

פעולותיהם וכל מה שרומה שעשו עבד רצונו ית' שעל  
 הגוון היו ביום למזרים העפ"כ ולא יתן המשחית וגו'.  
 והשי"ת חס עלינו שלא הביט רק על ההוה. אכן  
 הקדושה הזאת יהיה אז שלא מדעת ולא הרגישו עדיין  
 בדעתם מדוע יתלכזו באהבה כזאת ולכן נקרא זו  
 האהבה אלל השי"ת דילוג. שמדריגת לדעת כי אני ה'  
 מקדישכם להבין בדעתם ע"י ד"ת אהבת השי"ת זאת  
 לא היה להם עדיין. וזה נקרא פסח כמו מי שהולך  
 שלא בהדרגה ודרך דילוג. וזה הוא קפיצה גדולה מאוד  
 שלא היה מביט כלל על פעולת הגוף וזהו שלא כסדר  
 הנכונה השי"ת בצו"ז. והשי"ת דילג על הא"ו היינו  
 תיכף מה' עלאה לה' תמחה בלי בחירת האדם באמצע.  
 וע"י מורה מזה ג"כ שפנין מזה על שום שנגאלו  
 (פסחים קמ"ז:) מזה בלא הא"ו הוא מנותח כמו שיתבאר  
 (בענין מזה אוח"ת) וכן יהיה לפתיד שיברר השי"ת  
 את ישראל לגמרי אף שמזדס לא יהיו מזוררים כל כך.  
 שטיקר מכ שהשי"ת פיר את ישראל בגלות הוא בכדי  
 שיגרשו ויבררו עצמן בחמדת האומות וכדליתא (פסחים  
 פ"ז.) לרקת פרוצו וגו' לרקת עשה הקב"ה שפיר  
 את ישראל וכו' כלום אדם זורע פאה אלל להכניס' כמה  
 כורין. והיינו להוילא מהם המדות טובות שנמלא  
 בהם. וזה אין זיכולת האדם לברר עצמו וכש"כ הן  
 שמים לא זכו בעיניו. ואין שיעור שיברר האדם עצמו  
 כפי רטו ית'. אכן כשיבוא זמן הגאולה ז"ב יחמר  
 השי"ת די להבירור שביררתם עצמיכם כפי כחכם ואף  
 שבעומק אינם עדיין מזוררים כל כך. ואף על הטוב  
 שבאומות יחמר ג"כ שלא ימתין עוד לברר מהם מה  
 שנמלא עוד בהם רק מה שגראה מהם מפורש ילקט  
 מהם ויכניסם לתוך ישראל. וזהו שנלפפו ועלם לא  
 תשברו זו. כמבואר (בפרשת צא ענין ס"ג):

[ג] בפסח נאמר הטעם ופשי"ת פסח לה' אליך  
 כי בחודש האביב הוליתך ה' ממזרים

1234567 ת"ת

לילה. החילוק בין יום ולילה. שביום יש התחברות  
 בין המדריגות שהנפש היא מחובר עם הגוף וכש"כ  
 וקרא זה אל זה שכל מדריגה עושמת ממדריגה שלמעלה  
 הימנה. ובלילה יש פירוד בין המדריגות. כמו שיש  
 צולם קין וחורף - שבקין כל דבר טועם מלמעלה  
 הימנה שהדומם מתגשח לזמח והזמח לחי והחי  
 למדבר שהאדם עומד לפני השי"ת ע"כ מתגשחים אללו  
 כל המדריגות יפן שהם רונים לגשח ולעמוד לפני  
 השי"ת וזה נקרא צוקר דאברהם. וחורף הוא כמו  
 לילה שיש פירוד וחלל בין האדמה להאדם כן הוא יום  
 ולילה. שיום הוא חיבור הגוף עם הגשמה ובלילה יש  
 פירוד שהנפש מתגשח למעלה והגוף נשאר למטה ויש

חלל בין הנפש להגוף. ונחיים יש ג"כ יום ולילה  
 כשארם עומד לפני השי"ת הוא יום וכשהתחממ  
 ואיטו עומד לפני השי"ת הוא לילה מ"מ יש צאדס גם  
 בלילה חיים שיוכל לעמוד בצוקר. שאין טפל ממורק  
 התפשטות החיים בלבד אבל עיקר הנקודה של חיים  
 נשאר גם בלילה בשינה וזמח נשאר בצוקר מחדש.  
 וזה היה ג"כ במזרים כמו לילה שנפל מהם כל התפשטות  
 עד שלא היה היכר מזדס שהם ישראל רק שגשאר  
 הנקודה עצמה שהשי"ת אוחז אותה בתיכם ומ"ו הנקודה  
 הושיע להם השי"ת והתחיל לעוררם ועי"ז היה הגאולה  
 ע"כ לריכים לאטל פסח ולללות אוחז ראשו על כרעיו  
 ועל קרבו שלא יהיה להם שום התפשטות כמו תימק  
 במעי אמו מונח ראשו על כרעיו שאין לו מזלו שום  
 התפשטות רק מה שיש לו ע"י האם שהולך למקום  
 שהאם הולכות. וע"י מורה ג"כ אלי אש שאש מבטל  
 כל התפשטות וכל הקנינים של האדם כש"כ (משלי ל)  
 אש לא אמרה הן. ולא נשאר רק הנקודה שהשי"ת  
 אוחז אותה ואלאורות אשר הארה זו היה למעלה  
 משכלם בלי בחירה כלל. וזהו שנאמר הטעם על קרבן  
 פסח הויליתך ה' אליך ממזרים לילה היינו שהיו בחושך  
 מזד עצמם שבעוד שהאדם בחושך יכול להמשך אחרי  
 הטובה ולהשאר משוקע תחתיה. שלא היה להם בחירה  
 כלל ולא היו מחשבין לבריה בפני עצמו. וכן המנחת  
 העומר היה בא משעורים מאכל בהמה. ולכן אסור  
 להתפשט עצמו בזה החג וכש"כ לא תללו איש מפתח  
 ביתו. שצאם יתפשט עצמו בקבלת הטובה יותר מדאי  
 לא יהיה בלתי מעשה הגוף. שנאלות מזרים סיה  
 בענין פסוח ודילוג שהשי"ת האיר אז התגלות מפרש  
 מאור עתיקא אשר ישראל עלו במחשבה תמלך שקודם  
 בריאות עולם היה מכיון שלו עבור ישראל. וביד  
 שישראל המה מוצים אף שעל הגוון אין נראה שום  
 חילוק והפרש כלל רק השי"ת דילג ע"י וגאלם. לזה  
 מזדס לריכין לעשות קרבן פסח לשורר הנקודה שלו  
 והעת רצון שהיה אז שמרנוט הפשוט בחר בישראל אף  
 בלי פעולתם ועם רצון מלחא היא. ולזה לרק האדם  
 להתשורר בכל פעם בעבודתו להגיע להארה זו מדוע  
 בחר השי"ת בישראל. וע"י מורה פכן הקרבנות שהאדם  
 מעמיק בכל פעם להגיע אל הארה זו. וזהו דליתא  
 צוה"ק רוח דקרבתא מטי עד אין סוף. כי על ידי  
 הקרבן האדם מעמיק בכל פעם ורואה שהכל חלי  
 באין סוף וכל מה שנדמה לו שהשי"ת איזה טעם מעמיק  
 בזה ורואה אשר עוד לא השיג כלום. וזהו הטעם  
 הויליתך ממזרים לילה. שהארה זו היתה למעלה משכלם  
 ודעתם ומכוונה בשם לילה: