

2

מקלל מצד הנשמה. אבל כשחזית שמש עזב הנשמה יתקלל. זהו כזמן המיזר שלו נשאר לו כלום שאין לו שום תקוה ואין לו צמח לתלות. אזי עזב הנשמה צדקת לשורה. עזב הנשמה דבורה לשורה. וצדקת הנשמה לעצמות אלקות. והוא דגלו של צדק שהוד התקשרות. ולמה שהודק הוא מקשר יכולים לראות בזמן צדקו. אזי נראים להיכן הוא בורח. ולמקום שהוא בורח שם הוא מקשר באמת מצד עצמותו. וזהו דגלו צדקת שהוא התקשרות העצמי של האדם. והוא מקבלה דוקא בזמן המיזר.

והנה מצדדים הוא לשון מיזר. ושם הוצרכו לעמוד על תיקון הצדק. של הענין של מכות יוסף נקרא פסג הצדק. וכן הוא גלגול של דור המבול שגמלו צדקת. ומצד הוצרכו לתקן הצדק. והוצרכו לצבות לדיבור של קדושה. שהוא קול המתחיל ממיזר ואח"כ יוצא הוא אל המרחב. וזהו ויצדקו בני אלו ה'. שהדיבור התחילה לראות מהלכות צד' זה הצדקה שהי' ממש בזמן של מיזר ודוקא אז הוא שיצאה הקול של כנס'. וזה נדק אצל ענין במרחב יי'. של המרחב הוא קוצבה ממה שהתחיל בצדק המיזר. ולכן המיזר מכון נגד שם אלו שהוא הצדק. משמע רחוק וחזון וכו' הוא כבר רפוש. אבל אלו הוא הצדק האלקות של הנשמה. שזמן שנגד מה הוא רחוק אלו אתה רחוק כן נגד מה הוא אלו אלו אתה אלו. כי הנשמה הוא חלק אלוך ממחול. והוא הצדק אלו שיש בכל נשמה של יהודי. וזאת צדקת אלו הוציא מכל אל הפועל. דהיינו מה הוא אלו אתה. והוא דגלו הצדק. וכך הי' קדמתו ענין ויצדקו. כי אלו הוציא עדין בשלימות אל הפועל את הדיבור. לכן הוצרכו לחזור לשורה. ויצדקו בני אלו ה' שלו הי' להם שום צדק. והיו כולם אצדקים בצדקתם נפשו אומנות אצדקתם. ואז על אותו זמן אמר השי' הראיני את מלאכי המשיחין את קולך. שהשי' נקאה לשמו עוד הפעם זה הקול ששמע במצדקת מלאכי' נמשל למצדקת. ויצא עוד הפעם זה הקול מהמיזר. וכנראה שגדי שילבו לשור אז ישיר הוצרכו עוד הפעם להוציא מכל אל הפועל זה הקול. וזהו שאמרו זה אלו ואלו ואלו ודרשו חלל אין והוא. מה הוא אלו אתה. שזהו צד' הדות פנים עקן. השמח שהלכין בדרך מה הוא אלו אתה. וזהו ואננה צד' הדות פנים כמבואר בפנים. והוצרכו להתחיל זאת ממיזר משהי' שם אלו.

not comprehended apparently
הצדק

וכיון שהוא עזב נשמה הרי הוא מין קול שאי' להסבירו. כי דברת של נשמה אי' להסביר רק יכולים להאמין. ואפי' כשמועין קול ומומחין על נקודה צדקה זו אי' להסבירו. וכפי כמה שאי' להסביר הדבר כך הוא רחוק משמיעה וקרוב לראייה. כי 'שמע' סודו הוא לשון הצדק. אבל 'ראי' הוא עזב ראיית הדבר לוי שום הצדק. וזה שמתן היו רואים את הנשמה. שהקול ששמעו צדקת הי' יתקן קרוב לראי' משמיעה. והיינו שהי' רחוק מהצדק. ששמעין הקול קרובה להפנה. אבל ראיית הקול פירושו שהחוק מהפנה רק הוא דגלו חכמה. עקן זה שקנה חכמה. שחכמה הוא ראי' ואלו הצדק. וזהו הראיני את מלאכי המשיחין את קולך שרצה אני לשמוע קול של ראי'. דהיינו רואים את הנשמה. שהחלק אלוך ממחול יוציא קול שהוא דומה כביכול לזה הקול של מלך. ויצד' יהי' הקול של קדמתם האתצדקתן שזכו להתקלות אצל זה הקול צדקת. וזהו שנתנו עינינו דיקא לומר שירה שהוד הראיני את מלאכי. שרואים את הנשמה דגלו חכמה. והוא עזב הנשמה שאי' להסבירו כי הוא דגלו דאלקות שלמחלה מהסביר. והוא עזב הנשמה מקבלה בצדק המיזר.

ורחב אמרה ולו קמה עוד רוח באיש. כי רחב לשון הרחבה. הרחבת הבה. שהטעם אין לו מיזר. שאין לו זה הכח להוציא קול בצדק צדק. שאם הצדק יעצו לזה הנקודה שהעצו כללי' דבר להם ששמעו את רחוק אזי היו כל הצדק צדקת רק לה' רפדו. שהוא הנקודה של הנדוף אלוך שבהם מקבלה לזקן שיחוס שישלכו אליו כספם וזהבם ויתפללו אל השי' רבד. וכיון שהחוק יש להם אליו כספם וזהבם בצד' שמעולם לא העצו עדין לזה הנקודה שמקבלה בצדק המיזר. כי אזי היו כבר

בזמניה אליו. כספן ובהפס ולו היו מקבלים להעביר להם כי העבן אי' להתקשר לפס. ודע שמהלך לו הגיון אזה המיר.
 שהמיר הוא הנדוף אלף המנה בהם למיר והוא דבוקה בשורה. מאלו בעד שהעכוב מקחילים בדגשו דהרחה. שבו חזק
 שבו הרחפת הקול ולו מיר הקול. וכיון שלף' הכולל של כל העכוב הוא פסג הרית. כמס' ליקומ' למק' שבו שלו הגיון
 להעבן להם כי יש להם צורה המונח בעדו. וכידוע שנין מילה מלה אלקות. ועדולה מילה שנכתו על' י' ברתות פה ה'משה'
 ע' שניען לפס אלו שהוא מקלה ע' כרתת הרלה. אבל צדיות סתם החיות האמת. ומקבלים חזק מנוי. ומחולק לו הגיון
 להקדשה של החיות האמת. וזהו הקל' של רחב שהיא קל' של צרות. וזה הקל' ניסה על ירחו. והודרכו כלל' לפסג זה
 הקל'. וזה שמורה רחב ולו קמה צד רחב באיש שנקבל רכב זה הקל'. וכנראה שמה הדבר ה' ע' קול השופר שהכניחו
 חומת ירחו. שחמת ירחו הוא דומת הרלה שפסה על קדושת אור'. וע' קול השופר נפ' חומת ירחו. שכן שה' קל' הקל'
 של רחב הדרכו לפס' להמיר. שהוא מיר הקול של השופר. ואמ' יוצא אל המרחב. ועי' כשש את ירחו. ומעשה דעצן ה'
 פסג כפידוש ירחו. לכן הודרכו שוב לפס' להמיר. וזהו שבו יהושע למיר שצדק אל ה' כמו מ' שאין לו תקוה. ועי' הגיון
 אזה המיר להצדקה המוקה. ועי' חידש שוב את הקול מהמיר אל המרחב שבו את ירחו שהוא מקדוה של אור'.

הנה הקנה מניא הקול. ומצרים קנה רדוף. שהנחלים על מצרים כנחלים על קנה רדוף. כנצב כ' נג' שהוא בטחון
 שא. ודמון המיר מקלה על מי יכולים לפלח. שיכולים לפלח רב על השי' ומצרים שהוא ערות הארץ פסג הרית הוא
 מין קל' שאינו מניח להתקלות על מי יכולים לפלח באמת. ולמי צריכים לצדוק בעת צרה. וגורם שיכלו על מצרים. שצרים
 הוא באמת רב קנה רדוף. וזהו החילוק בין חמל' למנה. שהוא ה' חת' ח' וכן יש ענין ה' חת' ק'. שהל' ה' ינו' להיות
 נעשה ח' או ק'. כי א' נאטק הכתח או ירד הוא למטה נעשה מקל' שהוא מטה בחילוף ה' לק'. וזהו קנה רדוף שהוא
 רב' הק'. ששנוללים אזה הוא הק' שהוא קנה רדוף יש הכתח על הנחלון. וצריכים פס' לפרר הקול. שהקול מתחיל בשל' הק'
 שהוא מצב שנמצאים למטה מטה. שהל' הק' ירד למטה. וצריכים לעלות למטה מילה ע' הוא הלמ' וזהו הצדוה של קול
 שמחיל' בק'. והוא לכן בשית צדקאין הקנה שהוא ו'. ע' ששאי' רב' הלמ'. ונמצאו הלכו ממיר למרחב. וצדק הוא דגבא
 דמרחב נחלה לוי מצרים. והצדק ל' ירד למצרים לקול המיר. ומס' יצא אל המרחב. וזהו דגבא יצדק שהוא האות הפנים
 מבקש פני יצדק סלה שפסה בשעת המרחב. והנה בת כחה קראה קנה רדוף. וכששא שהמזה את פת כחה נעל' נצדאו
 קנה דיס וזל'. קנה כרך גדול של רומי. שהוא הקנה רדוף השי' לפת כחה. והיינו כי קול המילה של חמי אנו מניח לשמוע קול
 החמה שמסר דרקע. וכלל' כל החולק הוא מל' קולות המלים אלקות. ויש קול המילה של חמי שמתק' אל' הקולות. ונעשה זה הקל'
 של חמי כששא שהמזה את פת כחה. וכידוע שרומי ה' אצורה במצרים. שאכסנדר' של מצרים ה' שי' לרומי. מיל' שי' חמי
 לזה הקנה רדוף של פת כחה שהוא קל' מצרים. וכעצו יש קול הקדושה. קול של זה קנה חמה. והוא בח' קול שופר של מנ'.
 ופס' משה ידבר והאלקים יענו בקול. שיש' ה' ה' הקול במרה. שבו והאלקים יענו בקול שופר של מנ'. והקשר בהקול של
 קורה. וזה הקול קראו אפיכא דמשה שה' נעשה משל קנה. והוא החילוף שה' מכה לפני המצדח י' יוס' בשנה נצדוין י' והיינו
 שה' צושה חלל באויא דהאי אלמא שהוא מל' חינוקים שאינם מניחים לשמוע קול הקדושה. והחילוף ה' מכה באויר ובנה את
 האויר שהחזקוין. ונשמע קול הקדושה. וזה שנצב בפנים. ז'ה' בח' דמת בח' וזה לק' האות. כי ז'ה' הוא מספר ז' שה'
 מכה החילוף י' יוס' בשנה. ובח' כנצב הי' שלטים בלוחם הוא יוס' עושה שלטן בין השלטים ע' דגבא דרית. והוא הי' גזרי
 יום' מקלה בעיה שיעצרו אל ה'. שהוא בהקשרות של בית שהוא כלל' כל השלטים. והוא הכח להתקשר על הר' אומות.
 שכנה הר' אומות יש הר' נפש. וכד' להתקשר על הר' אומות צריכים לעלות לרובא יוקר נחלה שהוא דמת הי' שלטים בח' זה.