

1. Mourner's Kaddish

ערוה"ש [אוי"ח נ"ה/ג-ד]- יש מהמון בני ישראל שסוברים שמצוה להרבות בקדישים. וכמה טועים הם! וקורא אני עליהם "תשתפכנה אבני קודש". ואין משתמשין בשרביטו של מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא רק כפי מה שהרשה אותנו, והמרבה בהם מזלזל בהדרת קודש. וכבר כתב אחד מגדולי הפוסקים בסימן זה, דכשם שטוב למעט בברכות, כמו כן טוב למעט בקדישים (כנסת הגדולה). ואחד מיוחד מגדולי החסידים צעק מרה על זה (החסיד דבר שמואל בתשובה סימן קפ"ג, הובא בבאר היטב סעיף קטן א'), וזה לשונו: המרבים באמירת הקדישים... ומתישים כוח קדושת ה' הגדול והנורא... ולכן נבאר כמה קדישים יש לומר בתפילות.... הקדמונים לא אמרו רק שבעה קדישים...

- שלושה בשחרית: אחד אחר "ישתבח", והשני אחר תחנון, והשלישי אחר "ובא לציון גואל".
- ושנים במנחה: אחד אחר "אשרי", והשני אחר תחנון.
- ושנים בערבית: אחד קודם שמונה עשרה, והשני אחר שמונה עשרה.

...ואחר כך הוסיפו עוד שלושה, היינו בכל תפילה לאחר "עלינו". ... ותיקנו קדיש לאחר "עלינו" מפני היתומים שלא יוכלו להתפלל לפני העמוד, וקראו לזה "קדיש יתום".

וביום קריאת התורה עוד קדיש לאחר קריאת התורה.

ויותר אין מקום לקדישים. ועם כל זה הוסיפו עוד אחד אחר שיר של יום מפני היתומים המרובים, אבל יותר מזה חלילה להוסיף. ובזה מקיימים דגל השכינה הקדושה.

2. Songs

מנהגי המהרי"ל (הלכות תפילת שחרית דיום כפור אות י"א) - אמר **מהר"י סג"ל**: אין לשנות מנהג המקום בשום ענין אפילו בניגונים **שין מורגלים שם הרמ"א** [שו"ע או"ח סימן תרי"ט/א] - ואל ישנה אדם ממנהג העיר אפילו בניגונים או בפיוטים שאומרים שם. **טעם המג"א** [שם] - שמבלבלים דעת הציבור.

3. Repeating Words # 1

<p>שו"ת יחיה דעת [ב/ה]- כמו כן יש להזהיר את החזנים יראי ה' וחושבי שמו לבלי יכפלו תיבה אחת מברכות התפלה פעמיים או יותר לצורך שיווי המשקל של המנגינה, הן בתפלה והן בקדיש וקדושה, וכעין מה שאמרו בגמרא (ברכות לג'): האומר שמע שמע משתקים אותו. וכן מודים מודים משתקים אותו. וכתב בשו"ת מהר"ם שיק (או"ח לא), שהוא הדין בכל התפלה שאסור לכפול תיבה אחת פעמיים. ויש גם כן איסור בזה משום הפסק. וכן פסק הגאון רבי יוסף ענגיל בשו"ת בן פורת חלק ב' (סימן ז). וכן פסק בשו"ת פקודת אלעזר (סימן כה), ובשדי חמד (אסיפת דינים מערכת הפסק). ועוד. וראה עוד בשו"ת אגרות משה פיינשטיין (חלק אורח חיים סימן כב) [ובספר הרבי בישראל על האדמו"ר מרחובות (עומד שכא) כתב, ששאל מהגאון החזון איש על מה שנהג (האדמו"ר) לכפול בברכת שהחיינו שלש פעמים תיבת שהחיינו, והשיב לו שאין בזה שום חשש של הפסק, ונחה דעתו בזה. ואין דבריו נכונים להלכה ולא מר בריה דרבינא חתים עלה]. והמזהיר והמזהר ירבה שלומים כנהר.</p>	<p>שו"ת אגרות משה [או"ח ב/כ"ב]- הנה בדבר החזנים שכופלין איזה תיבות בחזרת הש"ץ; ודאי אין רוח חכמים נוחה מהם, וכבר צוחו קמאי דקמן ולא הועילו, והחזנים עושין את שלהם אף חזנים שומרי תורה... דאם הוא אומר לנגונו שלא כסדר הברכה יש חשש הפסק, כמו שיש חזנים שאומרים ב"ישמחו" ו"קוראי עונג שבת", ו"קדשתו שבת". ומסתבר שהוא הפסק.</p>	<p>שו"ת חבל נחלתו [י"ב/ג]- נראה לענ"ד שכל מנגינה שבתוכה חזרות על משפטים או מילים (מחמת המנגינה) מותרת בחלקי התפילה שאינם בקריאת שמע או בעמידה וחזרת הש"ץ ופרט לשמות הוי"ה, בהם יש חשש לשתי רשויות. ובק"ש ותפילה גם בפיוטים אין לחזור. אבל בשאר התפילה מותר לחזור מחמת המנגינה על בקשות ותחנונים, ורק לחזור ולקטוע מילים או לערבב את הבנת התפילה אסור ע"י תפילה.</p>
--	--	---

4. Repeating Words # 2

ערוך השולחן [או"ח נ"ג/ג]- מי שזיכהו הקדוש ברוך הוא בקול נעים- ירנן להקב"ה ובשמחה של מצוה ולא בדברי רשות... וש"ץ שמאריך בתפלתו כדי שישמעו קולו ערב אם הוא מחמת ששמח בלבו על שנותן הודאה להשם יתברך בנעימה תבא עליו ברכה והוא שיתפלל בכובד ראש ועומד באימה וביראה **אבל אם מכוין להשמיע קולו ושמח בקולו ה"ז מגונה ומ"מ כל שמאריך בתפלתו לא טוב עושה מפני טורח הצבור והרבה יש לדבר בעניני החזנים בזמן הזה בעוונותינו הרבים אבל כשם שמצוה לומר וכו' ואסור לכפול התיבות:**

5. Shofar; Hearing, Blowing and Mistakes

Rule # 1- In worse case scenario, only back to those THREE [תשר"ת, תש"ת, תר"ת]

Rule # 2- Shevarim/Terura is not smooth

Blew a Kosher sounds [Terura in place of Shevarim]= Back to the former Tekia	Blew a foreign sound= just repeat that sound
---	--

Rule # 3- Tekia is not smooth

1 st = Just that one	2 nd that might be a שברים/תרועה= Back to 1 st	2 nd that's a foreign sounds= just that one
---------------------------------	---	--

Rule # 4= Tekia; STRAIGHT AND HUMBLE

Rule # 5= Tekia as long as next/former sound