

בָּבָי. מִהְלֵל הַעֲנֵן סָבוֹב הוּא עַל שְׁנִי צְדִירִים. הַצִּיר הַחֲדָד הוּא בָּאוֹר

שׁוב אין להזכיר בו ים טוגר, ראמן קנא שׁנה תונבה דגמאו עליה
בבריהא דגמאו יום טוגר, אול עיל פִי שׁאלא היה באן זבור דיאיסוּן
מלאהה בפּוּרִים, ומשום קָרְקָה מַלְדוּס גָּמֵן טָבוֹב
מלאהה לא קְבִּילוּ עַלְיוֹתָה, ומשום קָדְנַשְׁמָט בְּפּוּרִים עַמְּנִין הַזָּמָן טָבוֹב
בְּסֻמְנוֹן. ומכל מקום פּוֹזִין מהה דאמ רָק אֵין אִיסּוֹר מלאהה בפּוּרִים
מלאהה בפּוּרִים קָרְקָה, ומשום קָדְנַשְׁמָט בְּפּוּרִים עַמְּנִין הַזָּמָן טָבוֹב

ה. הרשאשה הנקראת תופתת בלאו הרכבה שיענוקות ורממות כארוד. דודא אמר עינן לערן והוא ר' גמליאל ור' מילומר, וכן לערן
לענומן מעש שיהוא גם פועל וגם מעדן. הנה הנורמת תלמידיהם
לאשנום לכאורה, לענומם בעמא אט לבנע. לאחד מן התורתה הוג'.

ל' רבים בעז שוממה מכב, במלה. ואמר זה, בזאת, כי קד
ענידרה לי בהירבה יותר מבוגרת. ונשׁו של האדם המשיכל בעבורת
טליליהם, משפטך בקדתו לזראות הונחה זו שיש צד עדאית בתוכו
לעניהם, ובניל, וכי צד עדיפות זה ההורן לעומת הבניין כורע מה
לעניהם. צדיקים בחורבה יעד מאשר במנה.

מלך היה אט פעלת הרים בתבי הקודש, ועל בן כלל הוא היה
בכתריה הקודש בכל רידוש אמרית נבוד מוש. ומפני זה, מהירט הוא
הגדולה של גושי מנטה הנוראה להרודוש מטבחה דוקא.
ובודאי שדראי, לו לשודול להסתביר לעצמו אט טבו של הקדש זה,
שהחומרם בתבי הקודש מהירט אל היירוש מלבע התפללה, ביחס
המורק אל המקהן.

“**କାହାରେ ପାଇଲା ତାହାର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା**”

במתקבָּל יְשִׁילַעֲנָגָן זֶה שֶׁתְּלִיל וְהַדָּאָה עֲשָׂאָה יְמִים כֹּוֹבֵר וְאַיְלָו בָּאַתְּ

הוֹדֵשׁ מִפְנַי שָׁמְרוֹת בְּעִשִּׁית מְלָאכָה, וְהָא בְּאֶמְרֵין תְּלֵל בְּרָאשׁ בְּתִלְלָה בְּתִלְלָה, אֲגִסָּא הָא דְּאָמְרֵין. וּמִבְּאָר בְּבָאָל דִּישְׁנוּ שְׂנִי סְנִי הַלְּלָה:

הובאה משתייכת היא דזקן לבוח הדיבור. ולעומת זאת, עוללה היא הוכחתה על גבבי הובואה, שוגם עולם השתקה מתפשט הוא. בכל הוכחתה. ואדרבא, הרי הודנו תכנית, כי לעומם משמשת היא השתקה השתקה עילויו לנובואה. ונעל בו, הנקים הלו בגדירות החכמה שבדין הילוי להוכחתה. ובודאי שלא יתכן על הובואה, מתגלים הם ביחס בשעתה החרובן. דבשעתה של הובואה מצע, שאור ההננה דלעילא הוא בסוד "מי" מבבח באלים,

והלב"ה מהגלה אז במדת השתקה, — א"א הובאה פסקת מלמונת בין שבחיו על הקב"ה בדור מורה. כי הלא הקב"ה אמרתי הוא, ואין הובואה נמצאת אל הזולת הא"ל. שוחלא הוא מתעללה א"מ מדרגת הרוב בעשות שתיקת, הרי אותה שעיה שרדה עובר בה מן הדיבור. אל התיקת, שעיה עליה הא"ל. שוחלא הוא מדרגת הרוב כי שעיה נמצאת אל הזולת, אל מדרגת הרוב כי שעיה נמצאת לא עצמן. הנבר והנרא איננה מועינה בהוננתה גליו אל הזולת היה הובואה. מבדון בשביי המוקום ברוך הוא. ומיין שבשעת חורבן, הנגנת הובואה מהריבת את דניאל ואות ירמיהו להרטיט נבור ועוד. ורק אושי בסנת הגדולה, שעל ידם נחטמו בתבי הקודש, והוזן הובואה נפסקה, ושלשלת ההוננתה עובה רת היא מון הבאים אל הרכמים, והוכמתה עדיפהה מבואה, ויש לה בלילה לתרוסס את מחשבת הרוב בכם בשעת שתיקתנות, הרי האמת של הוכמתה מהר בביבל ב"בור ברור", מפני שהן גבוריין ... רואה ושותה.

אשר אותו הוא משמעו למלמידים. כי על כן אותו תוכן המהשבונו אשר בהר שקרע הראב בשתייהו הוא בבחינת "עלצמו", ואלו המהשבות אשר בתוכן דיבוריו, הם באם תמייד בההשבותה עם מדרוגם של תלמידיהם, שהיא למסה מדרגות "עלצמו". וממצו אפוא, כי אף על פי שבשעתה שעיה מדרגות לשתקה, המבוגר הזה הופסק מלהרשו של הרוב לשתקה, שבן אין מילדיים עיבדים אלא להבל מידהורו של הנסלה שעל דפייסת הרהורי הראב מקום, הנה לאו תמייד, בעל הנסלה שעלה מדרגת הרוב בשעת שתיקת, הרי אותה שעיה שרדה עובר בה מן הדיבור. אל השתקה, שעיה עליה הא"ל. שוחלא הוא מתעללה א"מ מדרגת הרוב כי שעיה נמצאת אל הזולת, אל מדרגת הרוב כי שעיה נמצאת לא עצמן. והוא עינויו של הרוב בבחינתו לעצמו ה"ם יונר עטוקים מאש עיונו של הרבה עהם בבחינתו "אל הזולת".

ונגה בתר hollow הבית, שנכט טיטוט לקדש הדרושים, עשה מה שעשת, הידך וגידך וזהן — א"ז מתגלה הקב"ה במדת השתקה. כי על שעיה זו אמרו הרכמים מי במכבה באלים, שאתה שומע ואנו גידוף של אורה רישע ושותה. ולמדדים אנו מזה, כי המהשבה על מהלך הרכוב ייש בה צד עומק שלא נמצאו דוגמותו בmahsheva העבנין. שהרי בשעת החורבן הביבל על עצמו שתיקתנה. ואיממי המשתתק חרב, — היה אמר, בשעה שעיגנו של הרוב מהתנתקים המהשבות של עובי. וכדי שלילת היסברה לתלמידים. ואמנם, אותו הנשמה של עובי השם איש יש ביין סגוליה קידושה של הרשות הרבה בשעת שתיקתו בביבל — בעילון של אהון השםמו, היה הצדיקים המשריכים אל צד העדיפות שלocab החרובן עלocab הבונן. על מה שנותן לחולת הrai הרב בביבל שותה. אבל דוקא מפער זה תבונתו של המהוות הלו מתגעמלה היא ביזות, שהר עיון המושבה הצדיקים הלו נתרבש לנו בובואה, כי ובונם הם בני שוממה מבוגר. בשלון חמימותינו, צדיקים העמידה לי בדורנה יורה במביבה.

"אדרבא." ב"אדרבא" זה גור הואר כוח הריבו, של העמומה על הבשלה. רבים בני שוממה מבוגר בעילון. וצדיקים העמידה לי בדורנה יודה מבוגירה. והינו שחדירוש מטבע שבחוiro של מלכים ירי הרים עירין מביא. עדריפות זוכחה בכמה הילא מתרפרשת. אמרה, הרים הנגעים למשיך הידון שלפעיגו, הם כי אין לה להבונאה שום מבוגר אלא להונאות המהנגים בשביבל היזולת. אבל בשעה שביביל מתגלל במדת השתתקה, אז מסתיעת הופעתה של נבואה. והלא יודע מה עכבריו הקדומים כי בזואה הואר מלשון גיב שפתים. ככלומר,

9. אמונם ב证实 של מדרגות העמוקה יותר, רוחקה הינה יותר מאושפזות והגילה, ואיש מדרגות של עומק בשתייה. בשאמנו אמרים על עני סוגי שתייה, שהאהת מהשיטה העמוקה הינה מתרתת, תרי, בוגנות היא, שמהשיטה השולטת בענשת והיא המדהה בהדרבי ההשנה הינה. בשעת השתקה הפהותה בעמקה. והוא הדין באותה התנהגה של "מי" מובגה באלים; כמו כן עשן מדוגמת-של-, טומק באונה ההנאה של "מי" במבה באלים. כי במלוי, שבדרך משל דמדגנת האלמות דקרירעה ים טוֹף הָא עמוֹה יודה מאושפז מדרגות האלמות דבעבר נחל אגנו; כמו כן, בשאגנו באים למנות מדרגות בעומק הבנת האלמות, עליינו לדעתה כי האלמות דראיה גנים מקוריין בהיכלו ושותה, אינה השתיקה היורה עטוקה. כי יש עומק לפנים עומק, ויש שתיקה לנפשם משתקה. מה הוא, איפוא, סוג השתיקה אשר עטקה על גבינו עומק השתקה בפני הגנים המודקרים בהיכליו?

התרורה עצמה. ריבוים בתיו הטעינה והבזהה נזקנו. ומכומיקם בחרבנה.

האהרון של ארבע רוחות הרים, כמו כן מפורר הוא בירור המוסדר על פה, שבעה ימים דאוויה. והכינוס הקבוע והמשטר הדריכו מהרתו האנומית מתנה בהם, שולח לשון של לעג המשוחה בארס מואלifikם הם לנעו מים ועד ים למזואו את בירורה של הלהבה. ואכן מוקמה היהודא של השידקה, אשר עטקה עיליה הוא כי במתה, על העומק הוא מוקמה של המקלדין ביבלו. אולם, נוימים מחקוקין של השידקה עב"ם משעדיים ושותקה, שומע תיזופו ושותקה, על כל זה, ושזהרנו מיה באלים. נבוותיו של שיחקה זאת, נמואותיו נמואותיו של ארבע רוחות הנ' כל כך עד שמאמר עליהם "ארבדא".

מתעמלות הן כל כך גוד שמאמר עליהם "ארבדא". ועתה צא והשוו, כמה מהעמלות הן בדורותינו ונראותיו של השיווק, האלמות, וההאנפוקות בשוואו וואר את תחמיון בביבל, פורה מים ועד ים, עד שמנויך מהרומה היא החכמה התהיאנות בעלות מצח, מתוקוממות, מתחאפעות ומרעהה: "לא ב', בגין המת ובבי העבר"ם המשעדים י"ש לומר "ארבדא"; הריש שעיל השתקה בהנייה התייחסה לאחד בדרכו, יש שמק לתגנים מעמיד, ויש שתקה לפניים משתייקה. אם על המתנת השתקה בתני הגוים המרתקין ובפערת ההדי". הוא הדרב אשר דברנו, יש שמק לתגנים מעמיד, ויש שתקה העבר"ם המשעדים י"ש לומר "ארבדא" ואדרבא. "ארבדא" פונת הגראות והגבורות של הונגה השתקה בשעתו שליטות המדה החזופה של החכמה החיצונית י"ש לומר "ארבדא" מהוזה לנו מדרכו, ב' גותה של חכמת התנורה אצל שאור תחמיות, מהוזה של "מי מבמה באלים". ומפני שודוקא העומק המירוד להונגה פונת הגראות והגבורות של הונגה השתקה בשעתו שליטות המדה של השתקה והאלמות, הוא היוצר את הרבותה הפללאה של ריבוי נט השוממה מבני הבעללה, הלא מורה הוא כי סגולת-פלא זו של ריבוי נט שוממה נגוז הוא במסרים ובשלימות במלותה של תבמות ההנרה אצל שאר חמאות.

ואמנם כן הוא. כי תלמידי והכמים המתייחסים עצם באלה של הנרה למזויא הלבכה ברורה, מתקיים בהם "מבקשי השם בירנו כל", ובמוח עצמוניים מלסתות האש על הרגשה כי בפייר התמותה של הנרה נגוז הוא עומק שולחקוות אלמתו ביבוכו. ואדרבא ואדרבא הון הון בדורותינו הון מראותינו. ודווקא געל ידריך ואדרבא הון מעהמעקם בחשגתם, ומהרבים בני הושוממה, וצדיקים עזםדים עזםדים

ובאוור ענין זה, משבכיםiao שוב אורי סגנון ההיסטוריה שלן בדור המשל משיחיקותן של הרוב הוגה אמצע, כי מושבוניו של הרוב בשעת שתקינה, זו יוזם עמווקת מהמשבון הוגה אמצע, ומושבוני כי כל כך מהשבוני בשעת שהתקינו הוגה אמצע, ומפגי קד אותו תלמיד התאמנות הוגה בבחינת אל הזולתר, אבל עליון לדעת, כי אף על פי שמבינות ההורן תלמיד זה קולט להרגיש מהשבות הרוב בשתקינה, מקבל הוגה המכנה יודע מהקה. אבל חוכם יותר עמווק, אבל קבלת זו תיא אליה וקוץ בה. כי הלא הקבלה

הזה שאנן מוציאים בבדבב, הנטמיין, כי בעניהם ידועים להר ביבת שני מעלהות שעוזרות על גבי הבירת הראשונית. כי הם הדברים בבית

לעומת מילון עברי-נורווגי שראה אור בשנת 1900.

ישן נאלה, עליה מוחלטת מן התהונן אל הבנג. ב' או מעהלים המהוות הנמהות והתקופות הבוגרין מתהלה, או יישרדר, ובכל אותן מהמושבות אשר בתקופת ההורגה, היה הוגב מעין בהן "לעגמם", ועל כן היה מתהנן בששתקה ובאלמות, וזה עשו

על. ברכם כל הבוגרים של ההוראה שילמדו חכמים כי יש צד עדריפות בהוראות על הבוגר, וכי יש צד של ריבוי לשוממה על הבוגר, — כל זה לא נאמר אלא ביחס להוראות אל התלמידים כי הוא לטעמת ההוראה, בערך אל הבוגר שלѧחיםו. כי הלא כל בני נער הו שומם ההוראה, מודע ששהיליקון הפחדת התיכון לגביו הקלקל. ובודאי שאין מקרים לומדים העממתה תמדיקם מעתיכם של הדבר המתוקן. ובכל עייר המאמור על ערך ההוראה קלקול בהרבה לא בא אלא לומר כי אין ערך גב שבודאי התהונן הוא קלקול נורא לגביו, הבוגר, מכל מקרים בהזמנה ידועה פרטימת יש בו אנדיפוט. אבדל הבוגר הבהיר אחד ההורה, שעיאו תילוקן ההוראה, בודאי שיחיקון זה הוא תיקון מלא, מבלי שיחיא בו צד של פרהרות. והיינו במני שהמנוי קולט בתוכו את כל הבהירות והמסגרות הטענות של מקופת

שְׁמַנְיָה תְּבִרֵךְ לְבָנֶךָ וְלִבְנָתֶךָ

ראשון היו אומרים הנבר והנורא, ואחר כך בשעת ההורבן בעפסק המגבעת לאוצר השם. הלא שאלתינו מכאן בטענה הדרילו המודת פירושם הגלי, הפטיקו לאמרם, עוכן בשעה ההורבן בעפסק המודת היללו לפועל פגעהו בשדייקה, הרוא ושותה, שטמע ושותה, באהה הבואה שאר לה על סלק בשדייקה והפסיקה אמרה של שבדיהם היללו. ולפומת זאת, באהה הגדפה על הגבואה והפשתם אם אתה השתקקה, והברעה כי "אדרבא הון גברותין" וממן, וחזרו לומר הגבור והנורא. אבל הלא מבן הוא שהחורה שבאו הוא ורק בגע לא היהה באן והזיה כי אם התודשות. כי עכשוי היו شبיהם היללו לנפ התייה באן והזיה עשל רחמיותם היה לו יחס מיהד זל"ח כהצ' עדיש מגבאי". ואך על פי שמליך זה של "חכם עדי לך מגבייא", מודה המלהכח על פעי כל הדיזן של הזרות, מל' מקום, בית דין זה של העשנותאים, הודהה בו ביטחה בתומו של השידקה נפלסלה, אבל מוקם בודאי הפסידו השבדים היללו של גבור ונורא, מועמק ל"אדרבא" שנונסך עלייהם בשעתה הרובבן. ובתקיפות יורד נדורה פאסר בעאלות הקודמות, והאורות היללו ובטלים הגדיר והנורא בביית עגי הרי שעביהם היללו ושביעי אמרדים הגבור והנורא בביית עגי הרי שעביהם היללו מללים בתוכם גם את האדרבא של ההורבן, שבנו נטלתה בעשן גנטה ישראל להפום את הנברות והנוראות של המנתה השתקקה; והא חצנ', שלאחר הורבן בית עג לא מתגנו כל שיא הפסק מהדרה שבאים היללו מהתנאה של אירה גברותיו ואיה נוראותו. והיינו משום דאמירות שבדים היללו בתקופת בית עג בבר קלטה לתובה גם את האדרבא" שנתנדש בתקופת ההורבן של פני הבית השגוי. וזה הדבר שאמנתנו, כי בהיותה הדריקות שיש בחורבן לבני הבני אינו אלא כלפי הבני שעלהו. של המאמב בbaar תיבת "יום טן" בעגנא דברים ותובבה.

עד כאן הגיעו דברינו בחלק הראשון של המאמר הזה, העוסק בדור עטינו של השם-ו-שם. ועתיק עצמנו לההלק השם-ו-שם. בדור המאמב בbaar תיבת "יום טן" בעגנא דברים ותובבה. ומכיוון שמתהדר לנו, כי בזהה של העשנותאים היללו, אשד בה נקלטו האורות מהלך זה. כי על כן, ואלה יון הימתה הגואלה, אשד בה נקלטו האורות של עדיפות השוממה על הבועלה, ונעיפות החכמה על הגבואה, מודה המלהכח על פעי כל הדיזן של הזרות, מל' מקום, בית דין זה של העשנותאים, הודהה בו ביטחה בתומו של השידקה נפלסלה, אבל מוקם בודאי הפסידו השבדים היללו של השידקה נפלסלה, אבל מוקם בודאי הפסידו השבדים היללו של גבור ונורא, מועמק ל"אדרבא" שנונסך עלייהם בשעתה הרובבן. ובתקיפות יורד נדורה פאסר בעאלות הקודמות, והאורות היללו ובטלים הגדיר והנורא בביית עגי הרי שעביהם היללו ושביעי אמרדים הגבור והנורא בביית עגי הרי שעביהם היללו מללים בתוכם גם את האדרבא של ההורבן, שבנו נטלתה בעשן גנטה ישראל להפום את הנברות והנוראות של המנתה השתקקה; והא חצנ', שלאחר הורבן בית עג לא מתגנו כל שיא הפסק מהדרה שבאים היללו מהתנאה של אירה גברותיו ואיה נוראותו. והיינו משום דאמירות שבדים היללו בתקופת בית עג בבר קלטה לתובה גם את האדרבא" שנתנדש בתקופת ההורבן של פני הבית השגוי. וזה הדבר שאמנתנו, כי בהיותה הדריקות שיש בחורבן לבני הבני אינו אלא כלפי הבני שעלהו. של המאמב בbaar תיבת "יום טן" בעגנא דברים ותובבה.

ו. מקרה מיוחד המתוגם בירא השותה אה שבעה, מעמיד הוא את עצמו על ידי, אך בדין קודמא של מעיל, שהכטיב הקב"ה על שלפנ' האוללה. בפועל, שעאן סורג עגינה של גאולה עגינה הילך מצב' הגלות הקודמת, אלא שטוף עגינה של גאולה עגינה הילך, כי רח' עם סילוקה של הגלות הקודמת, יש כאן קליטה של כל מיל' גאולה עגינה הילך העמלה רימה עודפת בהם על הבני של עגינה. והרי העדיפות אשר הגלות רימה עודפת בהם על עגינה ומגונה עצל גבוח. אמרם, תביסת זו רהוקה היא מחד מתקודת האמת. כי האמת הברה היא נלות יון, הרבר יהוד מאדר בגדלות הקודמות. ומיליא ייצא לא מזוה, כי מובה ממדת גאולת יון בלבינוות בהיותה זו של עדיפות השוממה, פי כמה על האלות הקודמות. ואם בעצמתה של גאולת יון נהגת היא מדה זו, — בודאי ובודאי שמה זו נהגת היא בקביעות ואלתה יון של שביבה.

