משה ואחיו (ובנות רעואל) למה לי?

Moses and his Early Encounters — Purpose and Prologue

שמות ב (

(יא) וַיְהְיּוֹ בַּיָּמְים הָהֵם וַיִּגְדָּל מֹשֶׁה וַיִּצָּא אֶל־אֶחָׁיו וַיִּרְא בְּסִבְלֹתְם וַיַּרָא אְישׁ מִצְרִי מַבֶּה אִישֹׁ־עִבְרָי מֵאֶחֶיו: (יב) וְיָפֶן כּהֹ וְלֹה וַיְּרְא רְסִבְּלֹתְם וַיַּרָא אְישׁ מִצְרִי מַבֶּה אִישֹׁ־עִבְרָי מֵאֶחֶיו: (יב) וְיָשֶׁל לָמָה תַבָּה וֹיָנְא אֵישׁ מַצְרְ אִישׁ מַצְרְ לְאִישׁ שַׂר וְשִׁמְל לֶמְינוֹ הַלְּהָרְגִּנִי אַתְּ־מֹשֶׁהְ וַיִּבְא מֹשֶׁר בִּאֲשֶׁר וַיִּאָמֶע פַּרְעה מָשֶׁר וַיִּאָשׁר עִיאָל אָבִיה לָוֹיְע הַבְּבְר הַיֶּה וַתְּמַלֶּא בָּיוֹם הַשְּׁה וַיִּבְּא מִשֶּׁה וַיִּבְקשׁ לְבָּרְוֹ מַשֶּׁה וַיִּבְקשׁ לְבָּרְוֹ מַשֶּׁה וַיִּבְקשׁ לְבְּרְעה אָבְן וֹיִיְלְהָ מִבְּיוֹ וְיִיִּבְשׁ לְבְּרָג אֶת־מִשֶּׁה וַיִּבְרָח מִשֶּׁה מִיְּבְר הָיֶּיבְ בְּאֲשֶׁר וְיִיּבְמֶשׁ לְבְּרְעה אָבְן וֹיִישְׁרְ מְבִין וְיִישְׁב עְלְהַבְּבְּר הָּיָּה בְּיִבְּר מִשְּׁה וַיִּבְקשׁ לְבְּרָבְיה אָבְרוֹ מִשְּׁה וְיִבְּקשׁ לְבְּרָבְיה מְשֶׁה וַיִּבְּקשׁ לְבְּרָבְיה אָבְירָן וְיִיּבְמֶשׁ לְבְּרָבְיה בְּיִבְּיה בְּבְיה בְּיִבְיה בְּבְיה בְּיִבְּיה בְּבְיה בְּיִבְּיה בְּבְיה בְּבְּיה בְּבְיה בְּשְׁרְם בְּיִאְם בְּבְּיה בְּבְיה בְּבְיה בְּיִבְּיה בְּבְיה בְּיִבְּיה בְּבְּה בְּיִים וַיְּיִבְלְם מְשֵׁה וַיִּיבְלְ בְּבִיה בְּיִים וַיְנְבְּרְשׁ מְבִיבְּיבְ וְיִישְׁב בְּבְּבְיה בְּיִבְיה בְּיִבְיה בְּיִבְּיה בְּיִבְּיה בְּיִבְּיה בְּבְיה בְּלְנִים בְיִיב בְּבְּיהְן אֵבְיים וַיְצְּבְּיה בְּלָנוּ מְיִר הְרָשְׁה בְּבִיה בְּיִבְּיה בְּיִבְּיה בְּלְבִיה בְיִבְּיה בְּיִבְּיה בְּבְיה בְּבִּיה בְּיִבְיה בְּתִּיּה בָּבְּיה בְּבִּיה בְּבְיר בְּבִּיה בְּבִּיה בְּבְיר בְּבְיה בְּבִּיה בְּתְיּב בְּבְיבְיה בְּיִבְּיְים בְּיִבְּיִבְיה בְּבִיה בְּיִבְּיִים בְּיִבְּיבְיבְּא בְּבִיר בְּבִיבְּיבְ בְּבְיהְוּן וְשִׁיְּיוֹ נַיִּבְבְיה בְּבְיבְיים בְּבְיר בְּיִבְיים בְּיבְּיבְּבְיב בְּבְיבְיבְיבְיבְיבְיבְיב בְּיִבְּעְיב בְּבְיבְיבְיים בְּבְיבְים בְּיבְּים בְּיבְּבְיבְיבו וְישְׁבְּב בְּבְּבְיה בְּבְּבְיבְים בְּבְּבְּיבְיבְיה בְּבִּיבְיבְיבְיבְּבְיבְיבְיוּ וְנִיּבְיבְּבְיתְין בְּבְיבְּבְיבְיבְּבְיבְיבְיבְיבְּבְיבְיבְיבְיבְּבְיבְיבְיבְּבְיבְיבְיבְּבְיבְיבְיבְיבְּבְיבְּבְיבְּבְיבְּבְיבְבְּבִיבְיבְבְּבְיבְיבְבְּבְּבְּבְיבְּבְיבְ

11 And it came to pass in those days, when Moses was grown up, that he went out to his brothers, and looked on their burdens; and he saw an Egyptian striking a Hebrew, one of his brothers. 12 And he looked this way and that way, and when he saw that there was no man, he slew the Egyptian, and hid him in the sand. 13 And he went out the second day, and, behold, two men of the Hebrews were striving together; and he said to him that did the wrong: 'Why would you strike your fellow?' 14 And he said: 'Who made you a ruler and a judge over us? Do you intend to kill me, as you killed the Egyptian?' And Moses feared, and said: 'Surely the thing is known.' 15 Now when Pharaoh heard this thing, he wanted to slay Moses. But Moses fled from the face of Pharaoh, and dwelt in the land of Midian; and he sat down by a well. 16 Now the priest of Midian had seven daughters; and they came and drew water, and filled the troughs to water their father's flock. 17 And the shepherds came and drove them away; but Moses stood up and helped them, and watered their flock. 18 And when they came to Reuel their father, he said: 'How is it that you have come so soon today?' 19 And they said: 'An Egyptian delivered us out of the hand of the shepherds, and moreover he drew water for us, and watered the flock.' 20 And he said unto his daughters: 'And where is he? Why is it that you have abandoned the man? Call him, that he may eat bread.' 21 And Moses was content to dwell with the man; and he gave Moses Zipporah his daughter. 22 And she bore a son, and he called his name Gershom; for he said: 'I have been a stranger in a stranger land.'

Questions:

- a) In what context was the Egyptian striking the Hebrew? Who is the Egyptian and who is the Hebrew?
- b) For what purpose did Mosheh look "this way and that"?
- c) If there were two Hebrews fighting (נצים), why is one called רשע? And why is he the only one to talk back to Mosheh?
- d) Why does he address/accuse Mosheh using terms that evoke the standoff at Sodom?
- e) Why does Mosheh react to his statement with fear that evokes Yaakov's reaction to his dream at Beit-El?
- f) Why is the relatively rare verb איד used in the third story to depict "drawing water"? (שאב is the common verb)
- g) Why are these stories necessary at all?

בראשית יט:ט

ַנִיאמרוּ גַשִּׁדַהָּלְאָה וַיָּאמָרוֹ הַאָּחָד בַּא־לָגוּר וַיָּשַׁפָּט שׁפּוֹט עַתָּה נַרַע לְדָ מַהֶם וַיִּפְצַרוֹ בַאִישׁ בְּלוֹט מֹאֹד וַיִּגְשׁוּ לְשָׁבָּר הַדְּלֶת:

- (טז) וַיִּיקָץ יַעַקבֿ מִשְּׁנָתוֹ וַיִּאמֶר אָבֵוֹ, ישׁ הֹ׳ בַּפֶּקוֹם הַזָּה וְאָנֹכֵי לְא יָדֵעְתִּי: (יז) וַיִּירָא וַיִּאמֵר מַהדּנוֹרָא הַפָּקוֹם הַזָּה אֶין זָה,כִּי אִם־בָּית אֱלֹהִים וַזָּה שַּׁעֵר הַשְּׁמֵים:
 - שמות כא
- (ב) וַכִּייַבֶּה אִישׁ אֵת־עַבְדוֹ אָוֹ אֵת־אֲמָתוֹ בַּשֶּׁבֵט וּמֶת תַחַת יַדְוֹ נַקְם יְנַקְם: (כא) אֶךְ אִס־יֶוֹם אָוֹ יוֹמֵיָם יַעַמְד לְא יָלְם כֵּי כַסְכְּוֹ הְוּא: (כב) וְכִי־יָנַצְוֹ אֲנַשִּׁים וְנַגַפּוֹ אֲשָׁה הַרָה וַיָצָאוּ יְלַדִּיה וְלָא יְהֵיה אֲסִוֹן עָנוֹשׁ יָעַנָּשׁ בַּאֲשֶׁר יַשִּׁית עַלִיוֹ בַּעַל הָאָשֶּׁה וְנַתְן

בַּפַלְלִים: (כג) וָאָם־אָסוֹן יָהֵיה וָנַתַתַּה נָפָשׁ תַחָת נַפָּשׁ: (כד) עַיִן תַחַת עַיִן שׁן תַחַת שׁן יַד תַחַת יַד רָגֵל תַחַת רַגֵל: (כה) כִּוְיֵה תַחַת בָּוַיַּה בָּצַע תַחַת בָּצַע חַבּוּרָה תַחַת חַבּוּרַה:

Note: the case presented here is prefaced by a case of a man striking his slave – and the slave dies at his hand and he is avenged. Then the case is presented of 2 men fighting (נצים) and a third party, seemingly a bystander is injured, apparently by tragic accident. Yet one of the fighters is considered to be the liable one and he might be put to death. Why is the other fighter "off the hook" and how could a case of involuntary manslaughter earn the death penalty?

- (יא) בִּי־יַנִצוֹ אַנִשִּׁים יַחָדֵוֹ אִישׁ וָאָחִיו וַקַרְבָה אֶשֶׁת הָאָחֶׁד לְהַצִּיל אָת־אִישָׁה מֵיד מַבָּהוּ וְשַׁלְחַה יֵדְה וְהָחַזִיקָה בִּמְבְשֵׁיו:
 - (יב) וַקַצתָה אֶת־כַּפָּה לְא תַחָוֹס עֵינַךּ:

In this case, 2 men are fighting (נצים) and a woman (the wife of one of them) intervenes to help her husband.

וַיצֵא בּרָאשָׁה יִשִּׂרָאֵלִית וָהוּא בִּרְאִישׁ מְצֵרִי בִּתוֹךְ בֵּנִי יִשְׁרָאֵל וַיִּנַצוֹ בַּמַחַנָּה בַן הַיִשִׂרָאֵלִית וְאִישׁ הַיִּשְׂרָאֵלִי:

יבגי אַלִיאָב נִמוּאֵל וָדַתוָ וָאַבִירֶם הָוּא־דָתָו וָאַבִירֶם קָרִיאֵי הַעָּדָה אֲשֶׁר הָצוּ עַל־מֹשֶׁה וַעַל־ אָהֶרוֹ בַּעַדַת־קָּרַח בְּהַצֹּתָם עַל־הִ׳:

- (ה) וַיָּאמֶר־לֵה הַמֵּלֶךְ מַהֹּלֶדְ וַתֹּאמֶר אָבָל אָשֶׁהֹאָלְמֵנָה אָנִי וַיִּמֶת אִישִׁי: (ו) וּלְשִׁפְחַתְדְּ שָׁנִי בַנִּים וַיִּנְּצְוּ שְׁנִיהֶם בַּשְּׁהֵה וְאֵין מַצִּיל בֶּינֵיהֶם וַיַּכָּוֹ הָאָחָד אֱת־הָאֶחָד וַיִּמֶת אֹתְוֹ: (ז) וְהַנֶּה הָמָב בַל־הַמִּשְׁפַּחָה עַל־שִׁפִּחָהֶדְ וַיִּאמְרוֹ תִּנִין אֱת־מַבֶּה אָחִיוּ וּנִמְתֵהוֹ בַּנְפַשׁ אָחִיוֹ אַשֶּׁר הָרָג וְנַשְּׁמִידָה גִּם אֶת־הַיּוֹרֶשׁ וְכָבּוּ אֶת־גַחַלְתִּי אֲשֵׁר נִשְׁאָרָה לְבַלְתִּי שִׁים־לְאִישֵׁי שֵׁם וּשְׁאָרָית עַל־פָּנִי הָאָדַמַה:

In all narratives and rulings which utilize נצה, there are two "peers" fighting and a third party who gets involved in some manner and is either injured or punished. Mosheh is "exposed", the pregnant woman is injured, the wife is fined for her involvement, 'ה and/or the קהל is hurt by the fighting and this "widow" stands to lose the last vestige of her "husband".

- שמות כא
- (יב) מַבֶּה אִישׁ וַמֵת מִוֹת יוּמַת: (יג) וַאֲשֶׁר לְאׁ צֵרֶה וָהָאֱלֹהִים אַנַה לְיָדוֹ וְשַׂמַתְי לְדְּ מַלְוֹם אֲשֵׁר יָנְוֹס שַׁמַה:

לָנָס שַּׁמָה רוֹצֵחַ אֲשֵּׁר יֵרַצָח אֵת־רֵעֵהוֹ בָּבִלִידַבַעת וְהָוּא לֹא־שֹנָא לְוֹ מִתְמִל שִׁלְשֵׁם וְנָס אֵל־ אַחָת מְרְהַעָּרֵים הָאֵל וְחֵי:

- (כה) וְהָצִּילוּ הַעֵּרָה אֱת־הַרֹצָּחַ מִיַדֹּ גֹאֶל הַדָּם וְהֵשִּׁיבוּ אֹתוֹ הַעַרָּה אֱל־עֵיר מִקּלַטְוֹ אֲשֵׁרַנָס שַׁמֵּה וַישַׁב בָּה עַד־מוֹת' הַכּהֶן הַגַּדֹּל אַשַּׁר־מַשַּׁח אֹתְוֹ בִּשַּׁמֵן הַקְּדֵשׁ:

נִיאמר הִ׳ אֵל־מֹשֶׁה בִּמְדִיָּן לֶךְ שֻׁב מִצְרַיִם כִּי־מֵׂתוֹ כַּל־הַאַנִשִּׁים הַמְבַקשִׁים אָת־נַפַשׁׁדְּ: