

ומצינו כמה חידושים הלכה שנחדרשו עי' גדולי הדורות מכח סברא זו וחלל עליו שבת אחת כדי שימזור שבחוות מרבה.

א) כתוב הר"ן ביום א' (ג', ע' ג' משי פ"י)
דמיהלין שבת כדי להציל את העובר
והביא בן מהלכות גדולות אף שאין העובר

נפש שחרי מוחתcin אortho אברים כדי להציג את amo כUMBOR במשנה (פ' מלחול מ-1) ואין ישראל חייבן על העוברין (מנגדין כט), מ"מ מותר לחלל את השבת להציגן, דוגם בעבור אמרין חיל עליו שבת אחד כדי שימושו שבתות הרבה. (ויש לתמהה על הפטיג' במש"ז שכ"ח סק"א שנתפרק אם מחלין שבת להצלת העובר ולא שת לכו לדברי הרא"ש והר"ן שם במסכת יומא שכבר דנו בשאלת זו ממש).

ב' כתבו התוס' בב' מ' (קיד' עג) דאליהו
נטמא לבן הזרפתית כדי להחיותו אף
שכהן היה ואסור להטמא למון משום
דפקוּן דוחה כל התורה, והלא פשוט
הקרה דוחי בהם לחיים נאמר ולא למתים
אלא נראה פשוט דרך מטעם חלל עליון
שבת אחת כדי שישמר שכבות הרוכה
הווער לעבר איסור כדי להחיות את המת.

ד באו"ח (ס"י צו פ"ג י"ד) מבודא ר"מ
שנמע שתפסו את בתו לשמד מותה
לו לשים לזרק פעמי ולחלל את השבת
להצילה, ומוקור הלכה זו בש"ת הרש"ב א' ומובא בב"י, והפוסקים דנו בזה דכי
אמרינו לאדם חטא כדי שיזכה בחיריו,

ובמג'א (פס פ"ק י"ט) כתוב דחល עליו שבת
אחד כדי שישמור שבתות הרכה, ופשוט
דמקרה ד"זוחי בהם" א"א למדור הלכה זו
ל דלא מזכיר בתהים ומות אלא בהצלחה
משمر רוחני, ורק משום דברה תורה חיל
עליו שבת אחת כדי שישמור שבתות
הרבה אף זה בכלל. (אםນס אפשר דכל
כונת המג'א רק דהו מצוה רכה דפה"נ
ל כדי שישמור שבתות הרכה, ובכח"ג
אמרין חטא כדי שיזכה חברו, ע"ש).

"למחרת יום הכיפורים" (רש"י). ביום הכהנורים הכל מתkehלים בבית הכנסת, ונוהגים זה בזה אהוה ורעות. אך כל זה נמשך רק יומ אחד. לפיכך ראה משה רבינו להקהל את העם למחרת יום הכיפורים, דרש מהם שימושו להיות מאוחרים גם אחר יום הכיפורים...

ר' שמעון בן מנסא אמר ויהי בני ישראל אלה תורתם חל עליהם שבת אורה כב' שישמרו שבתות הרכה אד' יהודה אמר שמואל א' הוואי הרבה וזה אמרתך ר' מאיר ר' ר' עידנא פסחין מרדכי ברם ולא שמות ברכם אמר רבנן ר' נילבון אמר אח' לו' שפצלבא בר מרדכי מללה לה דרבנן

ולפניות סיג כדי שלא יעבירו העם על דבריו. מכין שלא כרין וועונשין שלא כדין אבל תורה. מכין הדריך לרודות ואומרים שהלכה כדין קובען הדריך לרודות ואומרים מוצות עשה היא : וכן אם או לא לפ' שעה לבטול מוצות עשה או לעבור על מוצות לא עשה כדין להחזר רבים לדת או להציג רבים מישראל מלחשכל בדברים אחרים עושין לפ' מה שהעשה צרכיה : כמו שהרופא חותם דו או גלו של זה כדין שיחיה יכול כד בית דין מוציא בוטן מן הזמנים לעבור על מקצת מוצום לפי שעה כד שיתקינו כלון כדין אמרו חכמים הראשונות חיל עליון שבת אחת כד שימושו

דרכך אשה חכמתך לא בדריה פטו זכר וכל הנשים אשר נשוא לבן אותנה בחכמך פטו את העזיבים. עיין רשי' מש' ס שבת צט שזו אומנות יתירה היהתה שמעל גבי העזים טו. והנה צריך ביאור כפלות הפסוקים וכל אשה זכר וככל הנשים שלכאורה ענינים אחד. גם צריך ביאור שבתחלתה אמר וכל אשה חכמתך לא, ובפסוק השני נאמר אשר נשוא לבן אותנה בחכמך. והונגראה בעזה'ית כבר אמרו חז'ל (בררכות ג ב) כל התולה בוכות עצמו תולין לו בנות אחים, כלומר כל הסמר על כחו מראין לו شأن כחו

גadol كل כך, והכי נמי היו נשים חכמוות לב
כלומר שבתבע היו בעלות כשרונות, והמה נגשו
אל המלאכה סמכות וביטחונות על כשרונן ובאמת
עלתה להן ובידיה טו, אבל לא הפליאו לעשנות
אוננות יתרה רק כפי כשרון כחם וחכמתם;
אך יש שלא היו בעלי כשרון כל כך אך רצונם
הנمزץ ולבם הטוב לשם שמי נושא אותן
לקרבה אל המלאכה וסמכו על עוז שדי ממרומים,
וזו כל הנשים אשר נשא לבן אותנה בחכמה,
נ- שמטבע לא היו חכמוות לבן אך לבן נשא אותן
לנסות דבר בחכמה, יען לא בטעו על חתן
ואדרבה לשם שמי נכנסו להתגדיר בדבר
שנראה לכארה נשגב מהן, על כן היה כי
בעורם והצליחו לעשנות אוננות יתרה וטוו את
העוויים דיקיא כפירושי זיל. ומוסר השכל יוצא
במוחה אם עת לעשנות לה' גם החלש יאמר גבר
אני וה' הטוב יהיה בעורו עד כי גם הפליא

(6) מ' ג' נ' ל'

ל"ו, ז'. והמלאה הייתה דים לכוי
המלאה.

באו ראה יקרות ותכיבות המוצה, שהרי
כמה כסף וזהב ואבני טוכחות וכדומה
נשתקע במבנה המשכן, וכמה חידושים יגעו
בעשייתו, ובאמת לא היו צריכין [אותו] אלא
חידושים אחדים אלמלא חטאו במרגלים והואו
6 נכסים חיכף לארץ ישראל והואו בונין בנין
של אבניים⁸, והרי נמצא שכיל גיגיהם הייתה
רק לקיום מצות ועשוי לי מקדש ושכניתי
בתוכם, ומכיון שאין אתה יודעת מתן שכן של
11 מצות וצריך אתה להזהר במצוות קלה
בבחומרה א"כ לכל מצוה ומצוות צריך הוא
להיות יגע כל כך ובנסיבות נפלאה ככל
חכמי לב הלו שיגעו להקים את המשכן,
ודור"ק.

כאי, ג' נ' ל' ק' (6)

משה ובעל – המבט השונה בעולם רוחני לעומת עולם גשמי

1 ביאור מkip, מחודש ובלתי ידוע, המישב את הקשיות שהובאו לעיל בסוגיות הפיכת סדר העשיית הדברים על ידי משה ותשובת בעל, מצינו בפירוש "גאון יעקב" על אגדות הש"ס, שם מhabיו לא נודע (ואשר הובא ב"חידושים גאניזם" שבשוליו הספר "עין יעקב" על אגדות הש"ס, מתוך כתבייד:

בבעל "גאון יעקב" עומד, כאמור, על הקשיות שכברណו לעיל: כיצד עליה על 6 דעתו של משה רבינו להפוך את דברי הקב"ה ולשנות את הסדר, מפני מה לבסוף הודה לבצלאל בצדקה דבריו, ומה הייתה טענת בצלאל, כלים שאני עושה להיכן אכניתם" – בשעה שמילא לא הוקם המשכן אלא בחודש ניסן, והכלים עמדו באחלהו של משה מכוסלו ועד ניסן? עוד הוסיף המחבר האלמוני ודיק בלשונו של בצלאל שאמר "כלים שאני עושה להיכן אכניתם?", ולא נקט בלשון סתמית "להיכן אכניתם הכלים?", והלא ידוע שהוא יעשה ולא אחר, ומה לו להציג פרט זה בשאלתו?

6 מפני כל אלו, נוקט בעל "גאון יעקב" בדרכו דוש, תוך שהוא מקידם את הידע של הכלים והבגדים ושאר העניינים שנעשו במלאת המשכן, היה להם מעין לבוש חיצוני ולבוש פנימי. לבוש החיצוני, הגשמי, הוא המתורה הנשמית שלשמה נעשה כל אחד מן הכלים והבגדים, זה היה מעין הנוף של אותם כלים. והוא היה גם ה"נשמה" של הכלים הללו: אוור פנימי ורוחניות אלוקית ושלכל נבדל צח ומצויחצח לכוונה עליונה. ושניהם נעשו על ידי בצלאל, ועליהם נאמר "מעשה הרשות וחשב", חריש – על המעשה הגשמי של הכלים, וחשב – על הכוונה הפנימית, מחשבה דקה ואור אלוקיות אשר בכלים הללו.

נ. והנה, כאשר אנו רואים דבר המורכב מרוח וגוף, מרגישים אנו תחילת את הגשמי שבו ורק לאחר מכן את הרוחניות שבקברו. אם לדוגמא רואים אנו את רואבן, קודם אנו רואים את גופו, עור ועצם ובשר, ורק כאשר אנו מתקרבים ורואים את התנועה, אז מרגישים אנו שהוא חי, ולאחר מכן, כאשר אנו באים עימיו בדברים, אנו מרגישים שהוא חכם, צדיק וﴍ – כל זה הוא בעולם הזה, אך בעולם רוחני, שם הרוחניות קרובה יותר מן הגשמי, ולכן קומם כל מרגישין בצד הרוחני ורק לאחר מכן לצד הגוף.

מעתה, כל המשכן היו דקים יותר ברוחניות מגוף המשכן – הקרים והיריעות, כי קדושת המנורה והשולחן הרבה מקדושת היריעות והקרים. אך על כולם עלתה קדושת הארון.

משום לכך, לאחר שῆר המשכה ריבינו שהה בהר ארבעים ימים, ככלתת ממנה הגשמיות עד שהודך להיות רוחני כאחד מצבאה מרום. וכן, כאשר הצטווה בהר על הקמת המשכן וכלייו, היו מסודרים לעומתו המשכן והכלים ונאמר לו מפיו יתרברך: "כמראת אשר הראית בהר, וכן תעשה" – הרי שנצטווה לעשות סדר הראייה שלו, ומכיון שכאמור או צבר הפך לרוחני, נראה לו הארון, הרוחני שבכלים, בראשון מבולת, נאמר כך בברית ורך אחר כך המשכן. וכן בסיד זהה ציוה בצלאל לעשות – ארון, כלים ומשכן. ומכיון שכאמור לمراה עיני משה היו הכלים רוחניים, לא היה מקום לשאלת בצלאל: "כלים וכו' להיכן אכניסם?", שכן הדבר הרוחני אינו מוגבל למקום מסוים, כי אין בעל קצוות כדמות הדברים הגשמיים.

אבל בצלאל, שנבחר להיות פועל אומן על הכלים במלאת חרש וחשב, והואcadomachi בעולם גשמי ראה לנגד עיניו קודם לאות גשמי הרים, שאל הוגן: "כלים שאני עוזה להיכן אכניסם?", כלומר: בודאי הכלים שראית בהר, היטבתן לראות את הרוחניות בתחילת ולהארה את הגשמיות, אולם הכלים שאני, בצלאל, עשה כאן בעולם, היו גשמיים, ועל כן יהיו זוקים למקום כדי להיכן בו, ואם עשה קודם את הכלים ואחר כך את המשכן – להיכן אכניסם?

מעתה, כמה נפלאה תשובתו של משה: "בצל אל הייתה", כלומר: יפה דיברת, שכן לא הייתה במדור שלי, שהוא מקום רוחני שבו מרגישים את הרוחניות בתחילת אלא בעולם הגשמי שאנו לא "בצל אל", כלומר: צילו של העולם העליון, ובסיד עשייתן כאן בעולם, אכן הגשמיות ניכרת תחילת וצריך להיכן מקום לכלים!
גאון יעקב על אגדות השם (מכתב-יד, הובא ב"חידושים נאונים" על "עין יעקב")

האבות והאבנים

"...והאבנים על שמת בני ישראל הנה שתיהם עשרה על שמתם פתוחי חתום איש על שמו לשנים עשר שבט" (שמות לט, ד).
בגן בסיפור על עשיית הבגדים, אין הכתוב מזכיר את האורים והחומיים שהיו בחושן, ואילו בפרשת תוצאה בצדוי על עשיית הבגדים, מזכיר הכתוב גם את האורים והחומיים, כמו שכתבו: "...ונחת אל החשן המשפט את האורים ואות החמים והיו על לב אהרן בבאו לפני ה' ונשא אהרן את משפט בני ישראל על לבו לפני ה' תמיד" (שם כה, ל); "...הוא כתוב שם המפורש שהיה גוננו בתוך כפלי החושן שעל ידו הוא מאיר דבריו ומתחם את דבריו" (רש"י שם עפ"י יומא עג).

בנ"מ ח' ט' י' כ"ג, כ"ג
ג' כ' ב' י' כ"כ

כ"י אורים וחומיים בצורת השם המפורש, אין מזכיר הכהונה, ובמקדש שני היה החשן שי אפשר לכהן גדול להיות מחוסר בנדים אבל אותו השם לא היה בתוכו וכ"י" (רש"י שם עפ"י יומא כא). ולבן בפרטונו, בה מסופר אך ורק על עשיית הבגדים ולא על אופן השימוש בהם, אין מקום לספר על האורים והחומיים שלא היו חלק מ בגין הכהונה וגם בעדינות אין גדול מחוסר בנדים. לעומת זאת, בפרשת תוצאה בה כחוב לא רק עניין עשיית הבגדים אלא גם אופן השימוש בהם, כמו הלבשתם והקרבת קרבנות בהם כתוב גם עניין האורים והחומיים שהשתמשו בהם בשעת הצורך.

הלכה זו שהاورים והחומיים בצורת השם המפורש בתוך כפלי החושן, אין חלק בגין הכהונה וגם בעדינות אין כחון גדול מחוסר בנדים (ראה גם רמב"ם ה' בית הבחירה פ"ד ה"א, השגות הראב"ד וכסף משנה שם), הלכה נז' זו עונה על תמייהה המתעוררת בណינו. התה שאלו חז"ל, איך אפשר לתיה להשתמש בשמות השבטים שעל בגין החושן לחשיבות האורים והחומיים, והוא לא כתיב בהו צדי"י. ועל זה בא התשובה: "...אברהם יצחק ויעקב כתיב שם". שוב: "...ואלה לא כתיב ט"ית?" ובאה התשובה: "...שבטי ישرون כתיב שם" (ראה יומא עג). ונשאלת השאלה, אם כן למה היו רק שתים

עשרה אבני חושן ולא שיש עשרה, כלומר עוד שלוש אבני לשלשת האבות ואבן אחד ל„שבטי ישורון“?

אלא מכיוון שהאורים והותמים בצורת השם המפורש, אינם מבוגדי כהונה וגם ב淵דים החושן מושלים, וממילא שמות האבות על החושן אינם מעכבים (ראה מנחת יוניר מצה צט שכותב כן), לנו אין להם אבני מושלים. צירופם של שמות אלה לשמות השבטים על אבניים לא להם, מעיד שאין הם חלק מבוגדי כהונה, והבגדים שלמים גם ב淵דים.

אמנם אפשר להציג עוד שתי תשובות:

(א) את השמות אברם, יצחק ויעקב אי אפשר לחלק לשולש אבני, אבן לכל אחד מהם, כי שלשת האבות אחד הם. אנו כוללים אותם בברכה אחת בתפליתינו. ואם נכתב שם של שלשת האבות על אבן אחד ו„שבטי ישורון“ על אבן אחד, יהיה מספר האבניים ארבע עשרה ולא יהיו בהן ארבעה טורים שלמים בני ארבע אבניים. שני טורים יהיו חסרים כל טור אבן אחת. ואם תאמר אפשר לסדר שני טורים בני שבע אבניים כל אחד, יש לומר ארבעה טורים אלה כוונה יש בהם. או „ארבעה טורים כנגד ארבעה דגלים וארבע אמהות“ (בעל הטורים שמות כח, יז), או: בגנד ארבע כנפות הארץ (ראה תרגום יונתן בן עוזיאל שם).

(ב) אי אפשר לכתוב שמות האבות על אבן משליהם, כי אם אפשר שיהיו הבדלים של צבע ושל פין בין אבנייהם של השבטים, לא יתacen שיהיו הבדלים כלשהם בין אבנייהם של השבטים לבין אבנייהם של האבות. כי אם מונבר לאחים שיהיו אחרים זה מותה, אסור לבנים שיהיו אחרים מאביהם.

שוני בצבע ובטיב של אבן האבות מצבען וטיבן של אבני השבטים, כמוهو כפגיעה בכבוד האבות מצד הבנים. והרי אבן אחת של האבות או של אבניים איןין יכולות להיות דומות אלא לאותו מספר אבניים של השבטים ולא לכל אבנייהם של השבטים, ולכן מוטב שלא תהיה אבן מיוחדת לא לאבות. עתה כשהיא היה אבן מיוחדת לאבות, כתבו את אותיותיהם של האבות ושל „שבטי ישורון“ על כל האבניים. על כל אבן הוסיף אותן אחד או יותר שמות האבות ו„שבטי ישורון“, עד שהיו שש אותיות על כל אבן, כמו אותן א' מאברהם הוסיף על אבונו של רואבן והאות ב' מאברהם הוסיף על אבונו של שמעון וכן הלאה (ראה על זה בעל הטורים שם). לומר, אין ההבדל בין האבות והבנות. הבנים הולכים בדרך האבות וטיבם אחד הוא. ואף על פי שלארבע האבניים האחראות של השבטים, צורפו האותיות של „שבטי ישורון“ ולא של האבות, אין כאן פגיעה בכבודם, כי כולם רואים את הסבה לבר זה.

— ואם־לא יעלֶה הַעֲנָן וְלֹא יִקְרָא עַד־יּוֹם הַעַלְלוֹן:
And if the cloud would not go up, and they would not travel until the day that it went up
(40:37).

13
17
In the phrase וְלֹא יִקְרָא, and they would not travel, it is not clear why there is a conjunctive *vav*, and they would not travel. This word and seems totally unnecessary; what does it add to our understanding of the verse?

14
The word and tells us that not only would the Jews not travel if Hashem did not command it, they would not even want to travel without Hashem's command, so difficult was it for them even to contemplate separating themselves from the Divine Presence in their camp. This is a higher level than the one we spoke of above; not only did they do what they were told, they wanted to do it in that way. This is part of Hashem's great kindness, that He makes *mitzvos* out of things that give us so much pleasure that we want to do them.

Thus, delighting in the delicacies which we eat on Shabbos is undoubtedly a much easier and more pleasurable *mitzvah* than eating *maror* on Passover. Still, Jews do both of these *mitzvos* equally, for the sake of fulfilling Hashem's commandments, and not for the pleasure we have in doing them.