

ש' ערי ה'תשובה, ומעשור לחודש ואילך בכל יום נכנסו ישראל ל' שער תשובה, עד שביל ט'ז נכנסו ל' השערים העליונים והגיעו לתכליית השלמות, ונתגלה האור הגדול של ליל התקדש הפסח. ונמצא שחמשת הימים מעשור לחודש היו הכהנה העיקרית לגאולה של חג הפסח בהיותם במצרים. ושאלין ודורשין בהלכות הפסח להכנס אל החג הק', שהלא ידע איניש בנפשיה כמה הוא משוקע במ"ט שערי טומאה, אך מאידך ידע שישראל יצא ונגאלו ממ"ט שערי טומאה ביוםיהם ההם בזמן זהה, וכך ליציאת מצרים הוא נזכה, שככל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאלו הוא יצא מצרים. וכן שמצינו בברכותיו של בלעם, דכתיב אל מוציאים מצרים בלשון רבים ואל מוציאו מצרים בלשון יחיד, שיש יצ"מ באופן כללי ויש נושא פרטני, כל יהודי באיזה חלק מצרים שהוא נמצא אל מוציאו מצרים. כתועפת ראם לו, כמו שיש כוחות הטומאה רבים ועצומים כך נתן הקב"ה זה לעומת זה כוחות הקדושה כתועפות ראם, שזה עניין הימים הקדושים שננתן הקב"ה שהירושי יצא מן הטומאה ויתقدس בקדושה עליונה, ועל זאת שואلين ודורשין בהלכות הפסח.

במטרה שיגיע ע"ז למודר לשם, שילמד כ"כ הרבה שלא לשם עד שמתוך שלא לשם יבוא לשם. ונמצא שבאמת כונתו ומטרתו למודר לשם, אלא שעתה עדין אין אותו בדרגת לשם אבל שאיפתו שמתוך זה יבוא לשם.

והנה מרן אדמו"ר בב"א זי"ע אמר על מאחוז"ל שואلين ודורשין בהלכות הפסח, ששאלין ומקשין מהקב"ה בהלכות הפסח, שיוכלו להכנס לחג הק' הזה אשר בראש כל מועדות נשאת פסח, שחג הפסח כולל בו שינוי ויביא בו בח"י יציאת מצרים. ע"ד שמשמעות הדגל מחנה אפרים מהא"כ וידעו מצרים כי אני ה', היינו חלק מצרים הנמצא בכל היהודי ידע כי אני ה'. ובסתפה"ק מאור ושם ענייני שבת הגדול) איתא על הפסוק בעשור לחודש זה ויקחו להם איש שהabit, שהשי"ת ברוב רחמיו כשרה שישראל משוקעים בתכליית במ"ט שער טומאה ולא יכולו להיחלץ מצרים, ועמדו ח'ז להשתתקע בשער הננו"ז ולא תהיה להם תקומה לעולם, لكن הוריד לעולם אור הננו"ז שער קדושה שם נ' שער תשובה ועי"ז יצא ישראל ממצרים. וזה שציו על לקיחת השה בעשור לחודש, ש"ה נוטרי

## על הרהור הלב

שהרי חטא באה על עבירות שבמעשהה ואילו עולה מכפרת על הרהור הלב, ונמצא שהקרבן על המחשה חמור יותר מהקרבן על המעשה.

ויל ע"פ מש"כ בספר שם ממשוואל במאה"כ במקום אשר תשחת העולה תשחת החטא, דילפין

זאת תורה העולה היא העולה על מוקדה על המזבח כל הלילה עד הבוקר. וברש"י שבא ללמד על הקטר הלבנים ואברים שהיה כשר כל הלילה. וצ"ב מודיע דין זה השיר בכל הקרבנות נאמר דוקא בעולה. וכן צ"ב עצם הענין המוחדר של עולה שהיא כליל לאשים, ומ"ש מכל הקרבנות והחטאות, ובפרט

היא רק ע"י שריפה. וע"כ בנגד הרהורי הלב שהם השורש פורה ראש ולענה הדרך היא רק ע"י אש, לשרפם ולבעם לغمרי. וזה עניין זאת תורה העולה היא העולה על מוקודה על המזבח כל הלילה עד הבוקר ואש המזבח תוקד בו, שהתקון להרהור הלב הוא רק ע"י אש הקודש של המזבח שרפה וכילתה את אש הטומאה. וע"כ נאמר דין זה בעולה, שאף שענין זה שירק בכל הקרבנות, הרי כאמור המקור של כל החטאות הוא ג"כ מהרהור הלב, שכותצא מזה בא אה"כ להכשיל בשוגג, ע"כ נאמר מקור דין השריפה בעולה.

זה שנאמר בפרשיות עולה, היא העולה על מוקודה על המזבח כל הלילה עד הבוקר ואש המזבח תוקד בו, שאם כי כל עבדות הקרבנות הייתה ביום ולא בלילה כדכ' ביום צוותו את בני ישראל, אבל האש על המזבח היא כל הלילה עד הבוקר. כי עניין האש על המזבח היה בנגד הלילה מקור התאות, בו יש שלטון הסט"א והיצה"ר מתגבר או ביזטר, וכל ההרהורים הרעים מתגברים בעיקר בלילה, האש על המזבח הייתה אש קודש בבח"י הבלא מפיק הבלא בנגד החומריות והתאות הרעות, שהיתה שורפת ומכליה את האש הטמאה של התאות הבוערת לבן יהודי. וגם אם המנורה שהוא אור הדעת המאיר דעתם של ישראל, מצתו מערב עד בוקר, להאיר ליהודי בלילה ומן שלטון הסט"א, לראות שהמלך הגדל ממה הקב"ה עומד עליו ורואה במעשו.

עוד י"ל דהנה הקב"ה ברוב רחמיו בראש טרופה למכה מן המכיה עצמה, דכאשר יהודי נכשל בחטא יש לו מזה יסורי מצפון איך נכשל, ואיך עשה נגד רצון ה'. ואו מתקיים בו כמה"כ (תהלים נא) זבח אלקים רוח נשברה, הרוח נשברה היא זבח אלקים לכפר על חטא, והר"ז ג"כ כענין מלבנו באש, שהשברון לב הוא כאש השורפת ומבערת את החטא. אמנם עניין זה הוא רק בחטאיהם שבמעשה, שכן אשר יהודי חוטא במעשה נשבר לבו מזה, אבל כאשר אדם נכשל בהרהור הלב, אינו נשבר מכך בקרבו כי לא מרגיש כ"כ שעשה איסור, אף שלאמתו של דבר הר"ז האיסור הגדל ביזטר, שההרהור עברה קשיים מעבירה, אבל הוא אינו מרגיש בזה ואין לו

מוח דין צפון בחטא (ובחאים מתח). והרי שמקור דין צפון נאמר בעולה והחטא נתלית בעולה, שבמקום אשר תשחט העולה תשחט החטא. וענינו כי צפון מרמו על המחשבה שהיא מכוסה וצפונה, שאיש אינו יודע את אשר בלבו של חבריו. וכך מקום העולה שבאה לכפר על הרהורי הלב בצפון. אמנם לפ"ז מדובר באמת במקום אשר תשחט העולה תשחט החטא, הרי החטא באה על מעשים שהם גלוים. אלא משום שהמקור של החטא הוא עולה, כי בעצם איך הגיע האדם לידי כך שזימנו לו מן השמים להכשיל בחטא בשוגג, אין זה אלא מכיוון שקדום הייתה לו מחשבה והרהור הלב, ורק מפני האיסור נמנע מלבא לידי מעשה, מ"מ ע"י המחשבה יש לו כבר קשר עם החטא ומתוך כך בא לו שנכשל בשוגג. והיינו שמקור החטא העולה, שמתוך הרהorry הלב הגיע לחטא, ולפיכך במקום אשר תשחט העולה תשחט החטא, כי צריך כפירה על הרהorry הלב שהוא מקור כל החטאיהם, דמה שמנע את עצמו מחטא בפועל היה זה מפני היראה, אבל עדין יש בו אשמה על הרהorry הלב שהיא לו.

והבי' בזה כמו חז"ל (יомא כט). הרהorry עבירה קשה מגופה של עבירה, שהטעם בזה מפני שלכל חטא יש שורש הגורם לו והוא הרהorry בעבירה שהוא השורש פורה ראש ולענה המזמין את כל החטאיהם, ממשאחו"ל העין רואה והלב חומד וכלי המשעה גומרים, עין רואה הוא הרהorry שבא למא ע"י ראיית העין, וזה השורש פורה ראש ולענה המביא לכל החטאיהם, ולכן הרהorry עבירה קשה מפני כי הם יסוד ושורש הרע. ועפ"ז יבואր גם מדובר נאמר דока בעולה הדין שהקטר חלבים ואברים כשרים כל הלילה. דהנה אחז"ל (ע"ז עה:) כל דבר שתתשמי באש מלבנו באש, וביארנו בזה על יסוד הדברים מהרה"ק המגיד מקוזניץ ז"ע בספר עובdot ישראל (עניני שבת הגדול), שחטאיהם שנעשו באש, תיקונם צריך להיות גם הוא ע"י אש בח"י מלבנו באש, שצריך לשורף ולבער למחרת את הרע מקרו באש קודש ע"ד הבלא מפיק הבלא. ומה"ט נמי אין ביעור חמץ אלא שריפה, חמץ מרומו לנקיות הרע, שלעקור את נקיות הרע המושרשת באדם הדרך

והתורה הקדושה היא נצחית, ובפרשת הקרבנות מלמדת לנו התוה"ק גם שכגד הרהורים העצה היא רק ע"י אש ומסירות נפש, שכל דבר שתשמשו באש מלבנו באש. וזהו מה דכתיב היא העולה על מוקדה על המזבח כל הלילה עד הבוקר, שאפילו בזמן זהה שאין ביהם"ק ובבכי' לילה, יש עניין העולה על מוקדה ע"י אש חדש של תורה ועובדיה, שכגד הרהורים אין עצה רק להלחם באש קודש ומסירת נפש המבערת את הכתות הרעים שיש באמם.

יסורי מצפון ואין לו את זבח א' רוח נשברה. ולכן אמרה תורה שהתקון לפגמי הרהורים, זאת תורה העולה היא העולה על מוקדה על המזבח כל הלילה עד הבוקר, ואש תמיד תוקד על המזבח, כי כה האש קודש דרوش במיוחד להרהורים ומחשבות רעות שחרסה בהם התרופה של רוח נשברה. ומטעם זה העולה היא קליל לאשים, שבחתאתה כהנים אוכלים ובעלים מתכפרים, אבל בעולה שאין את יסורי הנפש וחסר הזבח א' רוח נשברה, בכדי לתקן את הפגם צרייך לשורוף אותה קליל לאשים.

## זאת תורה העולה

את אש היזח"ר והתאות שמננה האש של גיהנום, ולכן אין אש של גיהנום שלטת בהן, שכל גופן אש התורה. וזהו הדבר הראשון, זאת תורה העולה, כח התורה על ידה מגיעים להעולה, שהتورה מרוםתו ומנשאתו ומתעללה למעלה מהעולם הזה לעלות בהר ה', כי אש התורה שורפת ומכליה את אש היזח"ר והתאות. והענין הב', היא העולה על מוקדה על המזבח כל הלילה עד הבוקר ואש המזבח תוקד בו. כל הלילה עד הבוקר הוא הזמן שהחומר מתגבר על הצורה והיצרים האפלים מתגברים על האדם, ואם יהודי זוכה אז את יצרו ואש המזבח תוקד בו, בכך זה הרינו מגיע להעולה, לעלות בהר ה'. וכמספר בגם' (קידושין פא) על רב עמרם חסידא בעת הנסיון הגדול שהיה לו, לאחר שהתגבר אשבעיה ליירה דינפק מיניה, ונפק מיניה כי עמודא דנורא, ואמר ליזח"ר חז' דיאת נורא ואני בשורא ואני עדיפנא מינך. אלו הם ב' הדרכים להגיון למי יעלה בהר ה', או ע"י זאת תורה, כח התורה, או ע"י שובח את יצרו. וזה תכלית יעוזו של יהודי שלמענו ירצה הנשמה לגוף להגיון לעלות בהר ה', וזה הקרבן המעליה והמובהר ביותר.

ועד"ז י"ל עניין איסור חמץ. דינה מלבד איסור אכילת חמץ גם אסרו תורה בכל יראה ובכל ימץ,

במדרש תנומא (צו א), זאת תורה העולה, והוא שאמיר דוד מי יעלה בהר ה'ומי יקים במקום קדשו נקי כפים ובר לבב. והיינו שתורת העולה היא תורה להחפץ להתעלות ולהתגעג לגמריה מהעולם הזה, לעלות בהר ה' ולקיים במקום קדשו. עוד איתא שם, ד"א זאת תורה העולה, למה נקרא שמה עולה, שהיא עליונה מכל הקרבנות. העולה היא העולה, תדע, מי שהיא מביא חטא הכהן נוטלה, וכך המנחה זוכה השלמים לבבליין, האשם לכahn, אבל העולה אין בריה טעם ממנה אלא כולה עולה להקב"ה שהוא עליון, לכן נקרא שמה עולה. ע"כ. והיינו שהקרבן הנרצחה והמובחר מכלום זה העולה כולל לקוב"ה ולא מעורבת בו שום הנאה. משא"כ אם מעורבת בזה אייזו הנהה אין זה הקרבן המובהר. רק כאשר הקרבן הוא בבכי' מי יעלה בהר ה', שמתגעג מכל ההנאות, אז הוא מבחר הקרבנות.

והדרך לעלות בהר ה' מרמזות בפרשה, שיש בזה ב' עניינים. הא', זאת תורה העולה, כח התורה. כמאמר חז"ל (חגיגה כו). תלמידי חכמים אין אש של גיהנום שלטת בהן שכל גופן אש שנאמר הלא כה דבריakash נאם ה'. אש של גיהנום נוצרת ממש היזח"ר והתאות, ואילו כח התורה אשר הלא כה דבריakash נאם ה', היא כזו אש השורפת ומכליה