



1:9-12 Vashti: A Deposed Royal? (continued)

1. An archetype Kings I 21:25, Kings II 10:13, Kings II 11:1, Samuel II 6:20, Kings I 7:1-8

2. Well, that explains a lot

- About her
  - "The queen" (1:9-12)
  - Location (1:9)
  - The royal crown (1:11)
- About him
  - "Who reigned" (1:1, Megilah 11a)
  - A break with Cyrus
  - A Haman parallel
- The power imbalance
  - The *sarisim* (1:10-12)
  - The reaction (1:13)
  - The attraction of a pedigree-less queen
- Day 7???

3. Malbim to Esther 1:9

איה סכלות גדול מזה, שמושל אדיר כזה יצוה להביא אשת חיקו, להראותה לפני המון גוים והמון לאומים כי יפת מראה היא. ובשגם לקבלת חז"ל שצוה להביאה ערומה. וביותר יפלא איכות הבאתה אשר נראה שצוה תיכף להביאה בע"כ ביד הסריסים, כמביאים אחת הנבלות, עד שנבחר לה מות מחיי הבז והקלון.

Where is there a greater foolishness, that a mighty king like this should bring his intimate bride to display her before the masses of the nations and the masses of the states, for she is beautiful. Especially with the rabbinic tradition that he commanded that she be brought unclothed. And it is even more shocking how she was to be brought; it appears that he commanded that she be brought immediately, against her will, via the *sarisim*, as a degraded person would be brought – such that she chose death rather than live with disgrace and humiliation.

4. Vashti, Esther and Salome?

Why did Vashti refuse?

5. Talmud, Megillah 12a

"בית המלכות" - "בית הנשים" מיבעי ליה! אמר רבא: שניהן לדבר עבירה נתכוונו.

"In the royal palace" – It should have been in "the women's house"! Rava said: Both of them intended immorality.

6. Talmud, Megilah 12b

"ביום השביעי כטוב לב המלך ביין" - אטו עד השתא לא טב לביה בחמרא? אמר רבא יום השביעי שבת היה... שבמדה שאדם מודד בה מודדין לו, מלמד שהיתה ושתי הרשעה מביאה בנות ישראל ומפשיטן ערומות ועושה בהן מלאכה בשבת. היינו דכתיב "אחר הדברים האלה כשך חמת המלך אחשוורוש זכר את ושתי ואת אשר עשתה ואת אשר נגזר עליה" - כשם שעשתה כך נגזר עליה. מכדי פריצתא הואי דאמר מר "שניהן לדבר עבירה נתכוונו", מאי טעמא לא אתאי? אמר רבי יוסי בר חנינא מלמד שפרחה בה צרעת. במתניתא תנא: בא גבריאל ועשה לה זנב.

"On the seventh day, when the king's heart was good with wine" – Until now his heart wasn't good with wine? Rava said: The seventh day was Shabbat... For in the way that one metes out to others, thus is meted out to him. This teaches that wicked Vashti brought Jewish girls, removed their clothes and made them work on Shabbat. Thus it says, "After these things, when the wrath of King Achashverosh settled, he remembered Vashti and what she had done and what was decreed upon her" – As she did, so was decreed upon her.

But if she was immoral, as [Rava] taught, "Both of them intended immorality," why didn't she come? Rabbi Yosi bar Chanina said: This teaches that *tzaraat* broke out on her. In a *braita* it was learned: Gavriel came and gave her a tail.

## 7. Midrash, Esther Rabbah 3:14

שלחה ואמרה לו דברים שהן נוגעין בלבו. אמרה לו: אם רואין אותי נאה, הן נותנין עיניהם להשתמש בי והורגים אותך, ואם רואין אותי כעורה את מתגנת בי! רמזתו ולא נרמז, עקצתו ולא נעקץ.

שלחה ואמרה לו: קומים איסטבלאטי של בית אבא היית, והיית למוד להיות מכניס לפניך נשים זונות ערומות, ועכשיו שנכנסת למלכות לא חזרת מקלקולך?! רמזתו ולא נרמז, עקצתו ולא נעקץ.

שלחה ואמרה: אפי' אנדתיקוס של בית אבא לא נידונו ערומים! הדא ה"ד (דניאל ג') "באדין גובריא אלך כפיתו בסרבליהון פטשיהון"..."  
She sent and told him that which would touch his heart. She said: If they see that I am attractive, they will want to use me and they will kill you. And if they see that I am ugly, you will be disgraced through me! She hinted and he didn't take the hint; she stung him and he was not stung.

She sent and told him: You were my father's head of the stables, and you would bring unclothed *zonot* for yourself. Now you have become king, and you have not left your corruption?! She hinted and he didn't take the hint; she stung him and he was not stung.

She sent and said: Even my father's defendants were not judged unclothed! As in Daniel 3...

## 8. Dr. Tamar Kadari, *Vashti: Midrash and Aggadah* <https://jwa.org/encyclopedia/article/vashti-midrash-and-aggadah>

This collection of midrashim presents Vashti in a very negative light. The adverse attitude of the Rabbis in Babylonia to Vashti might possibly have resulted from the fact that Vashti was Babylonian, and for the Rabbis she represented the local Babylonian women, who were promiscuous and Jew-haters. Emphasizing their negative traits probably aided in erecting barriers between the Jews living in Babylonia and the local Gentile women.

## 9. Midrash, Esther Rabbah 3:9

"גם ושתי המלכה," אין גם אלא ריבוי... מה זה בבגדי כהונה גדולה אף זו בבגדי כהונה גדולה...

"Also Queen Vashti" – "Also" is only an expansion... As this one used the clothes of the kohen gadol, so this one used the clothes of the kohen gadol...

## 10. Midrash, Esther Rabbah 3:10

"בית המלכות," נתנה אותן בבתים מרווחין מפני שדרכה של אשה מצויה לקלקל.

"In the royal palace" – She put them in large rooms, anticipating the way of women to be corrupt.

## Other notes

### 11. Malbim to Esther 1:12

"ויקצף המלך מאד, וחמתו בערה בו" - הבדל יש בין קצף ובין חמה, שהקצף הוא בגלוי והחמה מורה על שמירת הקנאה בלבו בלי יגלה מן השפה ולחוץ.

ופה היו שני ענינים: (א) הקצף הגלוי, על שסרבה לעשות מצותו שזה היה בפרהסיא, (ב) החמה הפנימיית אשר בערה בלבו על שעל ידה נתבטלו כל מחשבותיו וכל מה שטרח עד הנה בהסעודה למען ימלוך ממלכה בלתי מוגבלת היה עתה לאפס. ויען שזה לא יכול להגיד, כי עצות האלו היו צפונים בלבו, לא הראה הקצף הזה, רק חמתו בערה בו:

"And the king had great *ketzef*, and his *cheimah* burned in him" – There is a difference between *ketzef* and *cheimah*, for *ketzef* is open and *cheimah* refers to keeping outrage in one's heart without revealing it from the lip and outward.

Here, there were two matters: (1) Open *ketzef* for refusing to obey his command, which was public; (2) Internal *cheimah* burning in his heart because she undermined his entire plot and all he had worked toward until now in the feast, in order to rule over an unlimited empire. Now it was all for naught. And because he couldn't state this, for these plans were hidden in his heart, he did not display this *ketzef*, but only his *cheimah* burned in him.

### 12. Maharal, Or Chadash to Esther 1:10

וקשה: למה הוצרך לכתוב "ביום הז'?" יהיה איזה יום שירצה!

ונראה שבא לומר כי כל עניין המגילה הזאת לא היה במקרה, רק כל דבר היה כאשר ראוי להיות, כי השביעי ראוי שיהיה טוב לב המלך כי ראוי היום הזה בעצמו על השביעי בין, וזה כי "שביעי" הוא מלשון "שביעה" מפני שמספר הזה יש בו שביעה ואין בו חסרון.

וזה בארנו בכמה מקומות (גבורות ד' פרק מו, ע) כי הגוף הגשמי יש לו ששה צדדין הם המעלה והמטה וד' רוחות, ועדיין אינו שבע כי עוד יש בו שביעי והוא כנגד נקודה האמצעי, ואז המספר הזה שבע שהוא נגד ששה צדדין והאמצעי בניהם ואין עוד חסרון.

ולכך הש"י השלים את עולמו ביום הז' שאז היה העולם שבע ושלם ולא היה עוד חסרון.

ולמעלה פרשנו כי ראוי היה השלמת הסעודה ביום השביעי שהוא שבת כדלעיל...

And this is difficult; why did the text need to say, "On the seventh day"? Let it be any day!

Apparently, this came to say that the entire matter of this scroll was not by chance; everything happened as it should happen. For *shevii* [the seventh] is suited for the king's heart to be good, for that day itself is suited for *shevii* with wine, for *shevii* is of the same root as the term *seviah* [satiation], for this number is of satiation, without lacking.

We have explained in various places that the physical form has six sides – top and bottom and four directions – and yet it is not sated, for there is still a seventh, the inner point. So this number, seven, is opposite the six sides and the middle between them, and there is no further deficiency.

This is why Gd completed His world on the seventh day, when the world was sated and it had no further deficiency.

And above we explained that it was suited for completion of the feast to happen on the seventh day, Shabbat, as noted...

#### Review questions

- 1) What are the three explanations we saw for Achashverosh's party, and how was each anchored in the text?
- 2) How did the Sages determine that Vashti was a Babylonian royal?
- 3) Why did Vashti refuse to join the party?
- 4) Why does the text use two different words to describe the rage of Achashverosh?