

## The Latecomer/Yehoshua Grunstein

### Aspire for the IDEAL, Deal with the REAL

**משנה ברורה** [נייבא]- אבל **לכתחלה** ראוי לבוא לבהכ"נ בהשכמה כדי שלא יצטרך לדלג [באר היטב], כי כתבו הספרים **שהמגיז הזהיר לבית יוסף** לבוא לבהכ"נ בהשכמה כדי שיוכל להתפלל כסדר ולא בדילוג, כי העושה כן מהפך הצינורות.

- **ספר מגיז מישרים** [פרשת שמות מהדורא קמא]- והטוב בעיניך שאינך הולך מיד בהשכמה לבית הכנסת, ותמיד אתה צריך להשלים אחר התפלה! ולא נכון לעשות כן רק פעם אחת בכמה זמן. והלא את ריש מתיבתא רבא דא"י...
- **שם** [פרשת בשלח מהדורא קמא]- והטוב בעיניך... כי אינך הולך לבית הכנסת בהשכמה, ולכן אתה צריך לומר התפילה על ידי טלאי להקדים המאוחר ולאחר המוקדם. והלא ידעת, כי כל סדר התפילה מיוסדים ומסודרים על יסוד וסדר נכון, ואלו תאחר המוקדם = הרי אתה מפריד ומקלקל הסדר... לכן חדל לך מעשות כן

### Source

**שו"ת חכם צבי** [ל"י]- שנים שבאו לבית הכנסת בשעה שהחזן אומר פסוקי-דזמרה:

האחד דילג	והשני התחיל מתחלת ברכות השחר, והיה משבח ואומר על הסדר, ולא התפלל עם הקהל, באומר שכן היה דעת <b>הרשב"י</b> בס' הזוהר פ' במדבר.
בפסד"ז על דרך האמור בפוסקים ז"ל כדי להתפלל עם הקהל	<b>זוהר</b> [כרך ג, פרשת במדבר דף ק"כ:]- בתר דקם עאל <b>לבי כנשתא</b> ... עאל ומדכי גרמיה בקורבנין בקדמיתא, לבתר קביל עליה עול מלכותא בסדורא דשבחי דדוד, דאינון סדורא דעול מלכותא. ובסדורא דשבחא דא אשרא עליה הוא עול, לבתר סדורא דצלותא דמיושב וצלותא דמעומד לקשרא לון כחדא <b>פירוש הסולם</b> <sup>1</sup> [פרשת במדבר מאמר כוונת התפילה אות ס"ח]-... נכנס ומטהר עצמו תחילה בקרבנות. לאחר כך מקבל עליו עול מלכות בסדר השבחים של דוד, שהם סדר של עול מלכות, ובסדר שבחים זה, הוא משרה עליו עול ההוא. לאחר כך סדר תפלה דמיושב, שהיא כנגד המלכות. וסדר תפלה דמעומד שהוא כנגד ז"א, לקשר אותם, ז"א ומלכות, ביחד.

### ילמדנו רבינו הי מינייהו עדיף?

<b>מסכת ברכות דף ח' עמוד א'- "ואני תפילתי לך ה' עת רצון?" אימתי</b>	<b>מסכת סנהדרין דף ל"ט עמוד א'- כל בי עשרה שכינתא שריא</b>
---	--

<sup>1</sup> הרב יהודה ליב ב"ר שמחה הלוי אשלג, 1884- יוה"כ 1954, למד בישיבות בוורשה והיה פוסק ודיין בה, דבוק באדמורי"ם, עלה ארצה ב1921, רבה של גבעת שאול. הוא סבר שקיימת חשיבות גדולה להפצת לימוד הקבלה, והעמיד תלמידים רבים.

## THE views on the Topic

**שולחן ערוך** [אוי"ח נ"ב]- אם בא לבית הכנסת, ומצא צבור בסוף פסוקי דזמרה :

<p><b>משנה</b> <b>ברורה</b> [נ"בא]- והרבה אנשי מעשה נוהגים להתפלל כסדר מטעם זה <i>pea "a]</i> <i>פאעא</i> <i>[פאעא]</i> <b>אפילו</b> <b>אם אחרו</b> <b>לבוא</b> <b>לבהכ"נ!</b> ...</p>	<p><b>שערי תשובה</b><sup>2</sup> [אוי"ח נ"ב]- <b>ובס' יוסף אומץ</b>... שמי שאינו חרד להשכים לתפלה, ואם יתפלל כנ"ל = אז על הרוב לא יוכל לוי' הזמירות הקבועים ... ויפסיד ברכת ב"ש וישתבח = אז <b>אין לו לשנות מטבע שטבעו חכמים בברכות</b>. ובש"צ כתב.. שלא הקפיד רק <b>על ברכת ב"ש וישתבח</b>, דהיינו שהוא מתאחר עד שיצטרך להתחיל יוצר אור שמפסיד הברכות לגמרי אבל מי שי"ל הברכות עם קצת זמירות יש לו לעשות כהש"ע. ואמנם כ"ז מיירי במתאחר. אבל מי שדרכו להתפלל במתון ובכוונה ואף שבא בתחלת התפלה אין יכול להתפלל בשוה = לא יועיל להתפלל עמהם יחד כיון שהוא מתנהל לאט ובמתון ואם יתפלל עמהם בשוה יפסיד הכוונה מותר לו להתפלל על הסדר ויראה לכיון שברכו וקדושה יאמר עמהם בין הפרקים ולא יעמוד באמצע הפרק</p>	<p><b>1- שולחן ערוך</b> [אוי"ח נ"ב]- אומר "ברוך שאמר"..."תהלה לדוד"..."הללו את ה' מן השמים" ... "הללו אל בקדשו"..."הגה: <b>ואם יש לו שהות יותר, יאמר "הודו לה' קראו" עד "והוא רחום" וידלג עד "והוא רחום" שקודם "אשרי" כי בנתיים אינו רק פסוקים מלוקטים.</b> ואחר כך "ישתבח" ואחר כך יוצר וקריאת שמע וברכותיה ויתפלל עם הצבור.</p> <p><b>2-</b> ואם אין שהות כל כך, ידלג גם מזמור "הללו את ה' מן השמים". <b>3- רמ"א</b> [סמ]: אם עוד אין שהות, לא יאמר רק "ברוך שאמר" ו"תהלה לדוד" ו"ישתבח"</p> <p><b>4-</b> ואם כבר התחילו הצבור יוצר, ואין שהות לומר פסוקי דזמרה אפילו בדילוג = יקרא קריאת שמע וברכותיה עם הציבור ויתפלל עמהם, ואחר כך יקרא כל פסוקי דזמרה בלא ברכה שלפניהם ולא של אחריהם.</p> <p><b>שו"ת חכם צבי</b> [ל"ו]- אין מדברי הרשב"י ראייה... כי הוא לא דיבר אלא בטעם וכוונת הסדר המסודר לנו מפי אנשי כנסת הגדולה... <b>אבל כ"ז אינו עניין למתאחר</b>, דודאי כ"ע מודו דטפי עדיף לדלג כדי להתפלל עם הציבור... וצריך אני להודיע לשואל שאפי' אם היו דברי הזוהר היפך מהפוסקים ל"ה לנו להניח דברי הפוסקים בשביל דברים האמורים בסתרי תורה</p>
--	--	---

### Ramification- Different Silent Amida

<p><b>הרב סולובניצ'יק</b> [נפש הרב עמי ק"כ]-... הגר"ח... שאפילו היה מתפלל תפילת שחרית בלחש בשעה שהצבור התפללו תפילת מוסף בלחש, ג"כ היה יוצא בזה י"ח תפילה בצבור, <b>דלהחשב כתפלה בצבור אין מן הצורך שיתפללו כל הצבור אותה התפילה</b>... ורבנו הוסיף להעיר בזה, דאולי יש מקום לחלק ולומר דב' עניינים נפרדים המה: תפילה בצבור ותפילת הצבור, ואף דשפיר י"ל כדעת הגר"ח דיוצא י"ח תפילה בצבור במה שהוא מתפלל שחרית בשעה שהצבור מתפללים מוסף, מכל מקום אולי יש מקום לדון ולומר, שכיחזור הש"ץ אח"כ התפילה בקול רם ויאמר השמונה עשרה דמוסף, שלא תצורף תפילתו זאת אל זה שזה עתה התפלל השמונה עשרה דשחרית</p>	<p><b>משנה ברורה</b> [צ/ל]- משמע בע"א דף ד' ע"ב דאם מתפלל מוסף בשעה שהצבור מתפללין שחרית לא מיקרי בשעה שהצבור מתפללין ואם מתפלל עמהם בבהכ"ס [צל"ח] מיקרי תפלת הצבור</p>	<p><b>מגן אברהם</b> [צ"יז]- משמע בע"א דף ד' ע"ב דאם מתפלל מוסף בשעה שהצבור מתפללין שחרית לא מקרי בשעה שהצבור מתפללין</p>
---	---	--

<sup>2</sup> ר' חיים מרדכי מרגליות, 1780-1820, רבה של דובנא בגליציה, אחיו היה ר' אפרים זלמן מרגליות. 'שערי תשובה' מהווה מעין השלמה לספר 'באר היטב', שהוא קיצור של דברי נושאי הכלים העיקריים של השו"ע בתוספת הערות הלכתיות מספרים אחרים, ואף הציונים להערות ה'באר היטב' משמשים גם כהפניות להערות שב'שערי תשובה'. יש בספר 'שערי תשובה' ליקוט של פסקים ותשובות מעשיות ממאות ספרי שו"ת ופסיקה.