

HAGBAH

Yehoshua Grunstein



<https://nefesh.org/ChaimNeuhoff/scared-of-the-sacred-/read>

Scared of the Sacred

By: Chaim Neuhoff, Ph.D. May 29th, 2018

Question: I would like to get your opinion on something ...I am afraid to do hagba ... I should be strong enough but I just have such a fear that I will drop it. I will usually duck out of shul when it's time for hagbah so that the Gabbai won't approach me for it and if I do get asked I always refuse which is embarrassing.

<https://beyondbt.com//avuhset-ielaab-ot-midubbik-gnavig/2010/07/14>

Giving Kibbudim to Baalei Teshuva

In public situations is it wise to give Baalei Teshuva kibbudim (honors) at the risk of embarrassment?

Situations include

- Leading the bentching
- Saying a beracha at a Sheva Berachos
- Saying a harachamim at a Bris
- Getting an Aliyah in shul
- Getting hagbah or gelilah
- Opening the aron



שולחן ערוך [או"ח קמ"ז א'] גדול שבאותם שקראו בתורה גוללו; ורגילים לקנותו בדמים יקרים, לחבב המצוה.

משנה ברורה [שם ה'] ואיתא בגמרא דהגולל [והוא מה שאנו קורין היום הגבהה שהוא עיקר הגולל] נוטל שכר כנגד כולן, ולכך כדאי שהגדול יהיה מכובד במצוה זו כדי שהוא יקבל השכר

שו"ת מהרש"ם [א/קצ"ח] וראיה לדבר, שהרי הגלילה היא של הרב הגדול בעיר, דגדול שבכולן גולל

משנה ברורה [שם ז'] בשם **השערי אפרים**- שאין הסגן רשאי לכבד במצות הגבהה למי שידייו רותתין הרבה או לזקן ותש כח שידוע שהוא מגביהו לשבת מיד כי אין לו כח להחזיקה זמן מה כלפי העם שיוכלו להסתכל היטב וגם האיש ההוא צריך למנוע נפשו מזה

שולחן ערוך [אוי"ח קל"ד/ב]-מראה פני כתיבת ס"ת לעם העומדים לימינו ולשמאלו, ומחזירו לפניו ולאחריו, שמצוה על כל אנשים ונשים לראות הכתב, ולכרוע, ולומר: "וזאת התורה" וכו', "תורת ה' תמימה" וכו'. הגה: ונהגו לעשות כן אחר שקראו בתורה

שיירי כנסת הגדולה [הגהות ב"י קל"ד/ב]- והאשכנזים נוהגים להראות הכתיבה אחר הקריאה...שמנהג נכון הוא, מפני שהמון העם חושבים שראיית ס"ת עדיף מקריאה, ולכן כדי שיתעכבו שם לראות ס"ת יקראו תחלה ואחר כך מראין הכתיבה לעם.

ירושלמי סוטה ז/ד- כתיב "ארור אשר לא יקים את דברי התורה הזאת"-וכי יש תורה נופלת? שמעון בן יקים אומר; זה החזן שהוא עומד. **רמב"ן** [דברים כ"ז/כ"ו]-ולי נראה, על החזן שאינו מקים ספר תורה על הצבור להראות פני כתיבתו **לכל...שמצוה לכל אנשים והנשים לראות הכתוב**

שו"ת הרשב"א [ג/רפ"א]- שיש לעמוד גם בשעה ששליח צבור זוקפו ומראה הכתב לעם, ואמרו לי שכל זה מכבוד ספר תורה **הלבוש** [או"ח קמ"ז/א]-לאחר שקראו בתורה מגביהין אותה להראות לעם להגדיל ולחבב אותה

1) That Parsha or Any Part?

שלחן הטהור [יצחק יהודה יחיאל ספרין 1806-1874 קל"ד/ב]- ויזהר שלא יגלול ס"ת למקום אחר, כי חייב להראות האותיות שקרא אותם



שערי אפרים [אפרים זלמן מרגליות, 1760-1828 שער י"ד]- וא"ן לגלול הס"ת להעמידה על חציה או קרוב לה בכדי להקל על יד שמאל משום טורח הצבור, אם לא שיש צורך בדבר שקשה להגביה בענין אחר.



2) Hagbah for someone that CAN'T get an Aliya

ערוך השולחן [או"ח קל"ה/י"ד]-ונ"ל, דשום כיבוד אין ליתן
למי שאינו מתענה כמו הגבהה וגלילה הוצאה
והכנסה

מטה אפרים [תר"ב/ט"ו]-אין קורין לעלות לס"ת
רק מי שבדעתו להתענות ולהשלים... ודוקא
לעלות לקרות לתורה אבל להגביה ולגלול
הס"ת אין להקפיד ויכולים לכבד ההגבהה
וגלילה אף שלא יתענה



3) Hagbah by a Tefer

שולחן ערוך [או"ח קמ"ז/ג]- הגולל ס"ת, יעמידנו כנגד התפר

שולחן ערוך [שם קל"ט/ד]- ופותח הספר קודם שיברך
ורואה הפסוק שצריך להתחיל בו, ואחר כך
יברך; ולאחר שקרא, גולל ומברך.

בשמו של הגרי"ד סולובייצ'יק [הרב צבי שטר, פניני הרב עמ' מ"ד]-

דלהכשר הספר תרה בעינין שיהא נכתב על
יריעות נפרדות... ואפילו יקח הסופר קלף גדול
מאד ויכתוב כל התורה כלה בכתב דק מאד על
יריעה אחת, י"ל שלא יהיה ספר תורה כשר,
דלהכשר ספר תורה בעינין בדוקא שיהיו שמה
יריעות נפרדות המחוברות אהדדי ע"י תפירות
של גידין. ומעתה י"ל שכשמגביה מראה את פני
הכתב אל העם, בעינין שיראה להם גם כן שיש
כאן יריעות נפרדות התפורות יחד בגידין,
שבזה הוא מראה להם את כל חלקי הספר תורה
הנצרכים להכשרו דהיינו- עמודים, יריעות,
תפירת גידין, קלף וכתב

בית יוסף [שם]- והרי"ף (מגילה יא:) כתב
שהטעם מפני שאם יקרע, יקרע
בתפר



בית יוסף [שם]- ופירש
רש"י יעמידנו על התפר
כנגד התפר ששם ראוי
להדקו יפה
שולחן ערוך [חו"מ רצ"ב/כ]-
המפקיד ס"ת אצל
חבירו, גוללו פעם אחת
לי"ב חדש.
שם [רס"ז/כ]- מצא ספרים,
קורא בהם אחת
לשלשים יום. ואם אינו
יודע לקרות, גוללן כל ל'
יום... ולא יפתח בו יותר
משלשה דפין