

7:1-8 Gidon's Second Mission

1. Abarbanel to Shoftim 7:2

אמר זה לתת טעם לעם שישבו, עם היות התכלית האמתי כדי שישבו האנשים רכי הלבב בלתי ראויים להלחם. כמ"ש (דברים כ' ה') מי האיש הירא, ושישבו גם כן עובדי הע"ז להיותם יראים מעונותיהם

He said this to offer a reason for them to leave, although the true purpose was for those who were afraid, and unfit for battle, to leave. As Devarim 20:8 says, "Who is afraid." And the idolaters would also leave, as they would be afraid due to their sins.

2. Midrash, Sifri Devarim 190

"כי תצא למלחמה על אויביך", במלחמת הרשות הכתוב מדבר.

"When you go to war against your enemy" – the text speaks of a discretionary war.

3. Rashi to Shoftim 7:5

הם לא ילכו עמך שכך הם למודים לכרוע לפני עבודת גלולים:

They will not go with you, for they are trained thus, to kneel in idol worship.

4. Ralbag to Shoftim 7:5

המלקקים בידם אל פיהם כי זה מורה על חריצות וגבורה ואולם אשר כרעו על ברכיהם לשתות הם עצלים

Those who would lap by putting their hands to their mouths would demonstrate energy and strength, but those who would kneel to drink would be lazy.

5. Daat Mikra to Shoftim 7:7

וי"א שנצטוו להחזיק בהללו שלא כרעו על ברכיהם לאות ולסימן כי בא הקץ לכניעה ולתבוסה וכי עתידים הם לנצח.

And some say he was commanded to take these who did not kneel as a sign that the end of humbling and defeat had arrived, and they would be victorious.

7:9-14 Gidon's Third Encounter

6. Midrash, Eichah Rabbah 1:23

"[אזכרה נגינתי] בלילה", זה לילו של פרעה דכתיב (שמות י"ב) ויהי בחצי הלילה, ולילו של גדעון שהכה את מחנה מדין ועמלק, דכתיב (שופטים ז') ויהי בלילה ההוא, ולילו של סנחריב שכתוב בו (מלכים ב' י"ט) ויהי בלילה ההוא ויצא מלאך ד'.

"I recall my songs, at night" – This is the night of Pharaoh.... And the night of Gidon... And the night of Sancherev....

7. Abarbanel to Shoftim 7:9

והודיע זה לפי שהיה ענין החלום ופתרונו לחלוצים ואנשי המלחמה והוא מורה שנמוגו כלם מפניהם, אחר שהיותר גבורים וחלוצי הצבא פחד קראם ורעדה:

It mentioned this because the dream and its explanation came to the warriors, demonstrating that all of the Midianites were afraid before them, since even the mightiest and greatest soldiers were beset by fear and trembling.

8. Ramban to Bamidbar 5:15

וטעם השעורים שתהיה סערת חמת ד' חמה יוצאה סער מתחולל על ראש הרשעה יחול, וכענין צליל שעורים האמור בגדעון (שופטים ז' יג) שפתרו אותו לסער ומהומה רבה.

The reason for barley [שעורה-se'orah] is that the storm [סערה-se'arah] of the fury of Gd, fury would emerge, a developing storm upon the head of the wicked one would fall. Like the *tzil se'orim* of Gidon, which the explained to refer to a storm and great turmoil.

9. Midrash, Vayikra Rabbah 28:6

אמר רבי אבהו ורבי סימון ורבי יהושע בן לוי היא [זכות מצות העומר] שעמדה להם בימי גדעון שנאמר (שופטים ז') ויבא גדעון והנה איש מספר לרעהו חלום ויאמר הנה חלום חלמתי והנה צליל לחם שעורים, מהו צליל לחם שעורים רבנן אמרי על שצלל עליהם אותו הדור מן הצדיקים ובזכות מה ניצולו בזכות לחם שעורים ואיזו זו מצות העומר

Rabbi Avahu, Rabbi Simon and Rabbi Yehoshua ben Levi said: [The merit of the mitzvah of the omer] was what stood for them in the days of Gidon. It says, "And Gidon came, and a man was telling his neighbour of a dream, and he said: I have dreamed a dream, and behold, a cake [*tzli*] of barley bread." What is a cake of barley bread"? The sages said: For that nation had been sunken [*tza/la*], without righteous people. In what merit were they saved? In the merit of barley bread – which is the mitzvah of the omer.

10. Metzudat David to Shoftim 7:14

כאשר דבר קל כצליל היפך את האוהל החזק ממנו כן גדעון החלש ינצח עם רב וחזק:

Like something light – like a *tzli* – overturning a mightier tent, so Gidon the weak will defeat a great and mighty nation.

11. Abarbanel to Shoftim 7:14

שהיה גדעון דבר מועט בערך אנשי מדין, והיה חם לבו בקרבו ודומה לצלול והוא היה תמיד מתהפך בתחבולותיו כל היום, ואמר זה להיות גבורת גדעון מפורסמת אצלם.

For Gidon was small in the estimation of the Midianites, and his heart was hot within him, like the cake. And he was constantly turning with plots all day. And it said this, because Gidon's strength was well-known to them.