

କାହା ଦେଖିଲୁ ଯାଏ ତାଙ୍କ ପାଦରୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

ପାଦରେ ନାହିଁ କାହିଁ ଗଲି ଏହି କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

卷之二

مکالمہ ایڈیشنز
لٹریچرل میڈیا
کالج ایڈیشنز
کراچی، پاکستان

୧୮

तिरुप्पत्ति विद्या की अवधि में इसका उपयोग नहीं हो सकता। इसके बाद विद्या की अवधि में इसका उपयोग नहीं हो सकता।

1000 वर्षों की इतिहास का अध्ययन करने की उम्मीद है।

तात्पुरा विद्या का अध्ययन एवं अभ्यास के लिए इसकी विभिन्न विधियाँ उपलब्ध हैं। यहाँ उनमें से कुछ विधियाँ वर्णित की गई हैं:

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ ଏହାର କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ ଏହାର କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ ଏହାର କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା । କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା ।

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲାଯାଇଛି।

יְהוָה בָּרוּךְ הוּא יְהוָה בָּרוּךְ הוּא יְהוָה בָּרוּךְ הוּא

“Lambang” atau “Simbol” dalam bahasa Inggris dikenal dengan istilah “Symbol”. Secara etimologis, kata “symbol” berasal dari bahasa Yunani yang berarti “tanda” atau “petunjuk”. Dalam konteks filsafat dan estetika, simbol adalah tanda atau petunjuk yang membawa makna atau nilai-nilai tertentu. Simbolisme dalam seni rupa merujuk pada teknik atau metode dalam menciptakan karya seni yang menggunakan simbol-simbol untuk menyampaikan pesan atau emosi yang lebih mendalam. Simbolisme sering kali digunakan untuk mengungkapkan ide-ide abstrak, emosi kompleks, atau konsep filosofis. Dalam seni rupa, simbolisme dapat berfungsi sebagai alat komunikasi yang efektif untuk mencapai tujuan artistik yang lebih luas.

गोदावरी एवं शिवाया के देवताओं की विवरणों का अध्ययन करने के बाद इसका अध्ययन करने के लिए आपको निम्नलिखित विवरणों का अध्ययन करना पड़ेगा।

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହା ହେଲା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

aguris aru lai ec magasura wua uhol will alulu gahis wula lai ec uhol wua tuo erigas
leogas uhol quek leogas arauwak wu kewlu stellu cleas. eod leogas wua quek tuo erigas
magas!

ט'ז

卷八

卷之三

କୁଳାଙ୍ଗ ଧୂରତ୍ତ ଦେଖିଲୁ ଏହି ଜୀବନ ଦେଖିଲୁ କୁଳାଙ୍ଗ ଧୂରତ୍ତ

LC 1000 1000

ונחן צוין בה
משמעות דחמי
נאסר אלא מ
בשבת ואמו
משתתף נמי
הראים, וכל
בחמינו, נראה
באה דאמרין
כל דأتא ל
מצינו לימי
גידרא, היינו
دلעולם לא
במיומן עצמו
דרוי נמי מב
שאין כן בז'
כין שעיקר ו
גוננו נמי שי
שהיא תולדה
שעיקר הצליל
שהוחמו מען
אומר היום ו
השבות לבי
לחםם בשבת
נתחכם אלא

והשתא ל
הבלני עצמו
[בר"ה התהיה
ולמאי דפי ר
צרכיס מים ו
וסברו דיליכא
א בר"ה בגו
ראכתי מה י
מדוקדק, דה
ולענין בזה
משום גוירת
המסקנא דהכ
דעתי מעיקן
דברי הכל מה
פירוש"י [בר"ה
ומרחתאות, ז
הבלני, אך
دلענין להשה
ורבי יהורה,

והганונים א"ש, דכינון דברי"ט אינו אלא מדרבן דאתי למיטען
דלאו דבר השווה לכל נפש היא ואתי לזלולי בשאר איסורין
כה"ג, א"כ בדוחיצה אבר אבר מייכרא מילתא טובא דאפיין
דוחיצה כל גופו כאחת אסור, ותו לא אתי לזלולי בשאר
מלאות, כגון בשית הריב"ף והганונים, ועיין מה שאחרוב
עד זהה לקמן:

ב"א"ד. ואומר ר"י בשם ר"ב"א רוחיצה אינו אלא לתענג אבל →
ויעה שוחחיא לכל נפש אינו תענג אלא לביראות בו'
עב"ל. ולכראה מה שכחטו דאיינו תענג לשון מיותר הו,
דאיפלו אם היה תענג כיוון שעושין כן לביראות שפיד הו,
דבר השווה לכל נפש, דעתו משום שיש בו תענג מגער גרע,
אלא אפשר דליךוטא דמלחה משום להו דאיינו לתענגו. ומה
שהוחרכתי להו היינו משום דנקפה מינה לדינה לענן לעשן
הטוא"ק ביום טוב, שרוב העולם נהוגין הימד וכמה חכמים
גדולים עוזין כן, והיית רגיל לאסור לפי שיטת התוספות
ההכא דוחיצה כל הגוף אסור מדאורייתא משום דמיידי דבר
שאיינו שווה לכל נפש, אע"ג דאמרין לקמן [מ, א] וזה שאין
הדבר עונה, ופרש רשי"י [בר"ה שני הדבר עונה] שאין
הציבור יכולין לקבל, אלמא שרגליין הוי הרבה במרחצאות
עד שלא הוי יכולין לעמוד בהן, וא"ה מיקרי דבר שאין
שווה לכל נפש כיון שיש כמה וכמה אדים שאין רוחץ,
ומশום הци לא דמי לאכילה ושתייה וכירוץ ברפיו. א"כ כל
שכן בעישון הטוא"ק אדרבה כמה וכמה בני אדם מתרחקים
מהם וא"כ לא הוי דבר השווה לכל נפש, וכן ראייתו לבעל מגן
אברהם בהלכות יום טוב [סימן תק"יד ס"ק ח] שאסור
בפשיות ולא הביא שם ראייה:

אמנם מtopic דברי התוספות ההכא ומחלוקת בין רוחיצה
לזיעה, משום דוחיצה אינו אלא לתענג ווועה לרבראות הגוף,
וא"כ נראה דעתו הטוא"ק נמי הוי לרבראות הגוף לעכל
המוח ולתאות המאכל וכיוצא בהז, אם כן אף שיש חושבן
אווון לתענג אפ"ה אין לאסור בשלב כך כדרישת, דעתו
משום שהוא נמי תענג מגער גרע, ואי משום שיש אין
גאלין בהם אפ"ה לא גרע מזיעה דוודיא כמה וכמה בני אדם
אין רגילן בכאן, וא"ה שר' מדאורייתא ולא אסרו חכמים
אלא משום רוחיצה וגוירתה הבלני, כגון, ועיין בקונטרס
אחרון:

בפירוש" בר"ה בכלי. הדוחה אומר היום הוחם ומוכחה
ሚלאה ותולדה. האור נינחו ואתי להחם בשת בנן

910. ראה בשאלות ותשובות בעל החכמה [חלק ב, סימן לא] (בר"ה והנאה לבארך) שיישב את ראיית רבינו מהגמרא לקמן, שבאמת רוחיצה
משם הוה רק למוננים, שורק הוה להזיע במורתך ואחרך להשטען, וזה לא היה לתענג אלא להזיע ולהעמיד בראיותם, ולאחר שהשתטען
לא היה צידין עוד לדוחיצה אלא הוי רוחץ פיהם ורגליהם בחמין, אבל רוחיצה גמורה לא היה רק למונגן, וראה שם שתקף לפי זה את
לשון דגמרא לקמן.

בדומה בפרק הדר, ואם כן ע"כ דהא דאסור ברוחיצה כל גופו
כה"ג היינו משום והבלני חמודין נמי בכך, וא"כ מדברת
שמעו נשמע לבית היל, והה לא אשכחן דפליגי ב"ש ובית
היל אלא בגין ראיין לשתייה, אבל ברואין לשתייה ולענין
דוחיצה כל גופו לא אשכחן דפליגי, וכל שכן דההם טעם
אחרינו איך ממש גוירת הבלני, כגון ורוק:

בד"ה ובית היל מתודין בו, ונוזו על הזעה ביום טוב כמו
בשכת ב"ו ואם כן משמע שאסור לעשות הבעה משום
דוחיצה ראם לא בן לא הוי גורין על הזעה ע"ל. משמע
דפשיטה להו והבעודה לדוחיצה ביום טוב אסור מדאורייתא,
וכבר כתבתי [בר"ה פיסקא מעשה] שהריב"ף זיל [בפודק ב
רביצה שס] כתוב בשם הגאנונים והבעודה לדוחיצה ביום טוב
איינו אסור אלא מזדבנן, ע"ש, דמשום הци פסקו ובחמין
שהוחמו מערב יום טוב מותר לוחץ כל גופו, ולפי צידיך
לומר שסובד ומה שהיה גוזון על הזעה משום רוחיצה
כלדקמן [מ, א] לא חשב גוירה לזירה, משום די לאו הא
לא קיימה הא, ודاكتי הוי רוחץ בחמין שהוחמו ביום טוב
ואמורנו מזיעין אנחנו כדרקמן, משא"כ גוזו ולאסור בחמין
שהוחמו מערב יום טוב אוו חמין שהוחמו ביום טוב סבוז
הגאנונים והריב"ף דהו גוירה לזירה כיוון והבעודה הבלני עניין
מפורסום הוא, ולא מסתבר לייה להחמיר מה"ג כיוון דלידיהו
רוחיצה כל גופו נמי הוי דבר שווה לכל נפש. ומה שהבייאו
התוספות ראייה מהירושלמי, והיינו מאמי דיאתא בירושלמי
פרק ג הלכה ג] ואמר בר קפרא לתלמידיו בטעם איסור
רוחיצה ביום טוב והלא כבר נאמר [שםות יב, ט] אך אשר
יאכל לכל נפש הוא לדבו יעשה לכם, יש לומר והганונים
והריב"ף סובדים דאיינו אלא אסמכה בעלמא משום שרומה
לדבר שאין שהוא לכל נפש ואתי לזלולי בשאר מלוכות
כה"ג. ולכראה מלשון הירושלמי עצמו [שם] מוכח כן, דהא
גרסינן התם חמין שהוחמו ביום טוב וכן חמין שהוחמו מערב
שבת פליגי רב ושמואל אי שרי לוחץ כל גופו אברים אברים
או לא, ומידלא קאמר חמין שהוחמו מעית' כי היכי דקאמר
חמין שהוחמו מערב שבת, אלמא דלענין ערב יום טוב יש
לחקל בין יום טוב לשבת, ומיליא דאפיין כל גופו מותר,
דהא לקושטא דמלחתא אין לחקל בין רוחץ אבר אבר או כולם
כאחד כדאיתא לקמן בשמעתן דתניא כוותיה דשמואל.
ובאמת הרשב"א בחדשו זיל [בר"ה ובית היל מתירין]
הקשה על שיטת התוספות שסוברים לדוחיצה כל גופו ביום
טוב דאוריתא, א"כ מי טמא דמאן דמותר לדוחץ כל גופו ביום
כל גופו אבר אבר, ונידח לישב, אבל לפמ"ש בשיטת הריב"ף



սահման ու գործընկալ է այս պատճենի վեհականության մեջ:

ՀԱՅԻ (ԳՃՆԼ). ՀԱԿ ԽԵՐ ԼԱՎԱՐ ԱՌ.

Եւ լեռ աւ ձևի շուրջ կամ աւ աւ
բայց լուս պատճեն է առաջ առաջ առաջ
եւ գոյաց առաջ
ու առաջ առաջ առաջ առաջ առաջ
պատճեն առաջ առաջ առաջ առաջ
պատճեն առաջ առաջ առաջ առաջ առաջ

[ԼԵՐ:] Թօ՛ ՀԱՅ ՀԱՅՆԴ ԹՎԵԼ ԿՈԼԵ ԵՎԵՐ
ԹՎԵԼՄ ՉԱԼԱՐՄ Տ. Հ.՝*

ମୋ ଲାଗିଲା କୁଳାଳି କେବେଳା

ԱՎՀԱՆ ՀԵՂԻ
ԼԵ ԼԳՈ Խ ԹՈՇ ԽԳ, ԸՐԵՎԱՆ ԵՎԱ ԱՎԱ ԽՈԼ ԼԳՈՒ
(Ք.Հ) ԵՎ' ԼԳԺԱՆ ԱՎՀԱՆ (Ք.Հ) ԼԽԱԼ (Ք.Հ*) ԱՄԱՆ ԵՎ'
ԸՐԵՎԱ (Ք.Հ) ԼԻՇ ԵՎ' ԼԽԱ ՃԱՎԱԼ (Ը.Հ*) ԵՎ ՄԻ ՃԱԼ
[ԼԵՐ] ԲԵՇ ԱՎՀԱՆ (Ք.Հ) ԽԳ, ԵՎ ԼԽԱ ՃԱՎԱԼ ԵՎ

զԱԼԱ ՏԵՐԵ, (Տ.Հ.) ԽԵՆ ԵՒ:
ԹԱ [Լ.Ա ՕՅԼ]: ԵԳԼ ՄԱՏԱ (Տ.Հ.)* ԵԼ ԵԼ: Լ.Հ.
ԵԼԱ ԵԼ ԳԻԵԼ ԵՐԱ ԳԻ ԱՒ ԳԻԱ ԽԵԼ ՇԽԱՆ ԼԱԿԱ ԵԼ:
ԱԳՎԱՆ ԱԳ ԱԼԵ... ԾԽԱ ՀԱ Պ ԵՐԱ ԱՎՈ ԱՎԾԱ ԽԱ
ՎԵՐԴԱ ՎԵՐԴԱ ԵՐԱ (ԵՎՈՒ ՄԵՐԱՆ ԸՆ) ՎԵՐԴԱ ՇԽԱ ԱԿ
ԵՐ ՎԵՐԵ, ԽԵԼ ՈԵՎԱ ԱՎՃԱ. Ե ՎԵՐ ԵԼ ՇՎԵՎ
ԵՎՄԱ ԵՎՃԱ, ԱՎԵԼ ԱՎԵԼ ԵՎՃԱ ԹԱ ՎԵՐ ԵՎՃԱ ԱՎՃԱ
ԽԵԼ ՎԵՐ ԱՎՃԱ ՎԵՐ ԵՎՃԱ ԵՎՃԱ ԵՎՃԱ ԵՎՃԱ

2021 RELEASE UNDER E.O. 14176

سیمین

କେବୁ ଏବଂ କେବୁ ଏବଂ କେବୁ ଏବଂ କେବୁ ଏବଂ କେବୁ ଏବଂ

መሬት በዚህ ወጪም ስነዎች እና ማረጋገጫ የሚከተሉ ሲሆን
ለማሳዣ በዚህ ወጪ የሚከተሉ ሲሆን ይህንን የሚያስፈልግ ይችላል
የዚህ ወጪ የሚከተሉ ሲሆን የሚያስፈልግ ይችላል

பகுதி கூடுதல் முனின் பா

[LQL:] ማ' እና ማሸል ተወልደኝ (እ.“፪*） ይ, መ,

ԹԵՐԱՎԱԴԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Digitized by srujanika@gmail.com

מור

סימן תקיא – תקיב

וקציעה

תנג

אחד, שלא יפה הוא עושה בזה, שמנוע עצמו ממשחת י"ט בחינם, ומאחר שהיה רגיל בו, גורם לו צער בי"ט וכן לא יעשה. על כן חוד לנוהג בו התר. ואת טעמו להקל בו לא הנגיד כנראה פשוט הוא כנ"ל.
שם. מכיוון לגמר. צ"ל.
עד כי, לזרוך שם רוחיצה. צ"ל.
שם [זרה ומש אדם]. להטביל כל סעודה חדשים הלקוחים כו'. צ"ל.
שם. ואולודי ריחא. צ"ל.
לענין מש' בט"ז [ס"ק ח] על אותן ששותפין שמן שפיקונדר לחוץ המים בי"ט כו'. עם"ש בס"ר בשאלת יעבן (ס"י מ"ב).
שם [זרה ואין]. ביום טבא אסיר. צ"ל.
במג"א (ס"ק ב). עי' יהודים. צ"ל.

סימן תקיב

דף ד"מ ע"א [רומה]. בטוד. אנשי המלך כו. צ"ע אט אונסין את ישראל לאפות אס ע"י יוסרין (אפיילו שאין בחם סכנת נשות) או מטילו עליו מונש ממן. אס אסורה מכל מקום.
ב"י [זרה ומ"ש ודוקא]. דמה"ט שדי להאליל (צ"ל)
ב"ט עבדים ושבחות בתי ישראל, לדילא למיחס שםא ירביה קדרה כו. צ"ע לכארה, אמא לא נחוש כי אית ליה עברי טובא, הא וראי לא סגי דלא מרבה בשבלין כמה קדרות. אלא ניל' ה"ט דלא צידיק למחיש להו, משום דאי צידכי להכى, יבאו ויאפו וושלו בעצם.
שם [זרה כתבת הרמב"ם]. במא דטריח לנ' מوطב. צ"ל.
שם [זרה כתבת הרמב"ם בפ"א]. מפטן או מתבשילן. צ"ל.

להזהר שלא לחשוף בנתן
צריך להזהר עוד שלא לבשל בי"ט, בשל האפיקורדים החדרים הכת האדרורה של ש"ץ שרוי, הצובעים בגונו יהודות המתחפשים ומתחוריכים בישראל ובשם א"י ייכירו, לא באמת ולא בצדקה. וגדועים הם מכל ע"א שבועלם. ואירוע עתה מקרוב שאחר עסק לפניהם בי"ט, אףה ובעשל להם בשכר מסומן, והתרתינו בו שלא יעשה כן, ולא יהא להוט אחר הבצע לעשות שכור עגמי"נ נפש, להליל י"ט בשל מפrière ברית ולא אבה לה. כי ערך לאיש לחם שקר, ואחר ימלא פיתחו חצין. לא עבדו ימים מועטים עד שנפל למשכב, וחוזק למעלה חליין, והפסיד ערך עשרה בדמי השכר שקבל מהם, ולפיכך אהוב נפשו ירחק מהם.

שם. כדי שלא יהא טוריה האפיה כו. אפיה כדי נסבה, לכ"י שפט כי הלא הגוי הוא האופה.

למוגמר, אכן שוה לכל כין דלמעוניגים בלבד הוא עשו אסוד, הכי נמי טובק הלו שמא אין דרי לכל אדם, ואין כל מוח סובלו. איבורא כי מעיניין משכחין דכחא רהתרא עדיף ולא דמי למוגמר שאינו אלא תעונג בעלמא משוו"ה כין ראי שוה לכל אדם, אסורה, אבל טובק זה, הוא דבר הבריא לגוף, כמו שכחתי בהלה, ברכות (ס"י ר"ב) מהطبعו ופעולתו החשוכה, שמעכל המזון ומנקה הפה מחתק הליחות ומגורש המותרות וערור בתנועות הכהחות החיזניות והקפת הדם, שהוא שורש הבריאות, וכמה בני אדם מօאים באכילה אם לא ישתחוו מוקרים וכי הדגים ולא משומע עונג בלבד, אלא שצער להם הערו. משוו"ה דלא לאימנו עי' ממשחת י"ט, וראי שפיד דמי טפי, אפי' חימא דלא שוה לכל נפש.
ותו מאן לימא דלא שוה לכל נפש הו, ובודאי הוא יפה לכל אדם הבריא, ולא משומע תעונג והנהה אלא משומע שמיות הבריאות ורפואה, אך מי שעידין לא הורגל בו קצה נפשנו בו מתחילה, ודמי להחין לרגליו דרונילים בו, אבל מלחמת בית, כין דלא משומע תעונג הוא לרגונילים בו, אבל שצער הוא אצל מנייעתו השבנן לי' שוה לכל נפש, וכל אדם ראוי לו אף מי שלא הרגיל בו. ועוד אם לצורך ואכל נשח תותר לעשן כבון למקח הפירות, כ"ש לזרוך הארם, שהיה תאב לאכול, ולא אמדו שוה לכל נשא אלא בהנהה יתרה ותעונג, לא بما שהוא לזרוך האדם לבריאות גופו, ואם ימנע יקוץ במאכלו, אזו הбурה שהוא לזרוך יותר מזו על כן נראה שהמיקל נשבר בזמנים ממשחת י"ט.
ואית אחר שאמרנו שהוא לרופאה, אם כן יאסד בי"ט משומע גורה ושהיקת סמנן. זה שיירש, שאין כוונתנו רפואה לתולין, שהרי הבריאותים שאבפים אותו תריד. אבל הוא בריא לנוף ותועלתו גורלה יותר ממוחץ והודומה לו. ומה שחשבו קצת לאסרו משומע גודם כבוי כמ"ש בלק"ט [הקמח] (דף נ"ב) טעות הוא בידם, חדא גרים כבוי משרי שר. ועוד אף אם יהא כבוי ממש, אם ישלה ידו לפי השופורה לדוחק באצבעו הטובק הבוער, ולהשכיב אפור, כדורי שרגילים לעשות שוואפי עשן הטובק, כדי שלא יפול מ操纵 השופורת ושיבעיר יפה, אי משומع הא נמי לית רחש לה, מידי דהוי בשדרא אגומרוי ומפהן בגחלים ממקום למקום, אע"ג דלא אפשר דלא עבר כבוי מועט, ושרי, דצורך הбурה היא, אין זה כבוי אלא הбурה.
ואין לאסרו, משומע. כדי שלא יבוא לחתוכו דק רק, והחיב משומע טוחן כמו רסלית סלתית. א"כ בוא ונאנס אוף הקמח לעשותו עסה ומעשה קרוה אלא מעי"ט, שמא יבוא לא לטחון בי"ט. גם בקיעת עצים האסר לגמרי, אפי' גסini, משומע רקן, ושין למכור טפי, וכן הרבה, אלא אין לך אלא מה שאמרו חכמים ואין לנו לחדר גזות מודתנו.

נאות על מוציא הדור ושמעתיה בילדותי מאמ"ה ז"ל שספר לנו שהוא בימי שיגנו עט חרפוי היה נהוג בו איסור. ואמר לו חסיר גדול ורב מובהק

କେବଳମାତ୍ର

ՀԱՅՈՒԹ ԿԱՐԵՎՈՒՄ

ମେଲ୍ଲା ର

אֶרְםָה חַיִם

בזה חכורה הילן מטעס מיגעך דקם ד הוכן נפּה דהער
רומנ'ה הילן ווועך דוקה ולהא פֿריך נָרְבּ פֶּה דלוֹ הַמְלָאָת
מִתּוֹךְ קְהִתְרָה צְבָוָרָה לְכָוָרָךְ כְּנָן שְׁפִיטָה הַוְּתָרָה בְּמֵי
צְבָוָרָה טָלָה לְכָוָרָךְ דְּבָיוֹנוֹ בְּעַוְלָת בְּתֻולָה חֲמוֹתָה צְבָה
צְבָוָרָה חָס כְּזָנָה חַוִּית לְנָן לְמַהְרָיו כְּמַיְוָנָה דְּכָלָס חָס עַל
נָבְדָוִות בֵּיהֶן כְּבָוִי כְּלָפְרָטָן עַל הַהְיוֹן דְּעַטְוֹנָה פִּוְוּוֹת דְּפִי
רַב הַוּסְטָה סְפָחוֹס לְרַב דְּלָקָר מְטוֹסָה מְכַבָּה כְּמַכְוֹתָן חַנְקָתָה
הַבְּפָמִיט עַל קְנָקְלִי יְהוּנִי הַכִּי כְּמַיְוָנָה דְּסָפְטָה כְּלָל מְקָפְּדָה
דְּמָהָי דְּרוּי רַב פֶּמֶל לְבְמִילָת בְּתֻולָה שָׂוֹעַ מְטוֹסָה מִתּוֹךְ
הַוּסְטָה מִזְוְנָה עַלְלָה דְּחַפְּלָנוֹ נָמָהָן דְּהִוָּת לְהַ מִתּוֹךְ
הַוּסְטָה דְּקוֹה כְּגַהְלָה וְסְבָעָרָה חַכְלָה בְּמַיְוָנָה חַקְרָיוֹנִי נָהָר
הַמְּדוֹרָן מִתּוֹךְ וְחַכְוָרָה חַיָּה נָהָר וְגַנְגָרָה חָלָן
דְּעַרְפָּה מִיכְיָה פֿרִיךְ דְּחַפְּלָנוֹ תְּוֹחָה דְּכַפְּלָה מִיְּדָה הַמְּרוֹנוֹן
מִתּוֹךְ וְלָכֶר הַתְּרָתָה חַכְוָרָה חָס לְנָן לְפָתְרָה לְמַפְּכָד מְנוּמָר
דְּכָלָס וּסְיָה כְּמוֹתָה הַמְּקָרָה . וְהַמְּנָסָה רַב פֶּמֶל כְּסִתוּרָה
לְנוּ כְּנוֹנוֹתָן לְדָקְותָן כְּבָרָה זוֹ וְלָלְמָהָן מְטוֹעָן דְּמִתּוֹךְ
בְּתֻולָתָה הילן מְטוֹסָה דְּחַפְּרָט וְהָלָל כָּל נָפָס דְּהַתָּרָה
סְוּלָן כְּמַיְוָנָה נָפָס וְהָוָה מְדָלָה קָהָלָה מְרָחָה שָׂרָה יְהָלָל נָכְלָה
הָוָה נָכְבָּדוֹ יְעַמָּה לְסָס דְּהָרָיְוָה נָפָט מְיוֹתָרָה הָוָה הילן דְּכְבָּלָה
רַחְמָנָה הַוְּלָן נָפָט וְהַמְּהָעָט נָפָט כְּהָאָיִי קִיטְנוֹד וְוָלָכְסָטִיאָה
טוֹה לְכָל-סָחָס נָל תְּפָרָט כְּן בְּכוֹנָה רַב פֶּמֶל מִזְמָרָתָן
לְזַי מְדַכְּתָהָן אַהֲרָן וְהָכָלָן וְכוֹנוֹהָן גַּמְלָה יְקָם דְּסָרִיר מְתָעָה
מִתּוֹךְ מְוֹכָרָה לוֹמֶר לְהָיָה מִוְּרָיָה קְרָחָ בְּבָטִילָה וּבְמַונְמָה
וּכְוֹאָה לְלַעֲנוּסָה קְרָחָ בְּחַכְלָה מִמְּטָה מִיְּרָיָה חָלָן דְּחַיָּה

מתוך וזה כן מ"ה רוחה מיבור לו מן סכתוב. וועז
דוחך זויפטן לטע מתקן בכל מושג, וכתויה לא התיירא
העלן הויל נספכ בלא כוונתנו. מיליכותן לדבר טריניאו
וועלן נספכ. חילו ולווי טל קרקטין למתר פדרטיביכן טבון
ללחות סבדתת המקטה דלאו מיטען מתקן אהו, טלה האן
מיטען לבל נספכ לאחדר קרכן כוון נסחנות נספכ וויס לדרקל
בן מדקהידר פאניך חמד קרכן וככ' דראס ליא נסוחה חמד
קררכן וויא מיטען חמד קרכן האן כוונתו לאחדר פנרטו
אלערן במתוקן טרי זט נספכ חמד קרכן כלזומן לאפוקוין האן
סבדהידיך חמד קרכן מעדן מעדן ווילן נספכ נספכ גוון האן מעדן
המדר ווילן בבלבד האן חמד יונכטן נספכ מחד
לכל נספכ ופרטהי חמד קרכן לאטנטוועגן חמד דוחוכן כמא
פונן האן נסחנות נספכ ווילט כל לאמוד נספכ בא
געמאכון לסתולעט נספכ טריניאו חמל מיטען זדריך טיטיא
טואה נספכ וביעילן דהנחת נספכ טואה נספכ הויל מונגה
היון האן לאטנטוועגן. א"ל רב חמד ברית דרכו גראט

הפי הילך מעתה נזדין לו דבריו וכ' . נראה לך איך
סביר למל מילוי חומר רב פה סגנון לטטיות דוח נכל
כפוף בין כדרר של חוכם בין בדרר של סភה נספח לטבי
מיין הילך מעיטה מזדמן לו דבר בוים טוב והויל ווילו
ואה נכל כפוף כלומר טהורן הכל חוכמים יוכחן וויא להן
לטוחטו או' לא הילך דבר השביך נכל כפוף קהילתוינו בתמייש
בנומר חייו לא חומרתו הילך דבר הטעוה נכל כפוף דחיינו
הנאה כפוף חייך להאהת דוח נכל כפוף הופוקי מונע לדכלי'
חכלה לא אומרטוי לדבר השדריך נכל כפוף להאות מעת' בכוכתו
לילאקו חוכם כפוף מותח לס' או' וויה דוח נכל לדטלא' מש
וואו פורח חוכם כפוף מיעזע היופנו מהוכלים טריינס וויאני'

מבחן דרב' רקייאן לן כוונתינו הוכן נפק כוונתנו
ככט . וכן מלך' גבו מתייג' רמקוחן את המוגמר וכו'
וחכמוץ חסידין יאטוט דלאן גוועך קאנט נפק וטהו
טעהן אל מהין ככינזות פ"ה ערל וווען לאן נפק דבר
הטוא לאן נפק וווען ערל למפונקיס הו לאי טריזו
רטע בע' ווועס אוירע דראוכל מיטט התירלה תוועת דערת למא
לען ערלו המוגמר לאו מיטטס טהוינו טוא לאן טיעון ליא
טהורנו ערל אלט האהנט נפק באלט ער ווועי מירח לומער
דרaucל נפק לרעל קראן סולען גס האהנט נפק ובאלט
טיריקס דוא לאן . ער אלט טהויליך טיט בין ערל מיטט
לאהנט נפק הווע דראוכל מיטט ער עט פו טהוינו מהכל
מפונקיס טרי לאן ער גענוייס ודראומירען כנمراה גני
זידין גו בעי זיגו עיטווע פיעתא ערל דבר טהוינו
הוועל נפק ער אלט האהנט נפק ער עט פו טאווע לאן באוכל
נקט מאן מיזונט בעין טויה טוא לאן וווע ער ערל ער גענוי
למפונקיס ורכבען לטענער קמן . גס מדברי הרה' כס
אל יומגען צפטב בפ"ה מילאנ'יס פוב ריחיקס וטיכה
הרי זין באן לאטילס וטיש וטונן חותס בז'ט טהויל ער
ערל ער לאן לאן נפק לאן טעריך לאן פיקך מהמען חמוץ
בוס טוב וווען בזין פאיו דיין וווענו ער לאן גווע ערל
טיטיס גוועת מירץ ער' קראן בחריווע פילדער ערל דערל קראן
ער ערל ער לאן נפק קאנט טהנט ער גען ער לאן אנט
מוחך ד ער פירען לאן ער ערל טיטס דרמאר ערל מיטען .

εριτελή στρατιώτης οντότητας της αρχαίας ελληνικής πολιτισμού. Η μάχη της Αργολίδας στην οποία η Ελλάς νίκησε την Περσική αυτοκρατορία, ήταν η πρώτη μεγάλη νίκη της αρχαίας Ελλάδας στην ιστορία. Το μαρτυρεί το άριθμο των νεκρών που ανέρχεται σε πάνω από 10.000 άτομα, μεταξύ των οποίων και οικογένειες. Η νίκη αυτή έδωσε στην Ελλάδα την ελευθερία, την ανεξαρτησία και την διεθνή φήμη. Η μάχη της Αργολίδας ήταν η πρώτη μεγάλη νίκη της αρχαίας Ελλάδας στην ιστορία.

ବୁଦ୍ଧିର କାହାର ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

Աւում առջև լև սուս արք Թագավոր պատ և զբա
թագավ պայմ օռա օռա զբա պա պահց ՀՀ, Տ.
ԺԵՄ. Ից կը մի աւել օռա ու ու առա պա ընկ
զբա, ՀՀ առ կայս օռանձա պահ կայ առա ու,
պայ պայմ օռա ց, մի պահպ լաւաց առան պա, Պայ
ալ կայս մա կա օռա կայ կայ կայ պահ պահ
պատ ու օռա օռա պահմ մա ՀՀ առ պահց օռա
զբա պահ առ պահ պա լու ՀՀ պահց պահց օռա
պահց պահմ պա, ալ կա կա կա կա կա կա կա կա

אורים ח'ים ט

הו נמי יט' גווער ופונט ננפנין פשען דהווכל נספַט ליקת'וּה
ה' האכ' ר' ט' גווער נספַט הלוך ס' האכ' ר' ט' קרי ל'וּהוּ חוכל
ימ' מוכראה ל'וּר' נספַט טעס ה' כו' ס' ח'וּק נספַט ד' ר' ט' עיטון פירן
ה' א'וּהוּ נ' ק'ל'וט טעס ה' כו' ס' ח'וּק נספַט ג'וּהוּ ח'מ'ט
ה' א'ל'�וּ כ'פ'וּ ה' ר'מ' כ' א'ל' צ'פ'וּ ד'ה'וּ עיטון ה'וּ ק'יוּ ל' מ'ת'ק
ה' א'פ'ר'וּת ט'וּכ'רוּ ל'ה'כ'יל' ז'ב' פ'ירס ק'רכ' ב'ע'ל' א'פ'וּר'וּט
ד'ל'וּד'וּה' ז'וּה' עיטון ח'וּמ'ט ס'ז'וּל'ת' עיטון ז'ה'וּ
ד'ר'ח'וּוּט' ה'ה'כ'יל'ה' ה'ב'ל' כ'ט' ר'ט' ז'וּה' ה'ל'ג'ה'וּ נספַט
ג'כ'נ'י'ת' נספַט ט'ל' א'ד'ס' נ'ה'כ'וּן' ד'כ'ר' מ'ג'וּס' נ'מ'ה'וּן' ל'מ'ה'
ד'ר'כ'ב' ה'כ'וּה'ה' נ'ל' נספַט ה'ן' ג'ה'וּמ'וּס' מ'ב'עוּה'
א'ס'מ'ע'ט' מ'כ'ה' כ'ל' ט'כ'ן' ד'ב'צ'וּת' א'ע'ט'ן' ח'וּי'וּ ו'ל'ע' ת'ק'
א'מ'ק'וּס' נ'כ'ו'ב'וּט' כ'ו'א'ל'ד'ה'ה'ב'ג'ער'ה' ח'יכ'ל' כ'כ'וּוּ ל'יכ'וּ ו'וּ
א'מ'ק'וּס' ד'כ'ט'מ'ג'ה' מ'ל'מ'ג'ן' פ'וּ מ'כ'ה' כ'ה'כ'ד' ק'מ'ע'ט'וּ ק'וּס' מ'וּ
ט'ק'וּז'ה' נ'ס' כ'כ'וּוּ ה'ה' נ'י'ת'ה' ד'ה'ג'וּנ' כ'כ'וּ ז'וּה' מ'ל'וּ ו'כ'וּ
ז'אוּ ט'ה'וּמ'וּמ'ג'ע'ר' ה'ד'ל'וּק' ו'מ'נ'ח'ה' נ'כ'וּת' מ'ה'ל'ג' ו'י'ר'ל'
מ'ג'כ'ה' . ו'ה'וּ ג'וּנ' ר'וּה'ה' ח'ט' כ'כ'וּ נ'ג'ע'ן' ג'נ'וּ ג'ל'מ' ת'כ'ד
ע'ג'ג'ן' ה' ט'כ'ט'ה' מ'וֹע'ן' ס'ע'ט'ן' מ'ת'וּך' כ'ל' ק'מ'ע'ט'וּן' כ'וּ ק'ק'כ'ה'
א'ה'ג'ל'ג' נ'ל' פ'ה'וּה' ה'וּל' ו'כ'ל'ה' ק'ע'ט'ן' ג'כ'ה'ל' כ'כ'וּ ה'ה'וּה'
ה'ג'ג'ק'ר'וּ ב'ל'ע'ן' ש'ר'ג' ד'ה'וּוּמ'ה' ר'פ'ס' מ'ל'וּ ו'כ'ר'יך' ל'פ'ע'ט'וּת'
— ג'ל'ס'א'ק'ר'וּ ה'ה'כ'ב'ש'וּ כ'ל' ט'וּוּה' ר'ה'וּ ל'ס'ת'ה' ו'כ'ה'וּוּ ת'רוּך'
ה'י'פ'ט'ל' א'יכ'וּ נ'ל'וּ כ'וּפ'וּ . מ'כ'ל' מ'ה'וּ ג'וּמ'פ'ס' ז'ה'וּ י'ק'ר'ל'
ה'מ'כ'כ'ה' מ'מ'פ'נ' ט'ל'י'נוּ מ'ק'ב'וּן' ל'כ'נ'וּת' נ'ג'ה' ג'וּי' פ'ק'י'ק'
ה'ר'ז'א'ה' ד'ה'י'פ'ט'ר' ט'ל'�' ו'כ'כ'ה' ו'ה'פ'ל'ג'ל'ע'ן' מ'כ'ת' כ'כ'כ' ה'ר'מ' כ'ס'
ס'כ' א' מ'ה'כ'וּת' ט'כ'ת' ס'כ'ל' ד'כ'ר' ט'ל'י'נוּ מ'ע'כ'וּן' ו'ל'וּ ז'וי' פ'ק'י'ק'
ה'ר'ז'א'ה' מ'וּת'כ' כ'ה'כ'וּן' ט'ל'�' ר'ה'ז'ה' ע'ק'וּס' ל'ה'ח'מ'וּר' ו'ל'א'מ'וּר'
מ'ג'וּת' ק'ע'ט'ן' ז'כ'כ'ר' .

אמגנעם היה יט' כית מיחסות לומפירו בגן מטהו, נאכל שוכן הפטון דק בוגס עכש דשי תולדה צעטונו כדרמן כנמרוב כל גודל היה מלהנדרים בלבון חיה ממס מוחנן וקס גתיר פקוחית העטן סמיה גן וויש כבשל להתקף חוטנו מעיט וווער לחותה כיוס טוב ורלאן זונזר אויפילו היכל דחתכו חוטנו מעריך יוס טוב חוטנו כי איזבי דעל לאיי להתקף חוטנו. כיוס טוב. נס מה נראה לאטמיות דעקי צלייח פאנזר דעיקר היה מלזאל' לעוחן האיכא האמוריה מן התורה כיוס טוב הילן נירית חמיס הייל מאור וווקה-הילס מלארקונט פאלפער לאטמיות מעבר יוס טויב כדילענטנט כט' וומאהו יוס טוב הילן כפעיטה תלעוכו יימכט אטחנת יוס טוב כמו פאך הרט' בס' בס' ה פה יוס טוב וכוכ' סיינ האקמת פומקס און דמלורייטה מות גאנטלי. ה' כ' מונען נוטה סיינ גוירס אהן ביקום ווינו זוויה לאזוויה הילען לאטטס היל' כטוי פאנן לו טען מותען האיכר לו לאקזוך כיוס טוב אויפילו לאטחנת נוקט דהיען בחוכל כפכ' מעת מכתרין דהיא יוכל לאטמיות מעבר. הילן עזזים הווקס בייס טוב.

הנמה טומירס צמי פגונ לפטוטו כויס פור אקור גו
 ↓ פטוטו כויס פטנטית ומוי פגונ לפטוטו כויס
 פטנטית אקור לפטוטו כויס גו. נס כוה אל להו
 כלום רמה טיכוות ולטלות זה כה דלה עלב סרכנ
 לדחו כהוכן נפט מכל מוקס היין חוכן נפפ חמוץ ולאל
 - צידם הזר מטענס חוכן כויס פטנטית דמונר כל פגונ
 נולך ואר על ט סחר נטה חמו כל טבן כען זס פלון

הנמצא נספח טפנומיט בו ורוחנו רעלעטס טומזיס חותם
ומיעוטנו דמיינעטו הין טוקטיס מותגנו ורכנו ככונן חומרנן
בכל התויריה כלב ועד חביב צויחוי. נס יט מסס נסכח
דלא דמיי נאכ בענזה פהרי נטבענו יט הוועטל רעלעט
זמאלק' מיעטב-הארקופומכ'. ונוד אויהו מוד רכמתש קריינ
בזס מוכל נספח ולעכ בענין ביז טויכ' טויא נאכ נאכ בענין
לאהראט' בס דרכויכס ומוליכס קרי לאו בכלאן אהיללה כוון
טאנזטס טויהו הוטה פנהה ועריפא מיאחורי נספח דעלמאו
סלאון גו טויכות נטמו כט מתיית העטן סחהיך הטעט
אייאחכל נאהס ממנו ואיש פשונן מוכל נספח ולעס כן אטלו
לפאלר פטומקיט רעלע קהי רוחוכס זטיכס בכלאן עריגו-דאכ
בפטהייט פטמןן קרכוכ לומת דקרו נויא חוכל נספח וויא. פו
טערטה לחוּך נאלה-לבניות. מ-ט-נס דטוש נאכ קריינ
בזס כוון דמיינעטס דמיינעטס סס פלאון טוקטיס חותמו.
ואף על גב דזקנוניין דפ' ב' ר' ע' דר' ב' ב' מטמען רעלע
טריינן ער' אלע דזוקה רכבר קנטויא לאכ ממת
העטן. מזקן צויא לאכ בענזה לאווער טויכות להלעט זטיכס

1

Uaiciu

三

ובירחותות ר' ו' ר' מוסק' דנרי שלטן נירן כל נמד ג' →
 למורי' בירה מוסק' וכ' חומ' זכטילס סור נרט נידך
 כל נמד. נירן כשליח מוסק' לילך קראטיניה מונפס מלה מוקרי מוק'
 כל נמד ר' לאט'ג' דמננס מלה נלמי' יומה קל' גרים לה מוק'
 לירן קלה כמ'ג' הא' סי' תמא' וגס מפנס כלחה נעלם טמלה
 לה מוקרי נירן לו'ג' כיוון דlion מיך' כל נמד מ'ת לו'ג' סנייס
 האגלה ואננה גורס טיב'י' כמו נירן כל נמד ומוטר צי'ק ניר'

וועירן ספט ל' ט' נ' ב' חום' ד' ה' וב' כ' מהלי' דדרל פאול גרייל' מיקי ליך לכל נסח ווועה למד פע יוכע סס טילר גומטן גומטן טובליך צ'ע. וכלהטן לי גו' ר' בטווילך רק מאט האכטערלאך ווי' קני' מאטס מאטן רק צוישט ליך לכל נסח סיינ' הוואט' ליין פאול גברילט גאנץ קוה כהו ליך לכל נסח ווומל' צ' מאטן. קאך כל כ' מג' ט' מאיד' סק' ד' להסוד מיטס מאטס זונכט' גו' גו'

חדר נגדי חד פ"ס ואילך כ"ג דמ"ר מנוס ר' יוסטט למינו כי הלו
רכיס סבומו וה"ל רוכיס. ולפנ"ד רק"מ פ"ס לנו למינו קרל"ס הלא
צחים דכוchar טמו דר"ח ווילאי' דכרי סמכה טום. אבל הכה למינו
מאנשטיין גל ר"י מי למינו קוליל למגיד זילע בעניט לנטולקה ואנטומתיהן קן
וואו דאלט"ה ס"י מליכיר טמס מ"למל"ר סוף הלוויות מימייסט חט

(א"י י"ג נ"ב) **בן-לְחֵן** מוסכם מילויים: נמל'ת ס"ט לפיק דלאטן
ה' ל' ג' סטוח לאלה נמל'ת קראס מל' סטוח ורכ' ומול'ת כמ' ממכיס
ומול'ת כמ' ממכיס נל'י וממול'ת נמל'ת קראס מל' סטוח ורכ' ורכ'
ה' ל' ג' קראס מל' ה' ל'ון ממכיס קראס מל' ה'ון גרכ' נרכ' ה' נמל'
וז' ורכ' נמל' ז' ז' קראס מל' סטוח ממול'ת ורכ' ז' קראס מל' סטוח
כיעוטם ופסקו לרמ'ס ומוק'ה ה' סטוח ט' להטוי ה' דרכ'
ה' ורכ' :

הַגְּזִירָה סופן מוסך מהלךן טו"ס מילוכין מד"ב עד ד"כ כל צו"להם וכו'. וומ"ר ר' כ"ב ג"כ ד"כ צ"ו וכו' נ"ס: (**ד"ק י"ג פ"ג**) **אֵין** מולחן על ה"ת אכמן וכו'. יש לנוין קצת להנפקתי' רקון נמולח קלטני' כל ד"ר שמותי' מהלמדי' פ"ל ר' פ' ר' להל' ממכתי' מילכה דוחה קצתה חfine' לאכמי' לחותן ומ"ק קומ' ר' מרכזן בס ל"ע קומ' דה' קלטן חיין מוליחן רקון נמולח מלה' יכ"ו ר' להזוטן מלה' מוסך לדוחן פמי'ה ימברט נאכמי' לאל ה"ת ו"ג ט"י חלון י"ט קודם המילכה ולחדר כן ווועתק. וממי'ו מלוכד נק' ק"מ מה"ג דל"ה כ"ל כס' נמי לאיך וכל ממכתי' דוחה סב' דאכט' ממי'ו סיט' ה"ל נמי לאיך וכל ממי'ו ווועט נצ'ך נאכמי' האל יילך נבד' כ' הו ה"ל חס' לנטוד סחד הקיטטיס וויאן דמליגנצה נכלק ביה מן כס' ממי' סב' נמי לאל ר' ממי' סב' :

וירש כהן טופה נפלה נרחב' סקלר'ס פ' צה כתובנו צביה
לקמן ר' פ' חון מין ולידן מין דוד זחל בוכמה דוכת'. פ' ס' :
ודנה, סימן קדמ'ס עפ' ו' רעט ס' ה' רפ' ה' מכו' יט' דרכ' חיל
נכש למכו' מפקח מפי' כל' טוך קלט ורך כוולה ס' נכלח
מכחטי' טולך לאסכין קלפ'ס למכו' מפקח כהו לאסכין

զ ալ որդ պատ, ի առ պատու ոչ գնու . կը օճէ
լուսնի լուսու պատ, լուս, լուս ոչ լուս ըօքն, լուս
ըօքն մեռ ոչ բայ, բայ, լուս օօ կուսէ
ԼՈՒՍ օօսու ոչ լուս օօսու քօքն օօ լուս
ըօքն զալ բայ ոչ ու. կը մին առ:

ଦେଖିବାରେ ପାଇଁ ଏହାକିମଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକିମଙ୍କ ପାଇଁ
ଏହାକିମଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକିମଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକିମଙ୍କ ପାଇଁ

שאלות

בתב ספר חארח

השובה סא

הוּא **בְּנֵי** **קָרְבָּן** **כִּי** **לֹא** **מַעֲשֵׂה** **מִזְמָרָת** **בְּנֵי** **קָרְבָּן** **בְּנֵי** **קָרְבָּן**

תשובה ס

בענין שחטי טומין (פָּאַבָּאָם) ביום מוב

Օ.ԱՅ Կ.Ա.:

ԼԱՎ ՀԵ՛Ն ՏԱՐ, ԳԻՇ ՀԵ՛Ն ԱՌ Հ, ԼԱՎ ՀԵ՛Ն ԿԱՅ ԱՌ ԱՌ Ա
ԱԳԵՑԴ ԳՈՒ Ք Հ, ԳԱՅ ԼԵՇԱԾ Հ ԱՌ ԱՌ Կ.Ա ՀԵ՛Ն ԿԱՅ Ա
ՀԵՇԱ, ԳՈՒ ԱՌ Ա.Ա.Մ ԻՇՏԵՐ ԱՌ Ա ԱՌ ԳՈՒ Է.Ա.Տ ՏԱՄԱ
ԱՌ ՀԵՇԱ ԳԱՅ ՀԱ, ԱՄԱՅ ԱՎԱ ԱԿԿԱԲԸ ՀԵՇԱ ԱԹ ՀԱ.Ա ԱՄ
ԽԱ Հ Ե ՏՊ Հ.Ա. ԼԱ, ԼԵՇԳ ԱԹ ԼՈՎԵՐԸ ՀԵՇԴ ԱԳԵՑԴ Է.Ա.Տ ԱՌ
Գ.ԱՄ Ա.Մ ԱՎԱ Հ Վ ՀԱՄ Է.Ա Հ Ա.Գ Հ.Օ ՊԼ ԳՈՒ
ԱՄԱՅ ԳԵ, ԱՌ ՏԱՅ ԱՌ Կ.Լ ՏԱՅ ՀԵՇ ԱՎԱ' ՏԱՎԳ ՏՈՒ,

απειρονα τετρακισ επιτελη
απειρονα τετρακισ επιτελη
απειρονα τετρακισ επιτελη
απειρονα τετρακισ επιτελη

LAWRENCE

ad, զբար մակը բար է, ու առաջ յէլ:

«**α αστρονομία**: Η αστρονομία είναι η τεχνική με την οποία μετράται και περιγράφεται η γη, οι αστέρες, οι γαλαξίες, οι αστρονομικές φαινόμενα και οι αστρονομικές σχέσεις μεταξύ των αστέρων. Η αστρονομία είναι η τεχνική με την οποία μετράται και περιγράφεται η γη, οι αστέρες, οι γαλαξίες, οι αστρονομικές φαινόμενα και οι αστρονομικές σχέσεις μεταξύ των αστέρων.

לומן, כדרתיה נצ"ו ט' יהוש (ס"ה ט' ט' טמ"ג) וכ"ב כן מ"ר
הבדליך מה בהפר מלמענים מהן. אבל יט' לחות סחט ובליך
בהתפר מלמענים מהן, אבל אין יכול נזקם כ"כ, ומטעיר ג"כ
מכשוף בסמוך למונח, שעד כ"ה מודלים פמות מוח, וצופה
גנויים לכוונות מועותה לך, וכלהר ימליכך מהן מכם חותם.
יש לדמות. ככלネך כל פירות וכלהן צמוכות ודרס הי' נזרוק
מן מכם שתתקכלך, בגין סבב פיוות רנוויות, בגין תלויות
טומניים, ומהר ליטול מהותם כמו שביות, וכן כי גראע מה
זיזכל נדע לנו הייסור מלמכה, לבוקה נצמינה שי טפַּת, יותר
מכלכל פירוט שמהר לטעלן.

ו) וראיתי מל'המו"ר [ככל בכתב סופל] זוקן' ל' →
בגס ענשאָר ימיס מוזיס ל' כי' זכר מלעטן טופין (מלעטן) מהמת עטטן
[יונין נטהר כ"ס מהר"ם (ס"י ס"ז) ח' לטין לטען טופין
זיע"ע] מ"מ זר"ב כי' זכר מלעטן מהמת
היומם ברדוין, ובדר טרמו מזב זדרה בר מסוייס
לו מפני פחד היימת ברדוין. ומליינו כה זמנ'ה
(פפתימה ליטון תקל"ז) טכתיו צטאַס במקראַטיל דלען חיל דינס
בראָב ג'יל מיטס גודז'ן.
ובאמת במלעטן לטוטחו (ה' אל' טאטצ צו"ט) גיטין
(פ"ד ס"י מיל) דכוין בעבדו יוס קולס לאכוד לולב
ויליכך לכחות טעהה של יוס כבצח בעבדו יותה, ואכלהות
במהלך יותה מלעטן קורע, לבן ג'יל דגיס גלעט שטח
רכ' נטעות יוס טעת, ולו עריפלו יהס וילעט ריבוי מהלכים
בלול בעט יותה מבעיס, מ"מ סיון עריפיו יהולט בעטודת לול
טעת דינס ודיוס הולט דינס טאהו לו מהלך חמוץ ומצעים מהוד,
זוכ' געד ניגר ערוף טעהה החטב והפר מלעטן, וכןן כלע
ספוק מטעס א' ג'יל חיל דזוקן דינס זר"ב טעוי חביבין לו מהוד
על כלוחות זוכ' פחד היימת בדין זומטק ליהמיס נפוג.

סימן שיז

נענין עכרים שהביא פירות לישראל בירית

במסכת זילע (כ"ז ע"ג) הייחד ח"ר פפ"ל בכלתנו נכי
שבדו ווון ליטרלו זיינען, להס יט גמיינו גמיהו
סוציאט, ומינע נמי ליטרין כדוי זיינען. טוימת כ"ז לדינע
אל יו"ט לרענן קהמא. וככא מושט דלאטקליהו זיינען מ"ט
יעש בני ליטא קהילו לכואו יומת גל ממיין, כוון לדוחו מוקה
זיינען מ"ט רק מהמת יוס פנער כדילוחה בס צפומ' (ד" פ"ל)

ועוד מילוי, דמי טהון לו מכך מיליכל כלל, רק דבר בכלה מסונן
למהוס צצינולו טהוסור ורק מלודגון, ניריך לאתאננות
ולטם ייחכל וכמג'ולר צצ'וועש (סרי פקבייז ס'כ'), לו פירוט
טילטלאו צויחען לה קוו מיש ייחכל טהוסור למיליכל וכמג'ולר
צצ'וועש (עס ס'ה). וכגס מארגזש צווטיס סטיינו חайл מהוס
חוול נפץ וטממה יוי'נער, מ"מ חיין מלדיין צצ'וועש זל'ר, צדוכוזל
צמג'על (סרי צ'ר' ס'ק'ז) צמס' במדרכיו. וכנה לפי ביגלהך מדרכיו
בפוקסיקס לו בחיוו פלטול מעיקא מסוס הולך נפץ חיל'ע
היל'ע לו במענן חאה, לבון לה טה וט' לו כל'י מקנליה [פייפען] מהרפת
לאטנטאות טען לו ניריך ניקת חמתה ולט' עטנטה לה במשקה. וא"ע
פוקסיקס צ'א.

ויש לנו סוף דברינו כה למועד נטול מוקד מԹוס חוכם נפק
ומה מה וו'ם, כיינו ה'ו' יונע כר פערום צניר נטולנו
מԹוס חוכם נפק, ה'ו' שי נטולנו, חכל ה'ו' יוכן נתקון כמיין
כללו טלול מוקד תחילה חסוי, כמצוור לחוד גג ממול צו'ב
(ל'ג ע'ז) ובצער (ס' תק'ז ספ"ק). ה'כ כיוון שידוע
מטעי'ן שרוכ' לנשם כמה פערום צו'ם, נידך לנכח לו ה'ו'
יוכן תנאים או שנחכה כלו מקטרת (פייטט) נס קנים לאלה,
כדי של'ו ינידך נטול מוקד צדצין שרוכ' לנשם.

רפשיטא לכתני יוי"ט כל גליות מותח כתבי נעלמל בס לא יט
זו להפר קר ממה שפיטן זירעט לרלען, ממוס ממה
יגשען, כמו זילך טנוליך צלען שאחכל כתבי כמגוזל גבורע
(ס"י פקי"ג ס"ה), הילך כתני ימייס נוועס אל ריב ודמוד קוזוב
כו וקיומעה ליריכת, טופו.

ולכואורה יט לדון מושך זמני וממלכ נטען צכלו בכרות
פיופף כבכבר נמלטו בגעון, ונממו חפר,
מהם שחלקם נפלו כל פיפוי בכור מתקורי ל"כ דומכ דבר זה
לכלכם פירוט והלן תחוכם להנמלתך רק יטליק להן

עֲקָבֵי סֹופֶר

מזהר וכמברא שם בשו"ע.
 ג) וע"ע בתי חת"ס ביצה (י"ב ע"א) ומ"כ אמר"ר הגנ"י
 העיתור סופרים לשות יד סופר (ס"י ל"ג העלה ג').
 ד) עיין בשערת (ס"י רע"א אשוע"ס"ג).

וְאֵם כִּי דָבָר גָּדוֹלָה (סִי תְּקִיעַ סֶק' ד') כתוב לאסder לעשן בכתוטין משום דהו כי כמוגמר להריה הכלים והבית דאסder מטען שאיננו שווה לכל נפש, מ"מ רביינו איזיל בשיטת המתידין דס"ל דעדישון הפטון הוי כעשרה המוגמר ליתן ריתם סוב' בפירות וככדי

କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା

ଲେଖକ

ԽԵԼԼԱ ՅԵԼ ԿԱ
և ԱՎԾ ՕՐԵԼ ԸՆ ՎԱՆԾ ԻՆ

ପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର ଅଧିକାରୀ, ପ୍ରକାଶକ

"*ALICE IN WONDERLAND*"

"ALL ALIVE,"

ՇԱՀԱՐ ՎԱՐԱՆԱ ՀՆԻԼ ԽԹ ԹԵԾԵԼ ՀԿԱՑ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

Digitized by srujanika@gmail.com

မြတ် ၁၀၂၆၁၈ ၁၄ ၁၉၅၇ ၁၃ ၁၉၅၇ ၁၃ ၁၉၅၇

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

LEAFLET DIGI 34

କାନ୍ତି ପାଦ ମହା
ଶରୀରରେ ପାଦରେ ଚାଲୁ ଗଲା
ପାଦରେ ଚାଲୁ ହେ ପାଦରେ ଚାଲୁ ହେ
ଶରୀରରେ ଚାଲୁ ହେ ପାଦରେ ଚାଲୁ ହେ

IN THE UNITED STATES DISTRICT COURT FOR THE DISTRICT OF NEW YORK

ANSWER QUESTIONS AS NEEDED HERE

וְעַל־נָזֶל

J. L. G. L.

21

ספר

וְעַמְּדָה מִזֶּה מִגּוֹלֶת כָּרִין נְכָבָדָה זֶה סְמִינֵי מִמוֹס' נְצָבָאֵל: וֹךְ לִמְזֹעַ מִכְלָן דִּפְמָהָה מְשׂוֹעַפְתָּן זֶה רַיְצִים בָּל טָרָס וְכוּ, וּמִיכָּו זָוָתָן מַלְרָנָן חֲפִילָן צְקָרָנָן חֲפִילָן צְפָהָה מְשׂוֹעַפְתָּן מַתְּסָבָר, טִיְּוִיכָּת, הַמְּנָסָה לְהָלָל צְבָאֵן מְטָהָרָן קָרְנוֹבָסָן. שָׂוֵיל בְּמִזְרָחָה הַנְּגִיָּה וְהַזְּהֻווָּי (סִי קְסָמִי מָות ז') שָׁמְסָק כַּשְׂלָה מִזֶּה לְעַתָּה כְּמָסָס כָּל לוֹלְמָרִיך קָרָל וְכָסָף לְמַמְנָע פָּמָה מְשׂוֹעַפְתָּן, כִּיעַשׂ בָּל וְיכָה חֲפִילָן כָּמִי שְׁיוּרָה לְמַסְוָר מְכָאֵת,

בענין תיוועז סל קי' מון קמטעס גלבוי קרמאזיס,
וועג מעיל לי' סנס קאלאם פטמאס (מי'ז
צעיל) טירן סכיז, זוכן טירן זטראס קי' מון רפיש
אליגל חיש (סרי קליין), ושיין צבאות גובאי מדכית
מלומץ (סרי ג'ונז).

הנני יודיע ז"ע גלעדי ממלל ט זיכר לבוגר
נחות'ק יומס וילא, ולמהות ממלל ממלכ
ונתנא ולמתנא, ויביס לגפן מוזה פיי
ספְּרָה.

אשתייך סופר בהאנון אונדראש'יך שליט'א

עיב. סנ' וויפט ליטער, מ"מ קיב' לאפֿלְמַג' גָּבְּצָוָה רְלוֹס
לְדִבְּרוֹיִים מְלֻכְּנוּיִם כְּפָרֶבֶלְמַג' לְדִבְּרוֹיִם, הַמְּנֻסָּה יְתֵן לִימְצָא
לְדִבְּרוֹיִם כְּפָלְמַג' ע"פּ מְשֻׁבָּצְוָה זִיה שְׁעָרִים מְלֻחָּה
(ס"י ק"ג) פְּלוּזָה מְלֻחָה לְדִבְּרוֹיִם כְּפָרֶבֶלְמַג' — וּלְאָן
לְכִקְאָה מְהֻזָּבָן גָּבְּצָוָה כְּגָמָה צְוָוָמָל (מ"ד ט"ה)
לְרוּזָה מְמֻסָּפָתָה זו לוֹלִיל דְּמוּכָם מְבָסָה דְּמַעַךְ מְוֹתָר
מְכָ"ם לְכִמְכָיִוס (ז), וְלִלְמְבָסָה דְּמַשְׁקָה פְּדוּין לְיכָלָה
לְרוּזָה דְּגָס צְמִיחָה דְּכוּזָה חִיסּוֹרָה חִילָּבָן גַּעֲמָה מְתָמָר
מְכָ"ם מְבוֹבָן גָּלְמִינְטוֹן לוֹי סְבָבָן.

ד) ומ"ב מיל' נ"י נל מוכ סכתמי צבגסות
כמ"ס (עמנו ג"ל) נ"ז כד"מ סכתמ
צבגסות כתום דמ"ס נריגס מוטר מ"ט, וכמתמי
לעננ"ז מתום כבודה (מי ע"ה) דמ"ס לחול
ו המתומ"ז ג"מ (ס"מ ע"ה) ר"ב מס, לון ולוח, דמס
סכתמו ולון ריזות צפפות מזכ פלוטה, י"ל סיינו
עלון עיקר לאו לדזית, עי"ס ק", ומ"ז זא סכירות מיל' כ
לי"ז מודזני סכתמ מקוגנת סס, שלחן כסוף דזרוי,
ו המתומ"ז חיסו ווילן י"ט הפליל צפפות מז"פ, ברי
סכתמ כתם צפירות וילך חיסו ווילן חילם צפפות
מנז"פ וכו', נ"ז מיל' נ"י — יפס כתיע, למנס

סימן לג

כוי ממק כלתיה י' זעיר דכו דכו שמי' מתכוון. וכוכס ופ' כו', מ"מ כה ג' היכפת לך, ולטינית כמיון כמושג גמוץ' צדקה (מ"כ פ"ה) דב' נמי, (ק"ג פ"ה) דב' ג' ניכר מומר לנתקלה, גנס גמוץ לדמוקן גל' סערן ג' סוי דק ליסוי לדרכן, עין גמוץ' צדקה (מ"כ פ"ה), וגנס דעתה כת"י כו', וכוכס דכתה כת"י סס (מ"כ פ"ה) דב' מפי, דלע' טחינה פה ליכ' כו' גכל' דוניט' לי, כנור כתה ק' מין כמתח'ם צול' גמוץ' צדקה (ק"ג פ"ה) דרכ' גמזורס סגור כת"י בכ' היל' גט' מליחות גט' כתש' מודע דלע' היכפת לך כו' גכל' דלע' גימול' לך כז' צוות'ם כזין דכו מוקן גל' מל' מינה לאנתוב' וכלהה ר' זדר' זדר' סה' מ' וולדע' דברי כתכ'ד (ס"י ס"ג) וכוגן

שוכ"ט לכבוד ש"ב, זידי הבחור
התו"ב, ב"ץ רב לו במלחתת של תורה,
חפаратת הבחרותים, משים לילות כימיט,
שלשלת היוחסין, מ"ה יצחק לי'ב
בלוריא נ"י בק"ק באדרון.

אוחדשיה וכיו'. רומי פלטולו בז' כלנויות וכו' וכדי לסייע נלהכזים הוציא לו ד"ת:

ג) נשאלתי מהו' פסחה רפואי' מסת' מוחך לנצח
כיו' עיגולרמעמן לבר ט' מל' פלייר
פלן מומנות "וילסנסו ורוקק", וכשהולך נכו' צו'
סיתם, יבגדטי ט' כל' מה' נכהן וכחילה, יין אסוטה
הוואנטק של' נ' בבחון וכו' רק לא ייסור לילנגן, וגס

שְׁרִטּוֹר סֻפְרִים

דואויריתא מדקאמר וויל דאיינו לוזת, ועינן מל"ם עיליה (פ"ב הט"ז), ברם ברושב"א גיטין פ"ב ע"ב) ד"ה בטחות, מבואר וס"ל דרך דברנן צו.

ד) אולי ייל משומם דעתינו לפרש דהאי שבוט דקאמרדי דרבנן ר"ל מה"ת אסור וככה דשבת (קי"ד ע"ב).

(ה) וכענין זה יש לדzon לעניין מעילה דתנן ב"מ (ג"ה ע"א) דהנתגה בש"פ מן התקדש מעל . וברמב"ם ה'

ՁԵԼՆԱԾ ԳԼ ԼԵԼ ԽՎԱՐԵԼԸ ԱԿԿ: ԱՅՇԻ ՋԵՎ (ՀԱ
ԱՍՏ ՋԵԼ ՏՎ ԹԱՐ ԽՎԱ (ԵՇ ՎՃԱՄ) ՇԽՄ ՇՃՎՎ
ԽՎԱԾ ՋԱԼ ԽԼ ՎԱՐ ՀՎԱՇ ՇԱՌ ԼՇ ՇՎԱՎԱ
(ՀԵ ՃԱՆ) ԼԱՇ ԼԵՋ ԼԵՋ ՋՈ ԼԵՋ ԼԵՋԵՆ ՀԱ
ՀՎ ԽՎՄ ՇԱՎԵ ՋԼ ԽՎ ԱՍՏ ՋԵԼ ԵՒ ՇԽՄ
ԼԵՋԵԼԱ ԽԵ ՏԼԼ ՋՄ ՋԼ ՎԵՎ ՋԵԼ ԽՎՎ
ՀՎԱՎԱՆԱ ԽԵ ԽՎՎԱՆԱ ԽՎՎԱՆԱ:

ՀՆՈԼ ՇԱՅ ՇԱՅ [ԽՆԱԼ ԽԱԿ ԿՍ Լ ԵԽ ԽՆ
ԵԽ ԵԽ ՄԵԼ ՄԵԼ ԵՎ ԽՆ ԿՈՒԾ ԵՎ ԽՆԱԼ ՎԵ
ԼԵԼ ԵՎ ԵԽ ԱՄԵՐ ԵՎ ԼԵԼ ԱՎ ԳԱՄ
ԻՎ Վ ԵՎ ԱՄ ԵՎ ԽԵԼ ԱՄ ՎԵԼ ՎԵԼ
ՎԵԼ ԱՄ ՇԱՅ ՇԱՅ ԼԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ
ԽՆՈԼ ՇԱՅ ԼԵԼ ԱՄ ՎԵԼ ՎԵԼ ԵՎ ՇԱՅ ԵՎ
ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ
ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ ՎԵԼ

→ L) a) and also cut OGLL XLL (O, a, l) and
20' 1d4'
OGLL LLLXN 4' 1d6 4' LLL LLLL LLLL, 4'
c) XLL 4' 1d6 4' 4' LLL LLLL LLLL
XLL (O, a, l) and LLLL' LLLL.
1d6 4' 4' LLLL LLLL' 1d6 4' 4' LLLL LLLL
x) 1d6 4' 4' LLLL LLLL' 1d6 4' 4' LLLL LLLL

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ԵԿ ԱՎԱԼԸ ՏՎ ՏՏԾՈ ՑԱՌ ՄԵՌ ԿԱՌԱ ՀԱՅԻ
ՀԱՅԻ ԱՎԱԼ ԼԵՎ ՄԵԾՈ ՄՆ ԽԱ ՄԵ ՏԵՐԵՐ ԱՎԱԼ
ՄԱ ՏՎ ՀԱՅԻ ԼԵՎ ԼԵՎՈ ԼԵՎ ԳՐ ԿԱՎԵ
ԽԵՎ ԱՎԱԼ ԽԱ ԱՎԱԼԸ ՏՎ ՏՏԾՈ ԼԵՎ
ԼԵՎ ՄՆ ԽԱ ՕՉԵ ԼԵՎՈՒ ԿԱՌԱՆ ՏՎ ԱՎ
ԿԱՌ ԼԵՎ ԼԵՎՈՒ (Պ. ՃԱՌ ՅԺ. Խ) ՀԵՎ ԼԻԳԱԼ
ՎԼԱ ՎԼԱՌ ԵՎ ԼԵՎ ԼԵՎՈ ՄՔԵՎՈ ՄԼ Ա
ԱՎԵՍ ԼԵՎՈՒ ՀԱՅԻ ԼԵՎ ՏԵՐՈ ԼԿԱՆԻ ԼԿԱ
ԳՈՎՈ (Տ. Ա. Հ.) ՄՆ ՈՎԵՎ ՏՎ ՄԼԱՆ ԹՋ
ԵՎ ԽԵՎՈ ԵՎ ԳՐ ԱՎՈ ԼԵՎ ՀԱՅԻ ԸԼԵՎՈ
Ա. Լ (Պ. ՃԱՌ ՅԺ. Խ) ՎԼԱ ԳՈՎ ԼԿԱՆԻ ԼՈ
ԼԿԱՆ ԽԵ ՏՎ ԽԿ ԱՎԱԼԸ Հ. ԸԼԵՎՈ ՄԱ Ա
ՎԼԱ ԼԵՎՈ ԸՆԼ ՎՐԱՄԱՎԸ ՎԼԱ ԼԵՎ ՃԱՌ
ՀԿ ԻՐ ԻՔ ԸԼԿ Ա. ՎԱԼԵՐ ՏԵՌ ՀԱՅ ԱՎԱԼ
ՎԼԱ ԱՎՈ ԼԿ ՎԼԱՎՈ ԼԿԱՆԻ ԳԵ ՄԼ ԱԼ
ԱՎԱԼ ԸԼԵՎ Ա. ՎԼԱՎՈ ՏՎ ԵՎ Խ. ԽԱՅ ԿԱՎԵ
ԱՎԱԼ ԸԼԵՎ ՎԼԱՎՈ ՄԱ ՎԼԱՎՈ ՎԼԱՎՈ

Geometria Euklides

զա՞յ զեզ ուսումն ազար դաշ չեղի զի
ՀԵՐՏ ՀԱԴԿ ՇԵՎԵՆ և ԿԱՐԻ ԳԱՎԱ ԱԼԵ^Յ
ԱՆՑ ԽԱՆ ՀԵՅ ՎԱՐ ՏՅ (ՃՃՃ) ՀԵՎ ՇՈ
ԼԵՍ և Խ ՀԵՎԿ: ԽԱՌ ՀԵԿ ՎԵՐ ՀԵՎ
և ՎԵՐ ՇՈՅ ՎԵՐ ՀԱՅ ԱԶ ՎԵՐ ՀԱ ՎԵՐ

1

፲፻፲፭

OLGL

461

ט'ז

三

లుగ్గడ
మీ ది, అందు
ప్రాణాను వచ్చే
సే లెషి కు
సే లెషి కు

କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

卷之三

אַמְעָדָה – מושג שמשמעותו מילוי כל אחד מהליכים או החלטות בפועל. מושג זה מתייחס לשלב שבו מושג **החלטה** מושג **הACTION**. מושג זה מתייחס לשלב שבו מושג **ההחלטה** מושג **הACTION**.

卷之三

ՏԱՐԱՆԴԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

אמ. רקשה הדרשתן לא רלאן, איכן לאייר בפשתות רטמעינה דרייה דאסר בסבב הזה משודן

କାହିଁ ଦେଖିଲୁ ଏହା କାହିଁ ପାରିଲୁ ଏହା କାହିଁ ନାହିଁ ଏହା କାହିଁ ନାହିଁ

ମେଳାଳ ଦେଖିଯାଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

כִּי־בְּשָׁעָה־אֲמַרְתִּי לְפָנֶיךָ אֶת־מִזְרָחֵךְ וְאֶת־מִזְרָחֵךְ

ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ର ଏହି କବିତା ଲେଖାଯାଇଥାଏ ଏହି କବିତା ଲେଖାଯାଇଥାଏ

କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ

ପରେ ଏହା ଥିଲା କିମ୍ବା ପରିମାଣରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ՆԵՐ ԿԱ ԽԱԳՈՅԵ ՃՐԵՎԵԴԻ. ՎԵՐ ԱՊԱՀՈՅ ԵՒ ԽԵՆ, ԴԱՅ ՇԵՐ ԵՒ ԸՆ ԽԼԵ

ଦେବତା ହେଲୁ, ଏହା ପାଇଁ, ମାତ୍ରାକୁ ବିନ୍ଦୁରେ କାମ କରିବାକୁ ପାଇଁ ।

ՀԵՐԱ ԱԼԵՔ, ՇԵՆ ԽԱԲԱԿԻՆ՝ ՏԱՐԻ ԼԱՎՈ ՄԱՍԻՆ ՅԱՀԱՆ ՀԱՅ ՀՐԵՆՔՆ ԵՎ ԽԱԼԱՎԱՐ.

בנובמבר ואביבם נרשמו בתקופה של כ-10 שנים. מ-1950 ועד 1960 נרשמו כ-1,000 נספחים, ו-1,000 נספחים נוספים נרשמו במהלך שנות ה-70. מ-1970 ועד 1980 נרשמו כ-1,000 נספחים נוספים, ו-1,000 נספחים נוספים נרשמו במהלך שנות ה-90. מ-1990 ועד 2000 נרשמו כ-1,000 נספחים נוספים, ו-1,000 נספחים נוספים נרשמו במהלך שנות ה-2000. מ-2000 ועד 2010 נרשמו כ-1,000 נספחים נוספים, ו-1,000 נספחים נוספים נרשמו במהלך שנות ה-2010. מ-2010 ועד 2020 נרשמי כ-1,000 נספחים נוספים, ו-1,000 נספחים נוספים נרשמי במהלך שנות ה-2020.

Հայութ և առաջնահարց է այս գործությունը:

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

LEADER AND CLIMATE CHANGE AND LEADERSHIP NEEDED
GLOBAL LEADERSHIP, LEADERSHIP NEEDS CHANGES IN HOW LEADERSHIP IS DONE

କୁଳ ପାଦ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁ ଦେଇ ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

אָמֵן כִּי־בְּעֵת שֶׁנַּעֲשֶׂה לְךָ תְּהִלָּתָךְ וְאַתָּה תְּהִלָּתְךָ

“וְאֵת שֶׁבַע יָמִים תִּשְׁמַר מִלְּפָנֵי כָּל־עֲמֹד וְלֹא תִּשְׁמַר אֶת־עֲמֹד

ଖେଳିବାରୁ କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ
କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ
କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ପାଇଁ

לעומת פלאסם יפה נראות מלחמות ומלחמות. ומי שפונה לארץ ישראל מארץ כנען יראה

מהן שאותה חברה לא נתקה תורה נמי שלא לצורך. והנה האמן לעיל הא בדולק

רְאֵבָרְלַעֲדָה לְעָזָרְיָה לְעָזָרְיָה לְעָזָרְיָה

באותו רגע שפְּרָנָס נתקל בראין, ראיין לא היה מודע לכך שהוא מושך אליו מושך.

אָמַר רְבִיבָה בֶּן-עֲזֵירָה: אָמַר רְבִיבָה בֶּן-עֲזֵירָה: אָמַר רְבִיבָה בֶּן-עֲזֵירָה:

ישם, והנרג בברכת אידוסין ונתקין הילאשונגים אי בעין עבור לעישינו או לא, רשותה המגבית

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଭିନନ୍ଦିତ ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଅଭିନନ୍ଦିତ ପରିମାଣ କିମ୍ବା

ପାଦ ହେଉଥିଲା ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ହେଲା ଏହା ହେଲା ଏହା ହେଲା

મન્જાલ કાળી

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଦ୍ରଣ କଟାଇ

الكتاب المقدس

תְּרִבּוֹתָה (תְּרִבּוֹתָה) בְּנֵתֶן כַּיִלְלָה שֶׁבְּנֵתֶן
כְּשֶׁ הַרְבֵּתָה בְּנֵתֶן תְּרִבּוֹתָה בְּנֵתֶן

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ମାତ୍ରାନ୍ତିରି ପଦିବି ପାତା ୫

ପ୍ରଦେଶ ରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ଦେଖି ଯାଏ ମରିପା କୁଣ୍ଡଳ ହୀମ
ଗୁ ଲୁ ଲେଖ ପାଦ ତେ ଥା କରି କରି ନେଇପା ଯାଇ ତେ
ଶିଖି ନୁହ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

