם אבלות לא היה עדין הרדי לא חל הגירה על הרדי וכחאי דב"י בס' י"ג מובא במג"א ומছצ"ש סוסלי שא' זיל' כיוון דבימים דלא הי' גנאי לא אסרו חכמים ע"פ שבמינו איכא גטאי מ"מ לא נגוזר ונחדש גזירה חדשה ונשאר בהיתרנו, ואין זה דומה למיין כל זמר שינחדר ע"פ שלא הי' בשעת הגירה וזdiai אסזר מושם והגירה הייתה כל מני כל זמר, והסבירא נתנת דאית' כ"ז שיתחדרו בכלל, אבל הרדי שאין רואים כלל המגן ובא מפרקח רב עפ"י חדשות הטבע מיקרי פנים חדשות ואינו בכלל הגירה, ואף שהוא רק סברא בעלמא וממי שירצה יכול לדוחותה מ"מ סני' יש.

ג) מה שהביא דברי המשנה למלך פ"ד מלה דתרי איסורי זרבנן כדורייתא דמי, דברי הברטנורא עירובין פ"ג דתרי שבותין גוזו אף בין השמשות, עי' Tosafot גיטין ע"ז ב' וברא"ש ור"ן דמתרין לשכ"מ ליתן גט בשבת אף שיש שני איסורים אין קומין ואין מגושין, ולא חשוב כדורייתא דמי אסור כמבואר בר"ן שם להדייה, ועל מג"א תרנ"ח ס"ק ב' ומחלוקת"ש שם דעת מהרש"ל לחلك בין תרי איסורי זרבנן לחוד ומג"א נראה דלא ס"ל כן, וברטנורה דמחלק בין שני שבותים לחודא, בהג' בני יששכר וברג' רע"א שם באמות מקשים שם ע"ז, וגם הברטנורא שם לא אמר סברא זו רק לר"א דואסר טלטול הסclin ומשיים ואין הלכה בר"א, א"כ גם בויה אין הלכה וכחאי דתנס' קידושין ט"ז א' ד"ה ואידך, כי היכא דבאה אין הלכה בר"א, גם בהא ذקאמר אין מעניקין אין הלכה בר"א, ועי' תנ"ס' שבת נ"ה ב' ד"ה וש"מ דיש מיתה بلا חטא ויש טורין بلا עון ואע"ג דבמא זקאמר אין יסורין לא איתוטוב.

ד) מה שהעיר לפי שיטתו דהומרא אסור אף בחול אלם כן החדשות שברדי אף שהם לו לתענג והיל' צריך להיות מותר בשבת כרמ"א רשי ש"ז ואפה"כ אסור מושם כיון דאם באמצע יתחל לנגן היה אסור לו להשתק ששבת ואף שיחיה דבר שאימ' הלא אמרין מתעסק בחלבים ועריות וחיב שכן נהנה זה איתו דהא מבואר להדייה בראשי' פסחים כ"ה ב' גבי לא אפשר ולא קמכוון קאמר רשי' כגון ריח של ע"ז וקול זמר ודאי דלא עדיף מריח ע"ז, ועי' כ"מ פ"ב משופר דמתרץ דעת הרמב"ם דפסק גבי מצה יוצאת שלא במתכוון דמי למתעסק בחלבים ועריות לא כן בשופר. ברם דאי זכי לא יחש שמא יתחל לנגן קול אשה או שיוי חشك ועריות וזה אפשר דמי לאבירותיו דעריות ואף מתעסק אסור, אכן ע"ז אין לחש דרוב פעמים אין זברי חشك וקול אשה ואם יוזמן יצא לחוץ או לחדר אחר, ואם לא יצא יעשה אז אסור, אבל אין סברא לאסור מחמת זה שמיעת הרדי, וכמו שכטבתי בפניהם.

ה) גם מה שרצו לאסור בהזה עפ"י דברי הר"ן שבסוף האורוג בעועל דלת וידוע שיציך צבי שם, אסור דבר שאימ' כינוי דחיי פסי"ר, וגם עפ"י דעת הראשונים זכר שאותו מותכוון בשאר איסורין אסור, לא דק דאדרבה דעת הר"ן בסוף שמנה שרצים ובגדיד הנשה גבי פת שאפאה עם הצליל דבאיוסר התאה לא שיק פסי"ר, אמת דהנותן' שבת כ"ט מבואר ליהפוך אבל בש"ע י"ז סי' ש' טע' י' פסק הרמ"א להזיא כה"ג גבי לא יברוק חביב כלאים, ועי' בש"ז שם ועי' בתוס' שבת ק"י וברא"ש שם דגש בשאר איסורין דשא"מ מותר, ובשור"ע י"ז סי' ש' מבואר כן להדייה וגם הוי פסי"ר באיסור זרבנן לדעתה תה"ד מותר.

ו) מה שהאריך כמ"ה דחוליה עצב רוח כיון דהוא רק צער ואיינו כואב לו ממילא לא הויא אף בגדר חוליה שאיב"ס, ומביא דברי התוס' כתובות ס' א' גבי גונה ויונק חלב בשבת דבצער של רעב כיון שאיינו כואב לו לא התירו לו בשבת, וא"כ בנ"ד כיון דאי לו כאב לא התירו לו אף מה שמותר לחולה שאיב"ס, לא דק כלל לדמות חוליה עצב רוח ומהרה שאיב"ס, דבשלמה בצער של רעב הוא אדם בריא רק שלא אכל אותה זמן יש לו צער דרעב, לא כן בעקב רוח ומהרה שחורה וזהו חולאת ממש, חתלי עם העורקין והחוושים, נעוזוון בלע"ז, וכשהוא במדוריגא גודלה אפשר דמייקרי גם חושיב"ס, חוליה נכהה לר"ל דגש כן אין לו כאב ומקרני חושיב"ס, מבואר ביה"ד בט"ו י"ז סי' פ"ד בשם רש"ל ולפלא על החות"ס י"ז סי' ע"ז שחוכך בחולה נכהה אי מקרני חוליה שביב"ס ולא הביא דבאי הרמב"ם בפייהם"ש יומא פרק ג' שפיריש בהדייה על מנתני מי שאחزو במלוטס דהוא מימי החולאים שנופל בו האדם ונקראים בלשון חכמים נכfin וכו' ודווחה שבת וו"כ, הרי להדייה שי' הרמב"ם דמייקרי חושיב"ס, ועי' שבת כ"ט ב' מפני רוח רעה פטור ופייהם"ש להרמב"ם שם זה מורה שחורה ומשמעו חוליה שביב"ס היא יע"ש, ואפשר אף חוליה עצב רוח במדוריגא גודלה, ג' בסוג זה, ואף אם לא נחיליט זאת אבל דאי דחוליה עצבם בכלל חוליה שאין בו סכנה, וקרא מלא דבר הכתוב הרופא לשboroi לב ומחייב לעצבותם אלמא דבעי רפואה, ודמי ממש להאי דרמ"א שכ"ח י"ז מי שיש לו מיחוש שמצטער חוליה ממנו כל גופו אף על פי שהחולן, בלילה כל גופו דמי.

ז) ומילא אין שום דמיין מה שהביא דברי המג"א סי' רט"ז ס"ק א' דין מברcin על קול ערב דזה לא מקרני שהגנו נחנה ממנו, וכמ"ה דין ק"ז מהו אכילה שהגנו נהנה ממנו וمبرcin על אכילה אפה"כ החעדר לא מקרני רק צער באעלמא ולא התירו בשביבו שום שבות, התאות הזמר שאין מברcin על התאות, ומקרני רק התאות חזק, כש"כ שבהעדר לא נתיר איו שבות, אבל במתת לא דק כלל לדון ק"ז כה, דבשלמה אם נdone כאן על אדם בריא שחורה איזה איזוק מאי לזרמת הזמן וההעדר הוא לו לצער גודל אם נרצה להתיר לו בשביב צער הוליה או איסור שפיר יהי יכול לדון ק"ז כהה, אבל ני"ז מירiy באיש חוליה עצבים ומורה שחורה, נעוזוון קראנק בלע"ז, והוזמר הוא לו לרפואה א"כ דמי ממש למוגמא וכדזומה, הכל לא נתיר לו בשביב שאין מברcin על התאות רחיצה וסיכה וכדזומה (אם לא במקומות דשיק הגירה דשיקת סטמנינס דמ"מ רפואה היא לו וה"ג כן, וזה פשוט לפע"ד). ודברי המג"א שכ"ח י"ב דבמייחוש בעלמא אסור שבות, אינו עין לאean, זהה מקרני חוליה שאיב"ס ממש וככאמור, ועי' רמ"א שכ"ח סי' ל"ה והוא מדברי הבב"י בשם שבלי לקט, דרוח רעה מקרני חוליה שאיב"ס, ועצב רוח דמי ממש לרוח רעה, יע"ש.

ח) מה שהביא דברי רשי' פסחים נ"ז א' גבי משל לבת מלך שהריחה צקי קידורה אם תאמר יש לה נמי, לא תאמר

יש לה צער, ופרש"י צער גופה מחמת התנאות, הרי דרש"י צער רעבון מיקרי צערא גנופה, וכעכ"ח דרש"י סובר בשיטות ר' י' ולא כשיוט ר'ת בנטיבות ס' א' דמחלוקת בין צער חרלה לצער מחמת רעב - אין מוכרת, דהנום נראה דמיירי בבת מלך שהחרחה מחמת עיבורה מודלא אמר המשל במלך גופא, רק בבת מלך ומשה"כ יש לה גנאי לאמור כדרך הנשים להשתיר תחאלת עיבורן, ובגונוña דא ודאי מיקרי חושאי"ס ואפשר גם סכנה כמבואר ביוםיא פ"ב נבי עברה שחריחה. ובלהה"כ יש לדוחות דאף ר'ת לא ייכש החוש דצער רעב הכא צער הגנו, וחוץ.

ט) מה שהביא קושيا בשם הגאון ר' י"א מקאווא בשבת ס"א שלא יצא האיש בקמיע שאיתו מן המומחה, וכשה הא קיל' ספק נפשות להקל. עי' בפי'המ"ש להרמב"ס יומא פ"ג דאין הלכה כר' מותיא בן חרש דמתיר לאכול חצר הכבד של כלב שוטה לרופאה כי זה אינו מועל אלא בדרך סגולה ואין עורקין על המצוות אלא ברופאה המרפאין בטבע, ואם כן לך"מ, ורק מיען המומחה שאינו שוחזא בדוק ונונסה, ומסתנמא גם הוא ה"ג היל' דובר מצת.

ו) מה שחקשה על מה שאנו סומכים להביע וללחום בשבת ע"י ערכ"ם מושם זהכל חולין הון אצל צנה, עי' סי' רע"ז, אם כן ביוםא ל"ד ב' אם כה"ג ז肯 או איסטניס מחמי לו חמינו ונירשת התוספות בשם מושם דאין שבות במקדש, וכן בשבת י"ט מהחיזין את האור במדורות בית המקודש, וברשי"י שם מפני שהכהנים הוליכים יחפין על הרצפה ובנ"מ הטעם מושם שכהנים זרייזם הם, הא בלאה"כ כיון דיש צערא דעתיה מותר שבות דרבנן, והנ"ח בצ"ע - ולפ"ע"ד לק"מ, דוחתם ביוםא מקשה הגם' הא מצרף וממשי בלבד הגע לצירוף, אבוי אמר א"ת בתגע לצירוף וכ"כ עד מושם דאין שבות במקדש, לאו גור' התוסט', לפי גור' התוסט', ואו לאו במקדש ודאי היו צריכים לדוקדק לחומר עם עשוויות שלא הגיעו לצירוף, ובשבת כ' מהחיזין את האור במדורות בית המקודש מושם שכהנים זרייזם הם הא בלאה"כ ודאי היה אסור עד שתראהו האור ברובן כמו בגבוליין המבוואר שם, דהיינו לאפשר וזה אי מתרין אף שבות מפני הצנה, וזה פשוט. אע' רמב"ם הל' ק"פ פ"א הל' ט"ז דשבות במקדש החיתר הוא, וברבמב"ם סוף הל' בית הביהורא דבליל' שבת לא היה בידם נרות אלא בזרקן בנותות הדולקין שם מע"ש ובכ"מ שם מושם דהיינו לאפשר אין מתרין שבות במקדש, ובמל"מ שם העיר באמות מגמ' יומא דעששית הנ"ל, ועי' בתוויאו ט פ"א דתמיד דמתוך דאבותקה של אור בידו יש בו מושם הטעת הנר שהוא מבעיר ממש ושבות חמור כזה לא התיר במקדש, וכען זה נמי בתנוס' עירובין ק"ב ב' ד"ה העהלון עי"ש.

#### 17 - שערים מצוינים בהלכה סימן קכ"ו אות ד'

ד) שום כלוי Shir, והרדיין שמשמע חדשות בעולם ודברי מסתור, ובין דבר לדבר ממשמעו גם שיריהם על כלוי Shir ואיל אפשר לצמצם "יל דאולין" בתר רוב תושמישו, והעיקר והרוב נעשה לחדותות ודברי מסתור, חזומה למש"כ בש"ע או"ח (ס"י תנא ס) דאולין בתר רוב תושמישו, וחומרת הרם"א לא שיד כאן. ועיי שם בטרכז ס"ק יא.

#### 18 - שות שבת הלויל וסימנו ס"ט

ד' סיוון תשדר'ם לפ"ק.  
כבוד יידי הער מוכה הרכבים בנשיך הרב ר' ישראלי  
פוקל שלט"א — בניברך — נתני  
אתודשען"ט באה"ב

כשמייבך, וכי' ג' גענין כדריו דנט מי טוועך וממי  
לעומן לכתמיין גאנטו ענור עניי מסמר וחדות מאם מלך  
כטירס צוולי מסור פְּמֻמָּן.

וראייתי כספל שעריס מילויים בבלבך כמסונך נמי קאצ'ווע  
סרי קאץ — ד' סכ' זטלידז'ו זטומען חלומות  
ולדורי מסחר, ובין דבר נדבר מטעמיע גס טויזס מל כל' ציר  
וימיל למילס ייל דהוזלען גתר רוז פטינויו, וטקייך וכלהו  
ינמאנך למסחר ודי' והומכ למיטיל כטראיפס פּוֹיַּה סרי חילען סי  
וזולען גתר רוז פטינויו ודי' פּוֹיַּה.

וזהbris פמושיס ז' דלון סכל קוטע הלג כטמיעת קומעת  
ולסורי נטעוט כטמוץ כטמ"כ כרמ"ס ומما לי לה סכל  
למי רוכז לך, ומם למי שפער למולס ז' יתקן דמי טיע  
מכובן לוייסור כטיל, ומם זכאי מלה"ט סי' חיל' מכבר  
כלים ומהלון צמר רוג שבמיטן, על רהי ז' גל גרייך לאניאיג  
כלל

אשר טול בכ' לוחמי צבאות גדרי ליטא שמיימת כל זמה,  
בנכ' זל רצינו קרמאנ'ס פ"ב מובלות חפניא ביר' —  
וון גזרו טולג לנגן צכל' שיר, וככל מיין זמר וככל מטעני קול  
טול שיר למסור פטמות נכו', וולדטור לנטומען מפנ'י כהוילען,  
ויהפייט שירך נפק על סיון מהסורה צונמאר צטיר גל יטמוין  
וואר, וככבר כתנאי צטורות צטט כלוי וווע' (קמלה) סי' כי'  
דומסיפל דלאון לרצינו טול השיר רק מירס צפק צעלג טול סיון,  
שי'יך מל' זא צל' מוד צוינטח וככל מיין זמר וככל מטעני קול  
טול שיר הולג ורומאנ'ס סיגר מלען לה קאטמר וולדטור כל גטטען  
קול צונטולם, היטלו חנוי כל מוויהן נכן, ומסנרגל ככ'ל  
ויהפייט טמיימת פהעלעפמן ביינו צכלג כלו שיר יעישנדינעם.



## 23 - שלמי מועד עמוד תכ"ב

בלקט יושר (עמ' 79) כתוב, שבעל התרומות החדש לא היה אומר "אליהו הנביא" במוצאי שבת של ימות הספירה, וכן ביטף אומץ סימן תר"א (עמ' 128) שבשבותות שבתורימי הספירה יש לומר הומיירות בקהל גמור ובניגון שאיןו משmach<sup>36</sup>.

והורה רבינו שבימי הספירה יש להמנע מכל שירה שמעוררת לדיוקן ומחול, אבל שירה שמרוממת את האדם ואני מביאתו לדיוקן ומחול אין להמנע ממנה, ומה שכח בלקט יושר הניל אפשר שהוא נהוגים לשיר את "אליהו הנביא" בניגון שמעורר לדיוקן ושמה<sup>37</sup>.

## 24 - טור אורח חיים סימן תשג

יש מקומות שנגנו שלא להסתפר

## 25 - מסכתות קטנות מסכת שמחות פרק ז הלכה יא

לטספורת כיצד, אסור בנטילת שער אחד ראשו ואחד שפמו ואחד זקנו ואחד כל שער שבן; כשם שאסור בנטילת שער כל שבעה כך אסור בנטילת שער בתק' שלשים לאחר שבעה. וכשם שהוא אסור בנטילת שער כך אסור בנטילת צפראים. האשא מותרת בנטילת שער לאחר שבעה.

## 26 - רמב"ם הלכות אבל פרק ה הלכה ב

ומני שהאבל אסור בתספורת, שהרי הוחair בני אחרון ראשיכם אל תפראו, מכל שכל המתאבל אסור לספר שעשו אלא מגדל פרע, וכשם שאסור לגלח שער זקן וככל שער שיש בו, אחד המגלה ואחד המתגלה, רלה מגלה ושמעו שמות אביו משלים תנגולות שעשו אחד המגלה ואחד המתגלה, וכן אסור לגלח שפה וליטול צפראיו בכל אבל בשינוי או שינוי צפرون בצפורה מונת.

## 27 - נפש הרב עמוד קצ"א

**באבלות דספירה:** רבני הסביר שמנוג האבלות מיום בתמו ואילך הוא בבחינת אבלות של י"ב חדש [וכמו כן ביום הספירה], וכשבוע שלל בו ט"ב (ולפי מנוג הרמ"א – מר"ח ועד התענית) – הוי בבחינת שלשים, ובט"ב גופו – נהגים כל דיני שבעה. ועפ"י הבנה זו היה סבור שמותר להתגלה ביום הספירה – לאלו המתגלים בכל יום, וכן מיי' בתמו עד ריח אב. שמאחר שדין זמנים אלו שוה לאבלות של י"ב חדש, וביב' חדש כבר נהגו העולים כדעת הפוסקים הסוברים, דהנוגג להתגלה בכל יום, וממתין קצת מהתגלה – זהה כבר מיקרי שיעור גערה. רק מר"ח אב עד לאחר התענית, שדייןocabנות שלשים, דלא מהニア גערה להתייר, אז שפיר יש לאסור להתגלה. [וכעכץ הנחתו מתבאר מדברי הס' פתמי תשובה לאוריית תקנ"א סי'ג שכתב בשם תשוי פנים מאירות, האשא מותרת בתספורת מר"ח ועד התענית, זהה יש מתיירים אפילו באבלות לאחר שבעה. הרי דס"ל גדר ניהוג האבלות מר"ח ועד התענית הוא בבחינת שלשים. וצ"ע דברי האגורות משה (ויל"ד ח"ב סי' קל"ז) שرك כתוב להתייר תספורת לאשה בין המקרים קודם שבוע שחול בו ט"ב, עפ"י החשבון הניל. דלכארה טפי מסתבר בדברי

## 28 - ספר וועלחו לא יבול חלק א' עמוד קפ"ב - קפ"ג

1) סiffer לי יידי ששמע שיעור מראש ישיבה אחד שהגיע למסקונה שgam ביום ספירת העומר מצוה להתגלה לכבוד שבת. אחת מן הראיות לכך היא מדברי המשנה ברורה סי' תקנ"א סקל"ב, שהביא את דברי המגן-אברהם שאסור להסתפר בערב שבת חזון משומן "שבלאה" אין רגילין בספר בכל שבוע, ומזה משמעותו שרגילים להתגלה כל

או יומייט, ומי שבן עבדו שבוד שפירותם בדורותיהם, ידע...

תגלה בערב שבת חזון. והוסיף אותו ראש שבט שאמ בערב שבת  
וں יש להקל במילוח בזמןנו, כי שיש להקל בערב שבת שבימי ספרות  
ונומר!

ספרתי לרב את הראייה הזאת, ושאלתיו כיצד יש לנוהג למשה?  
וענה: למעשה אין להtagלה ביום ספרות העומר. אם זה היה מותר,  
ז' צריכים נושא הכלים של הש"ע להעיר על כן שכבוד שבת מותר  
תגלה ביום ספרות העומר, אך אף אחד לא העיר על כן. נכון שהסבירו  
ומרת שהיה צריך להיות מותר להtagלה לכבוד שבת, אבל נהנו שלא  
תגלה, ואני בכוונה לשנות מהנחים [כך הבנתי מדבריו]. ולא היתה  
שמעת לרב הטענה שנייסטי לטעון שהוא דבר חדש שמתגלחים בכל  
ס', ולכן לא נזכר דין זה בנוסחי כלים של הש"ע, וגם לא שיק בזה  
נוהג [באמת בדברי הר"ק שמואל ב', פרק י' פסוק ה', רואים שזמןנו  
הגנו לגלה את הזcken, וכחכנת הרב].

שוב הראוני את דברי החתום סופר (שר"ת י"ד סי' שמ"ח ד'ה  
אי) הכותב שדברי המגיד-אברהם הנ"ל שאסור תשפורת בערב שבת  
זהן נאמרו ביחס לתשפורת הראש, "אבל מתשפורת הזcken הנהוג  
בשוו ומצעור הרבה ומגולם אותן מוזה לא דברו ולא עלה על  
בם".

חזרתי ושאלתי את הרב ביחס לטענותו שנושא הכלים של הש"ע  
צריכים להתייחס למילוח בערב שבת - הרי החתום סופר מתייחס  
ו מיקל בך?!

ואמר לי: החתום סופר כותב שזה כמו "קוצים וזרדים" שצומחים  
דם, וזה גורם לו צער רב [לא מצאתи בדברי החתום סופר את הביטוי  
צים וזרדים], ובאמת מי שמייקל להtagלה יש לו על מה לסתמך,  
yon שהזה דבר חדש במאה שנים האחרונות שמדוברים להtagלה, והמנגה  
נון אדם צריך עצמן. אף על פי כן מנהג האנשים שם יראי  
אים שמחמירים על עצמן שלא להtagלה, וכן ראוי לנוהג, אבל מי  
ז' מתגלח לא צריך להעיר לו על כן כי יש לו על מה לסמן. [דיברתי  
ו הרבה על גילוח בספרית העומר, ולא ברור לי אם הוא הדין לזמן  
זרים כמו חול המועד וכו' שבועות של ימי בין המצרים]. על כל פנים  
ז' שיק להתייר את הגילוח ביום ספרות העומר מטעם שכבוד שבת  
ז'פ', שהרי בדורות קדמוניות גם כן ידעו את ערכו של כבוד שבת,

#### 29 - מגן אברהם על שולחן ערוך אורח חיים סימן תקנא סעיף ג'

יד וכן לכבוד שבת - משמע שגם לכבוד שבת מותר לכבש ביום ה' וכ"ה בטור ובמשנה וכ"מ ס"ד וכ"כ הוב"ח סי' ז' דנוטגן היתר אך הד"מ כ' ו"ל רחיצה היה לנו להתייר בע"ש מק"ז דכיבוס שאסור מדינא ואפ"ה מותר לכבוד  
שבת ק"ו ברחיצה אלא שנגנו אסור אפי' ברחיצה עכ"ל משמע דכיבוס נמי נהגו אסור ומ"מ יש להקל אם אין לו  
כthonת לשבת וכ"מ בהגמ"ג ועי' עכ"ם פשיטה דורי וכו' בהג"א דתשפורת אסור אפי' לכבוד שבת ונ"ל הטעם  
דבלא"ה אין רגילין לספר בכל שבוע

#### 30 - שורת אננות משה חלק א"ח ז סימן קב'

אי דסליחות תשכ"ב, מע"כ המכובד מר שמואל בערגער שליט"א.

הנה אם אחד עוסק באיזה מסחר למלאכה שאם לא יסתפר את זקנו ביום הספרה ובימים שבין י"ז בתמו  
לט' באב יהיה לו הפסד ממן או מותר כי לא נהגו במקום הספרה. אבל בשבוע שלול בו ט' באב שאסור מדינא דגמ'  
סוף תענית (לע"א אין להתייר. דינו, משה פינייטין).

### **31 - שולחן ערוך אורח חיים סימן תשעג טעיף ב**

ואין להסתפר עד לג' בעצמו ולא מבעבר [מהרילן]. מיהו אם חל ביום ראשון, נהוגו להסתפר ביום ו' לכבוד שבת [מהרילן].ומי שהוא בעל ברית או מלבט, מותר להסתפר בטפירה לבכד המלאה. אגחות מנהיגין:

### **32 - משנה בזורה על שולחן ערוך אורח חיים סימן תשעג טעיף ב**

בعل ברית - הינו הסנדק והמוחל ואבי הבן אף שאיתו מוחלו בעצמו [ומ"ש הרמ"א או מל בנו הינו שיש לו בן שצרכו למול אותו אבל לא המוציא והמביא [אחרונית]: להסתפר בטפירה - הינו אפילו ביום שלפני המילה טמוד לעורף קודם הליכה לבחכ"ג ואם חל המילה בשבת מותרים להסתפר בע"ש אפילו קודם חצות [פמ"ג]:

### **33 - דוגמאות מרובבה שם**

**דוגמאות מרובבה**  
\*) ר' מל' ר' יונה ר' נחמן ר' פליי ר' מנחמן  
טירון ר' פס' ר' מ' ר' מאיר ר' נחמן ר' פס'  
הילל ר' סל' ר' מ' ר' פס' ר' נחמן  
ונרשות לר' לר' מנחמן ר' נחמן  
נוצץ על שם קורוון פס' נחמן ר' פס'

### **34 - שו"ת אגרות משה חלק או"ח ב סימן צה**

באחד שמנего שלא להסתפר מר"ח איר עד ימי הגבלה וצריךليلך על חתונת בר"ח סיון אם מותר להסתפר י' אב תש"ב. מע"כ ידייך המכבד מורה יהושע לימי אמר שטיב"א.

הנה באחד שנחוג דיני ימי הטפירה מר"ח איר עד ימי הגבלה וצריך להיות על חתונת באור לר"ח סיון, אם מותר להסתפר לכבוד החתונה אחר מעריב שכבר הוא ר"ת. הנה אם היה ידוע בתחילת הטפירה שיצור להיות על חתונת בר"ח סיון היה יכול בשנה זו לשנות מנהגו, על המנהג الآخر לאסור אשר תג פסח עד ר"ח איר ולהסתפר בשני הימים של ר"ח איר ובל"ג בעומר ולאסור בשאר ימי איר ולהתדר מר"ח סיון ואילך, שהרי יהיו ל"ג יום באיסור תשporot דברארכי בספרי אגרות משה על או"ח סימן ק"ט שאין איסור שני מנהג מהמנגד דמר"ח איר עד ימי הגבלה, כיוון שבתרוריו יש מספר הל"ג יום, דשני המנהגים הם נחשבים למנהג אחד לאסור מספר ל"ג יום עיי"ש.

אבל אם לא היה ידוע בתחילת הטפירה ונוהג יותר תשporot עד ר"ח איר, הרי יותר לו כשיסתפר מר"ח סיון ממספר הל"ג יום. ואף שיכל להשלים לאסור גם יום השני מימי הגבלה נגד ים ר"ח סיון, כי ים הראון מיימי הגבלה הא נחשב לו מימים שנחוג אסור דרך מצד מקצת הימים ככלו הווור כדאיתא במג"א סימן תש"ג סק"ה ובמ"ב ט"ק ט"ו, וכן לא יונחוב שנחוג עוד יום בזאת שיגמרחו עד הלילה באיסור אבל בשינויו אסור עד לאחר בשני הגבלה הרי יהיו ל"ג יום, מ"מ כיוון שלא מצינו מנהג כזה אפשר אין בידו לעשות דבר חדש, מושום שאולי כיוון שנסתפר בר"ח סיון שייאשרו רקי שני ימים ולילה באיסור לא יהיו ניכרין שהם מימי איסור שיש שאף בימי היתר אין מסתפרין שניים ושלשה ימים ולא יונחוב השלמה לר"ח סיון שהיה נוהג אסור אף שהזיה בגידול שער מל"ג בעומר והיה ניכר שرك מחמת האיסור לא נסתפר.

ול"ד להמנוג שהביא המג"א סק"ה שאסור כל הימים מפסח עד שביעות בלבד ימי ר"ח דאייר וסיוון שנמצא ג' כ שמנוג אסור על שלשה ימים ואחר ר"ח סיון אף שלא ניכרין שהוא מצד איסור, מושום שלמנוג והוא לא מצד מס' מס' הל"ג יום אלא שאסור כל הימים שמנטו בהם דסבורי דמותו כל הימים שמיימי הטפירה רק לא בהימים שאין אמורים בהם תחנון מודיאן דברארכי בספריהם, וכן אין להתחשב במה שמיים אלו לא יהיו ניכרין מהאיסור, דעת"פ אין לאסור בר"ח סיון שלא מתו בו ואין להתריר ביום שאחר ר"ח שביעות שמנטו בהם. אבל להנוגין לא אסור מס' הל"ג יום ורוצה לשנות להשלים ביום אחר אין זה השלמה לאיסור ביום שלא ניכר נגד ים ר"ח סיון. וכן ניכר שעל השותה ביהר פשוט מנהג כזה, וממילא כ"ש שהוא עצמו לא ישנה להשלים ים דה' סיון. ונמצא שלעתות ביהר פשוט איינו יכול.

ולכן אם אין הכרח לפניו להסתפר שלא בוש כ"כليلך להחתונת بلا תשporot אינו רשאי להסתפר, אבל אם בלא תשporot אין יכול לילך אל החתונה רשייא להסתפר אף שהוא מימיים שנחוג איסור. לא מביא אם הוא מהקרואים כאלו שיקפחו עליו כשלא יבוא והיה בא אף מקום רחוק והוא מניח עסוקו לבוא על החתונה שיש להתריר לו, אלא אף אם הוא משאר הקראים נמי כיוון דיש מצוה על כל אחד בשמות חותן וכלה וכשלא יסתפר לא יוכל להיות שם רשיא להסתפר. ול"ד לבירור מילה שאינו מתירין לכל הקראים להסתפר אלא לאבי הבן והמוחל והסנדק, שם ליכא מצוה על שאר אדם מצד עצם שיבואו להברית אלא על אבי הבן הוא מצוה שיעשה בשמחה ברבי עם ושיקרא חבריו לשמות עמו, אבל בנישואין הוא מצוה על כל אדם שילכו לשמחת הנישואין כדאיתא בע"ש

סימן ס"ה סק"א שכותב מלשון הפסיקים שכתוּ מוצה לשם משמע דמצוה שילך לשם וישמח אוטם, ובסק"ג כתוב עד יותר מזה שאף רק בידיע שיש חופה בעיר מוצה עליו אף לבטל מלימודו, ומסתבר שאף הח"מ שפליג ע"ז וסובר אפשר שرك הראה שנכנסן לחופה צריך לבטל מלימודו ולא הידע שיש חופה, והוא רק לענן בטול תורה אבל בגין מבטל מלימודו יודה שאיכה מוצה עלי לילך אף שאינו קורא כלל. גם אפשר שאף הפרישה שהבאה הב"ש שמי שאינו שם אליו עובר הוא רק שאינו עבר על החמשה קולות אבל מודה שאיכה מוצה לילך למקומות החתונה ולשםה, ולא יקשה עליו מלשון הפסיקים. וא"כ כ"ש שיש מוצה על הקוראים שבאו אל החתונה וישmachו. אולי בערים הנדרשות כנוא יארק וכדומה שמי שאינו קורא אליו הולך אל החשב הקוראים הוא כיון שמאיד לעשותה ע"י אחרים דחרי רק עליהו מוטל, ומה שאפשר במעט האנשים שרצנו ויכלו לעשותות והוו זה כדי אפשר. אך מסתבר כיון שמתחלת יהודין שלא כל הקוראים יבואו לא היה זה כמגעט ואין לה חומרא דא"א לעשותה ע"י אחרים

### **35 - ש"ת חותם טופר חלק א (או"ח) סימן קמב**

חחים ושלום ליד הרב החרוז המפורסם המאה"ג כ"ש"ת מורה זלמן ליב סג"ל אב"ד ذק"ק ס"ה: נעם יקרת מכתבו האחוּב עלי קבלתי ע"י מוכ"ז, והיות כי כתני רביים בענינים שונים כאשר יעד עלי מוכ"ז ע"כ לא יכול לצאת בכוחתנות הגסה דמיינבא דעתו היפה. ואומר בקיצור, ע"ד נישואין בשלשה ימי הגבלה למי שלא קיים פ"ז והזמן דחוק לו עני ראו לשון הכרזו שהוכרזו מה שמא דהגאון מורה משולום זצ"ל, ושם נאמר יען כי נהגו פה לעשותות נישואין בר"ח אייר ול"ג בעמר ועם עשיין נישואין בג' ימי הגבלה, וכן לא יעשה וה"ל תורתי DSTARI, ע"כ מכאן ואילך יהיה לך הקבוע לאסור נישואין בשני הימים והנראה מדברים הללו שלא הקפיד אלא על שנגנו לשא בשנה אחת בשני הימים והזה תורתי DSTARI אהדי בפ"א כמובן, דבקחה גודלה כמו בכאן הירכם אוירע בכל שנה ושה תורי נישואין בשני הימים כאשר מעכ"ת יודע שכן הוא באמות, אבל אפשר באתר כן שנהגנו לשא נישואין הם לקמצין ואם יארע חתונה בר"ח אייר לא יארע ביום הגבלה, וכאשר אל מוכ"ז שכמה שנים לא היו נישואין בעירו באותו הימים, א"כ אין כאן תורתי DSTARI בפ"א, אפשר שאין קפידא כל כך:

ואע"ג דלעין ופלת המטה ופלת הערב שעבד כמר עבד וכו' כתבו הרשאים שלעולם צריך לנוהג אחד מיניהם, ובאותו היום שהתפלל מנוחה בעוד יום גדול מ"מ לא יתפלל ערבית עד הלילה כיון שכבר פ"א התפלל מנוחה סמוך לשיקעה כմבואר בטור וב"י סי' רל"ג, ומה שנוהגין להקל עלכשו היטו לעניין תפלה מקלין וסומקין על שיטת ר"ת, אבל בשארו מיל לא, מ"מ הא נראה היטו לעניין למייעבד חד גברא תרי קול DSTARI אהדי, אבל הכא הרי זה הנושאasha בג' ימי הגבלה לא סתר עצמו שמעולם לא נשאasha בר"ח אייר רק משום לא תונגדזו דפלג מוריין וכו' וזה לא שיק שהרוי השטא הכא ליכא מי שהוריה כך ולא סתרי כלל ולא שניי מפני המחלוקת, כן היה נ"ל לכארה. אלא לפ"ז זה לא יהיה המסדר קדושין או אחד מבני החופה מאותן שהו אחורה בזאת השנה ביום ר"ח אייר או ל"ג בעמר אפילו בעיר אחרית דהוי תורתי DSTARI אהדי. כל זה כתבתי לפמ"ש פר"מ נ"י שבנה ספיקו על איסור הגאון מהו' משולום זצ"ל ושם לא הוציא רק שסוחרים אהדי בנישואין כנ"ל, ושם יש למדוד DSTARI ונישואין אין סתירה זה לזה דלא"ה בטול כל דבריו, דחרי עכ"פ בכל גליתינו נהוגין הינער תשפורת ביום ר"ח אייר ול"ג בעמר ונוהגין איסור בג' ימי הגבלה, א"כ הנושאasha בג' ימי הגבלה ה"ל כחتن בין האבלים שהרי נהנו כ"ע שלא להסתנפר, אך מלשון הגאון צ"ל נראה דמותשpora לא הוה קשה ליה מיד, ואפשר משום דນישואין הוה מצוה ולפעמים הזמן דחוק כמו בעובדיא דפלגינו, ואע"ג דמלשון הטור משמע דחומר מנוג איסור נישואין פשוט טפי בכל העולם יותר ממנהג תשפורת, מ"מ לא פשוטה אלא עד ל"ג, ומנהג אשכנאים מל"ג ואילך איננו מנהג קבוע כ"כ והויאל והוא מצוה אפשר שלא החמיין, והרי קמן דעת הגאון הקילו פה בנישואין איפלו בתורתי DSTARI אהדי וכן בכמה ורוב מקומות ובתשפורת החמירות, ע"כ היה נראה DSTARI לנישואין ליכא משום לא תונגדזו רק משום סתירה דນישואין עצמן, א"כ שפיר ייל כיון שבאותו השנה לא היה נישואין בעיר באותו הזמן אפשר להקל

### **36 - משנה בrhoה על שלוחו ערך אורח חייט סימן תנ"ג סעיף א**

ואף להנוהgin אסור גם עד ר"ח אייר מ"מ אם תל ר"ח בשבת כיון שיש כאן ותוספת שמחה שבת ור"ח יש להחמיר להסתנפר בע"ש מפני כבוד השבת וגם לישאasha בו ביום כיון שעיקר הסעודה יהיה בשבת ור"ח:

### **37 - ש"ת אגרות משה חלק אה"ע א סימן צח**

בבאו החתן והכלה אחר ז' ימי המשתה לערים אם ראשון בימי הספרה לעשותות כגון סעודה לאוהביהם. ובדבר חתונה שהיתה קודם קיום הפסק והו ימי' המשתה בעיר אחרית ורוצים עתה שבאו לעירם לעשות איה

שמחה לאוהבים וקרוביים ללא כל שיר ובלא ריקודים והוא כען סעודת שבאים אנים דרך היום שקבעו והוציאו לה ומכבדים בשתי וטיעמה וمبرכים אותם במזול טוב אם הוא אסור בימי הספירה. הנה לא מצינו מפורש שהיה זה אסור בימי הספירה אף שלא בנישואין ואפשר אכן דברים אלו בכלל המנהג דאבלות ימי הספירה אך מסבירותו אולי יש להחמיר כיון שהוא עני שמחה. אבל בנישואין משמע דהוא כמו סעודת מצוה זהה אינה בנסיבות דף זו דעת שלשים יום אפיקו ללא אמר מחמת הלילה ואחר שלשים עד י"ח אמר מחמת הלילה צריכין לומר שהשמחה במענו וא"כ הוא סעודת מצוה ובנסיבות הרשות אין שיק שיאמרו שהשמחה במענו ולכן אם אין נהגין לומר שהשמחה במענו אחר זו ימי המשנה מטעם דערבה האידנא כל שמחה כדאיתא באה"ע טמונה ס"ב סעיף י"ג מ"מ לא בטלה חסיבות המציאות לסעודת כו ולבן נראה שיש להתרIOR לחם כיון שהדרך שעשין שמחה כו' כשבאים אבל לא יהיה בכלי שיר ולא בריקודים. וכ"ש שיש להתרIOR כשאין עושים סעודת ממש אלא שאוכלן דרך ערαι.

### 38 - משנה בורה טמונה תרגס"ק ב'

מן שבאותו זמן וכו' - ר"ל ואין ראוי להרבות בשמחה [טורן]. ומ"מ אם נזדמן לו איזה עני שצורך לברך עליו שהחינו יברך:

### 39 - ש"ת יביע אומר חלק ג' - או"ח טמונה ט'

נשאלתי אם מותר לברך ברכבת שהחינו על בגדי חדש או פרי חדש בימי ספירת העומר, מפני שיש נהגים להזהר בד"ג. ואמרתי להסביר בקצרה כמסת הפנאי.

(א) רأיתי למח"ר יוסף בן משה תלמיד הגאון מהרא"י בט' לקט יושר (עמדו צא' שכטב זהג"ד), ואמר מהרא"י ז"ל, שמותר לקנות באוטרייך בגדי חדש ביום לג' בעומר לבבוש ברגל. וכיון שהנה מותר לתנקנו אפי' אחר ל"ג בעומר. אבל לעצמו לא היה מתקן בגדים לרוגל עד אחר ר"ח סיון. ובכ"ג בעומר עצמו מותר לבבוש כל דבר חדש. אבל בעומר לא היה מותר לבבוש אפי' מנגנת חדשה של פשתן, ואפי' אין לו מנגנת. אבל מנעלים היה מותר לבבוש בעומר אם אין לו. ולא רצה להתרIOR לי להפץ הטרבל של קודם ר"ח סיון. ע"כ. ומהרא"י יוספא בט' יוסף אומץ ע"ש תחתמה (כ'), איסור גילוח ולבישת מלבושים חדשים אין נהגים אלא החל מר"ח איר ואילך. ע"כ. ולא פרוקי ממ"ש בס' ארחות יושר (פי"א), והובא בס' כמה סולות (זכ"ב ע"ג), כי מה שאו' העולם שאין לעשות בגדים חדשים בימי העומר, הוא שיחת נשים, שלא מצינו חומראו זו בשום פוסק. וכו'. ע"כ. שבגלגולות נגנות דברי מהרא"י ומהרא"י יוספא, יש להם ע"מ שישטמו בחומראו זו. ובע"ס פחד יצחק ע' עומאן של' בה"ל כי הור' מה טוב, לא נוכל לאסור להדייא לknות כלים חדשים בימי העומר, שלא החמירו בד"ג לא פוסקים הראשונים ולא אחרים. זה בלבד ראייתי בספריו מhabiri דרישות שאין אומרם שהחינו בימי העומר. וכן בדברים קלי ערך לתפור ולknות חדשים נוכל להקל. ודברים שישך בהם שהחינו יש להחמיר עד ל"ג בעומר וכו'. ראייתי במתני הרב בעל באר עסק שכ', ראיית נהגים שבימי העומר עד ל"ג בו אינם עושים כלים ובגדים חדשים, שהם מייצער. והכל תלוי במנוגה שאין שום איסור בזוז. ואפי' nisi דנהגי דלא למשתו עمرا דמעיל אב מהנאגא [אורוש' רפ"ד דפסחים]. עכת"ד. ובכ"ג עקריה הד"ט (ס"י כא אות יז) הביא דברי הפחד יצחק בשם הור' מה טוב, וכו' ע"א, ובמקומות שנתניישבתי לא והוא נהרים כלל שלא לברך זמן בימי הספירה. וממילא משמע דאי אתניתה עליה מטעמא דשהחינו, אין לחוש ג' לknות כלים חדשים. וכבר נשאלתי ע"ז מה פה פרינצי ולא חששתי להתרIOR לצורך קצת כל דזה. ופושטו. ע"כ. ולפ"ד מהרא"י יוספה הנ"ל המנהג להחמיר שול ע"מ שיסמנון. וכן ל"ג בעומר. וכו' ב' מהרא"ח פלאג'י בס' מועד לכל חי) ס"י ואות יכנ', שמנוג טוב שלא לחך מלבוש חדש בין פsch ל"ג בעומר, מפני ברכבת שהחינו. ע"ש.

(ב) ותבטט עני להמאמר מרדכי (ס"י תרגס"ק ב' שכ', נשאלתי אם יש לחוש למה שנגנו קצת להקפיד שלא לברך שהחינו מפסיק עד ל"ג בעומר ואם יש להה טעם עיקר, או שהוא מנהג בטיעות. והשבותי שמיום עmedi על דעתוי לא חששתי לזה כי לא מצאתי בשום ספר ראשון או אחרון. ואין ספק שנשורתב מנהג זה ממ"ש בש"ע / בא"ח / ס"י תקנא ס"ז) שטוב ליאזר שלא לומר שהחינו בין המצרים על פרי או מלבוש. וכו' בס' בינויין זאב (ס"י קסגן), דה"ט שאין רצאים לומר בזמן אבל וצער שהחינו לזמן הזה. ע"ש. א"ה, וכ"ה בספר חסידים ט' תנמן. וא"כ הדבר בכל ימי בין המצרים שאין אסורים בתספורת, כ"ש מפסיק עד ל"ג בעומר שאסורים בתספורת. ועכ"ז דעתינו טotta שאין לחוש להה מאחר שלא מצינו כן בשום ספר. וא"א דלא לשתחמיט שום פוסק ראשון או אחרון לכתוב כן. ויל' רחוב בהמ"ק חמירין לנו טפי ולcdn החמירו בכמה דברים בין המצרים. ואם באננו להשווות ימי העומר להתום היינו צרייכים להשווות לכל מיל', והוא ודאי ליתנא, ואין לנו אלא מ"ש חכמים. ואפי' התם נחלקו הט"ז והר"י מקראKa על עיקר ד"ז וכתבו להתרIOR לברך שהחינו בכל יום פן ימות קודם שיזכה לברך ברכה זו. ונמי דלא קיל התם כוותיהם. מ"מ הבו דלא

להוסיף עליה. וכן אני נהוג לברך שהחגינו גם קדום ל"ג על פירות המתוחדים באותו זמן. עתת"ד. והנה הגם שספרckett ישר הנ"ל לא נראה בעליל לפני המאמ"ר ובזמן. מ"מ יש מקום לומר דלבישת בגדים חדשים שאין, שיש בהם שמחה יתרה. אבל לברך שהחגינו על פירות חדשניים שפיר זמי...  
 (ד) וכמו כן נלע"ד שנותר לתקן ולטפור ולקנות מלבושים חדשים בימי הספריה לחתן שעשו נישואין בל"ג לעומר לפי מנהג אשכנז, או בל"ד לעומר לפי מנהג ספרד...  
 וכעת ראויים כמה מהחגיגות שנותרים להקל לישא אשה ביום ל"ג לעומר בפרהסיא. ואין פוצהפה. וטעות ההא בידם. כי לא דעתו שיש חילוק בזה בין מנהג האשכנאים למנהג הספרדים. וראוי להעיר תשובות לבם על פתגמם דנא דלא אריך למעבד הכי, ובפרט באה"ק אתריה דמרן ז"ל שקבלנו הוראותיו. (הגם לכבות את המלכה עמי בבית

#### **40 - ש"ת צץ אליעזר חלק י"ח סימן מא**

ד) עוד נשאלתי למשעה אם מותר בימי הספריה להתקין את הבית, להרחבו, ולהכניס בו שיכולים נוחוצים, ועל יסוד המתברר בספרן של צדיקים כפי שציינו עליונים לעלה, והעון בגוףן של דברים וצדיחים השבטי להתריר בפשיותם, ובפרט שלא נשמע על מנהג מסויים וקובוע בה.

לאחר מיכן מצאתי בספר ויאמר מאיר (ואהקנין) ח"א סימן ב' שנשאל בדבריו גם על כגון דא, אם רשאים לבנות בניינים חדשים בימי הספריה, ולאחר שציטט מהמאמר מרדכי, ופחד יצחק, ועיקרי הד"ט, מעיקר חילשות המנהג בזה שלא לברך שהחגינו על פר"ח ובגדים חדשים, ושבדברים קל הערך לטפוח ולקנות חדשים יכולם להקל, וכן לכל כל צורך קל שהוא, סיים וכותב ז"ל: ומפני בית חדש זה לא עלה על הדעת, שאפי' בשבוע שחל בו ת"ב לא אסור מרן כ"א בנין של שמונהה כגון בית החתונות וכו' אבל בסותם בנין שר, וא"כ כ"ש בימי הספריה שאין לא אסור ולא מנהג, ואפילו לשיטת הר"ן דהביא מרן הבי ז"ל צסבר דכל בגין שאין צריך לו כי אם להרוויח בעלמא אسو, אף"ה אין לנו ימי הספריה וכו', ואם לכל המאורעות שאירעו לישראל מאחר החורבן ולהלאה יעשו בהם חומרות ואיסוריהם כמו בהמ"ק אוי ח"ז צדיקים לישב כל השנה מלאה לשבר בת עמי על מטה שקרה להם יום יום כמעט אין לך יום בשנה שלא תמצא שאரע בו צרה כמבוכה מאחר החורבן, וזה דבר שאין הցיבו יכול לעמוד בו וכו' וכי במה שנוהגים, ואני להוסיף באיסורים, ומותר גמור לבנות ולנטוט עלי"ש. והוא לא מידי.

#### **41 - צcit ועוזר ס"ה סימן י"ב**

ב וולפין נהנו כל ישראל מיטות הנאנומים שלא לישא אישה בין פסח לעצרת ולא חילק בין נשואין לדמויות כגון טהרתם ערין פ"ר אם לאו עוג רג' אבלות בגין טהרתם פ"ט לבאן החטוי על עונן ומ"ט גמורה ושחולקים פ"ט כבאן החטוי שעשה מצוה מ"ט שקף ונכנס אין עונשן אותו כין שעשה מצוה וכ"ש כסדרה שכלי החטוי להתכתל אבל לארם ולקרש. שפיר דמי וכן אצלנו לעשות שידוכים ולכטוב תנאים סתור שפא ויקרטנו אחר החורבן לעושת טעריה אך לא בירקון ומחולות וב"ש שאמר למור בכלו ומור וכן טערת הדשות מותר כטו סעודת טעריות ובפבד בלא ריקון ומחולות:

#### **42 - א"ג א"ג נזקן עלא ס"ה סימן ג"ה גורם**

ג) ואוזרות המכשירים של זמנינו כמו הרדיו הטיפר קודר וכו' אם דיבם כלי או בשירה בפה גם זה פשוט דמה שנקלט משירה בפה דינה כשרה בפה ומה שנקלט מכלי ומר המזוין ברדיו דינה כלי שיר.

ושוב עינתי דאין הכרה דהקלות של שירה בפה דידינו כפה ולא כלי ד"ל דכינו שאין גזה"כ כל דוקא אלא העיקר משות שמחה יתרה דאסור מפני חורבן בית אלקינו (ולא משות ביטול כל שיר שהרי נקטין דעתך שירה בפה) א"כ אין הדבר בכלים אם הכלים עצמה משמשים קול או שנקלט בכל מהות. ועינן מה שכתבתי בבית ברוך כלל י' סיק ל"ב אוזות מקלט רדיו מסתימת הדברים נראה הדוי כשרה בפה, אבל העיקר נ"ל הדוי כלי. וברדיו יש גם שירה בכלים ממש.