

ביבה רביעי פרק חמיה

2. ג' נייר מילאנו  
② - ג' נייר מילאנו  
(ג' נייר מילאנו / ג' נייר מילאנו)



ו. הַמִּמְרָט נֹצֵחַ מִן הַפֶּנֶּם וְעַל יָדֵי זה נִעֲשָׂה הַפֶּנֶּם חָלֵק בְּלָא שָׁעַר, חַיֵּב מִשׁוּם מִמְחָק (ב): אַבְלָא דָבָר שֶׁאָיָה אֶפְשָׁר לְאַכְלָל בְּלָא מִרְיָת, פָּמוֹ שִׁישָׁ בּוֹ עֲבוֹד דָּרְבָּנוּ עַל-כָּל-פָּנִים. בָּה

וועין עוד לקמן במלאכת מכח בפטיש): מטר לשפשר כלים אפלו בחול וכיוצא בו, אף-על-גב הזמן גריד מן הפלני והו ממקה, מכל מקום כיון דלאו "פסק רישיה" הוא הוי דבר שאין מתקון. אבל פלי בסוף ב' "אבן חין" [נוון-שטיין] אסור, שמא מחק עדאי, וכן אין חופשי כלים בטעקה מליח, שנמס על ירי זה. והרי זה דומה לרופיק שלג וברד בכלל ייד סימן יי'. אבל הדת הבעלמא אפלו מליח מtar שער נמחה מפיילא (סימן שכ"ג), והרמב"ם כתוב הטעם מפני שדרך האמינו לפון הפלני ולצחצחו בזיה, והו נגמר מלאכה נ) (פרק כ"ג הלכה ז).

כָּלְלָלוֹ

המתקדש

ל' א. המחתך עור או כל דבר שאדם ממתך ומקפיד על מהתו, בין עז או מתקנת או אפלג נוצות של עוף, כיון שמקפיד על מידת ארכו ורוחבו וחומרו בפניהם, חיב. אבל החומר דרך הסיד או שלא פונגה למתקנת. אלא בנסיבות א"ו כמשחק או פטור (ומכ"ס פרק י"א):

**ב** המחתך מִן הָעֹר פְּדֵי לַעֲשׂוֹת קָמִיעַ, ח'ב. והוא שיתפונן למדת אַרְפָּדוֹ ומדת רְחִבוֹ (זה לשון הרומב"ס, ומהו משמע להריה Даך שאינו מקפיד ליפות הבגד ולקצעו ח'יב, ואם כן יש במקח וממכר שיכול לבודא ליד' ח'יב, כוגן שמכור בגדי ומקפיד שהיא ארכו כרחבו וביצוא בו שהייה ארכו מדתו כך וכן, ח'יב):

נשמת אדמה

הכלכה י"א שחוב ואפילו בשומר אין סותMAIN כו' והוא ט"ס וצ"ל שמן וכן מוכח מהגמג'י שם שחוב ברב ודלא כשםיאל ופלוגותם הוו במשחה עיין בגמג':  
**ב** לכואורה משמע דאך דא"צ כל לקנה הקשה חיב' מושם ..ממחק וראיה ליב' ששהבאתי במלאהך גוזו דס"ל דאע"צ לשיעור חיב' מושם גוזו כיון שרוצה במלאהך זו מושם דכין דעתה המלאכה בדרכו, אבל נ"ל דרש"י שמר מזה וכ恬 בדף ע"ז ו"ז ול ד"ה מושם מהחן דקפיד בו' וגם מן הנהן אורוג כובעים וועושה כובעים. מכונפי עורך בלא שעור עכ"ל, היינר דאל"כ לא שייך בזה ממחק והא דכ' רשי' בר"ה מרט ומשליך הקנה חיב' דרש"י פ' למה הוא מорт

נְסָרָה מִתְּחַדֵּשׁ

31. בְּרִית מָנָה וְעֵדָה וְעַדְתָּה וְעַדְתָּה וְעַדְתָּה

ג. נראה לי, אין מלאכת מחתך באקלין(א). ודוקא דבר שהוא מאכל גמור, ואפלג אקליל בהמה, כגון: עשבים ותבן, אבל אם קוטם עלין, פון שענף אין מאכל בהמה, שוק בוגם פון מחתך, ואפלג באקלין מפש, ודוקא בשעועה מפנו כליה בתקלה לא שוק תקון קל, וכן מחתך. אבל אם מתקן קל בדבר אצל, כגון שיש נקב בכל נוטל חתיכה לפט וחותכו לפט מدت הנקב, שוק בעזה האקליל מחתך וגם תקון קל(עיין בנסחות אדים):

## נשנת אדים

שכוב הרובס חון ושבים אבל עליון ע"ג שהן רצין כין שענף שמחובין בו הוא קשה דינ' בענף (הו) הנקה שמחזקן כון. בדרכו גם מה שתירין בכונת האקליל שמכבל כליה בחזק וכשלוחו מן הכליל חתך חיב משום מחתך ע"ש זלילתא שכור כיוח לפרש אותו היירושלמי בכל לט' בנא ס"ה. וזה ומכ"ס כפ"י י"א הלכה י' המתחן מן העור כו וחייב שם כל מלאת מחתך וכח עוד באותו הלכה הנוטל קיסס של עץ מלפנוי וקטמו לחצערן בו שנינו או לפחות בו את הדלת חייב, וכלהה ח' כל דבר שהוא ראוי למלאת כבונן מחתך ושבים לחיש וחווץ וכיוצא בו מותר לקוטם אותו בשבת מהני שאין בהם תיקון כל ומותר לקוטם עץ בשם להריך ואע"פ שהן קשים כו עכ"ל, היור שכתב דבאלכ' בהמה אין בהם תיקון כל' ו/or מחתך אין בהם שורי כח דבקות קיסס חייב משום מחתך אלא דבדור דשייך בו תיקון כל' שייך מי מחתך ובוכר שאין שייךתיקון כל' אין כו ג' מכ' משום מחתך, ואל' ג' בקוטם קיסס לחיזק תיקון כל' ולא משום מחתך דאי' ל' לומכ'ם לכתוב דין זה בפ"י דשם כתוב כל דיני-בני. ויקון כל', א"ו. דמשום מחתך חייב, ואל' דבאותה למה לא מוויב במקטם לחצער שניו ולפתוח דלתו' משום תיקון כל' שהרי ענשה כל' י' לדס' ל' דל' יש תיקון כל' אלא דוקא ע"י. כל' כמ"ש הווא' ש' ו/or' וכל הפטוקם אבל בקוטם דמשמע ביד אין בו משום תיקון כל' אלא דוחזיב משום מחתך דבואה אין חילוק אם מחתך ביד או בכלי שהרי אין מקיד' אלא למחרתו וא"צ להתקן אחר שהרי משום זה קוטם הקיטם משום שהוא אורז יותר מזרע, וכי' היראים בהודיא. במלאת מחתך חולדה דרבנן שלא יקח אדם עליה ויתן בפי נקב חתיכו כדי שיקלח הין כראדין בפרק חבית טרפאה דאסא אסורה מ"ט כו ר' באשי אמר גירוה שמא קיטם פ' שמא יתחכנו למדת הזקב, וכי' הרוקח בס' פ' במלאת מחתך ר' טופא ואסא שם קיטם ומ"ש הוב' דס' שי' ר' רושי כתוב שם זו' ל' שמא קיטם העלה מן העך. וכי' שענף היל' מתקן כל', ובמס' י"ט אמרין לחצער בו שנינו אם קיטם חייב עכ'ל, וכוננו לוחץ דמש' גורין שמא קיטם משום דאי' קיטם חייב, וצ' ס' לרש' ר' לש' דעה לה הוא ר' וכמ' ש' הוב'

ובזה י' כל' קושית-המ"מ שהקשה דלמה כתוב הרובס' הקיטם להצער שיווי-היב, דהא לרבע בבייה ל' י' אי' להודיא אסינו אלא משום שבוט א' קיטם בכלין, ואס הרובס' מירוי קיטם בכל' לא ל' לכתוב דאסא ס' ג' ג' ר' דבורה קיטם, וא"כ מוכח דס' לבקשין ג' כ' חייב, ש' י' דהלהה בחכמים דחוטפה שחביבה הרוא'ש בכיצה' פ' המכביא, ואף שמתוטפה משם מע' דס' לא-דא' בואלי בחמה חייב, יש לדוחק והאי אסא קיטם ור' יודה אמר בבייה אוכלי בדומה. אין בהם משום כל', ופסק כרי' וברוב אש, ואף דהרב'ס' לא פסק בטרפאה דאסא כרב אש שהרי בפ' כ' ג' כתוב משום מרזוב כרב י' מר, י' משום דמסתבר טעמא דרב' י' מיר, דכן משמע' מילשנה דג' דבגבותה דקנה שם בשבת פרק חבית א' אותה, שמואל שוי' ורב אש, ומפרש ר' בגמ' דבלא החיתוך לכ' אסורה, אלא דפיג'י במחותן ולא מותקן. בטרפאה דאסא אמר שמואל, אסורה, ומדובר בגבהתה ולהיתר בטרפאה לאייסו, ש' י' וראי דבאוועו עני' שמתריד

## כלל לו

## הפטותב (סימן ש"מ):

**א** הפטותב בדיו או בכלל דבר המשפטים על גבי קלח או ניר ועל כלל דבר המשפטים, אפלו לא כתוב רק ב'אותיות, חיב. וולם"ס אפלו לא כתוב אותיות אלא רשם ב'רשימות בראב' המשפטים ועל דבר המשפטים בכלול ובשטר, פורע שהאחרים רושמים, מיב' (סימן ש"מ):

**ב** הפטותב על בשרו, חיב, אף-על-פי שהתחייבות בשרו מעברת הפטותב לאחר זמן, הרי זה דומה לכתב שגמץק. אבל המסתור על בשרו, אף-על-פי שיצא דם, פטור, שאין לך כתבה לכך. ונראה לי,adam קעק בבשרו, חיב'א:

**ג** הקורע על העור או ניר וכיוצא בו צורת אותיות, חיב' משום כתוב. אבל הרושים כתובנית כתוב, פטור. ורקימה בעלמא שאין בו שום קמנית כתוב על הניר, אסור, דמתיקים. ובקלף שהוא קשה, ט"ז מתר והפגן אברחים בשם הפ"ח, אסור (ועיין באבן העוז סימן קכיה בבית-שםואל סעיף קטן ר):

**ד** אסור לכתב באצבעו במשקין על השלחן ועל כלולונות בשם לחים. וכן בחול ובאפר, אף-על-פי שפטותב בראב' שאיןו מתקיים על דבר שאתה מתקים, מכל מקום מדרבנן אסור. אבל מתר לנים כמו אותיות באיר, זהינו: שמוליך אצבעותיו באיר או על משלחן כמו אותיות, פין שאין רשומו נפר. כלל:

**ה** לרוב הפטוקים, הפטותב בכלל כתוב ולשון, חיב. ואם אין אסור לומר לנכרי לכתב אגרת. ואפשר במקומות הפסד גדול: כגון לצרף חולה או לצרף מצוה, יש לסוך על סופרין על ידי נכרי, וגם בזה אריך עיון. ובלאו כדי אין להקל כלל (סימן ש"ז ועיין באבן העוז ויש סימן קכ"י ובבית-שםואל שם):

## נשימת אדם

בגובטה אפ"ה אסור בטוטפה, והינו משומם מרוב ודרכ'

עש' בפרק כ"ג הלכה ב', ולכן פסק גם כן דלהריה מותר,

ashi דאמר שם יקטום, והינו שמא יקטום ויחזור

למרתו כמו שהוכיח ביראים, וא"ש ע"כ הא דאמר אילכא

בינייהו דקטים ומונח ר"ל שמתווין כבר למרתו, ואם כן

הוא ממש דין בגובטה, ואם כן היה לו לשמויאל למימר

או בחרוזתו להחרה, או לאיסוה, מ"ש דגבובטה אמר

להיזהר וכטופה לאיסורה, אלא ע"כ דבטופה אף בוה

אסור משומם מרוב:

ודע שהרמב"ס כתוב שם בעצי בשימים דלהריה מותר,

ומשמע אבל לחצץ שניי חיב, ובזהיא אמרין

בכיצעה זאם לחצוץ חיב או גס להריה אסור. וכן

ההרמב"ס אזיל לשיטותו, והחומר פריך ולית ליה לר"א

שובר אדם חבית כו' ומני דזוקא במושתק, ע"ש,

הרומב"ס דפסק גבי שובר חבית אפילו בשלימה מותר,

## הלוות שבת טמן שכב

1. סס גדריתן ; סס אוכל בהמה (ין) אפילו ליטלו כדי להציג בו שינוי (ד) (יר) אסור : **לה** (טו) ימותר לטלטל עזיז → גdem' לאיגוד המכמי' בשמות להריה' בהם ולהניף בהם (טו) לחולה (כ) (ו) ומוללו להריה' בו \* (יח) אחד יקשיים ואחד חאנט קם מאטא' רכבים : **לו** החמקן לבני' ביתו מנות בשבת חיכול להטיל גורל לופר למי שיצא גורל פלוני יהוה

כאר היטן

טום נטה אספּר מומנט מוחיק. כיון לדבר הולך קהה (ח' ג') חפּינו ליטולו. ר' ח' חפּינו גוטלַה סתס כלְיָה קעימַה חטַר מס' מוקָה כבָּהָר עֲזָוִים ו'כ' ח' חס וילְקָה לְקַטְמָוּ כְּלֵי נְהָזָות כו סני דְּהַסּוֹר מְנֻסְבָּת דָּהָר כְּטַ�ן תְּקוּן כְּלֵי וּדוֹקָה ח' יְקַעְמָנוּ כְּיָי דָּלוּ פְּטוּר מְנֻטָּה מְנֻסְבָּת דָּסֶל מְלָאָכָה כְּלַחְמָר ד' וּהְסָרָה מְנֻסְבָּת כְּמוֹ שְׁבָחָגָנוּ ח' ח' יְקַעְמָנוּ כְּלֵי כְּדֵי נְהָזָות כו סני וּלְפָתָחָנוּ כְּדֵלָתָה ח' כְּיָי מְלָאָכָה גּוֹמְרָה סְמָכָוָה כְּלֵי ט' ו' וּחוּיכָה (ח' ג') כְּסָסָר ח' ו' ו' : (ו') חָמָר : (ו' ח' ח' ט' כְּנֻסָּה כְּנֻסָּה בְּכָרְיוֹת טְפָעָמִים אֲרָהָה. כְּכָבָר טְכִינָה גְּזִינָה לְחוֹן וּגְנָהָי הַתָּן ה' ח' ע' כ' חָמָר דָּסָה לוּ לְכִין קִיסְס מְחַתּוּמָן נְמֻקָּס כְּסֻעוֹדָה [גְּמַרְתָּה] ו' פ' ו' ח' זְמִינָה חָנִירָוּ לְשָׂעוֹדָה כְּנֻסָּה וְלֹא קִיסְס חָנִירָר לוּ לְכִין דָּסָס כְּכָרְיוֹת מְחַתּוּמָן נְהָזָות כו זְנוּוֹן מָתוֹר לוּ (כ') ח' ע' לְפָנָלָל קִיסְס נְהָזָות כו סני ו' ח' ג' ז' ח' ח' ח' ח' כְּמֻקָּס שְׁלִין מָהָבָב לוּ ז' גְּנָהָי חָמָר [מ' ג']: (ט') מָתוֹר לְפָנָלָל ו'כו. דָּלָת דְּעַתְּה מְלָאָכָה גּוֹמְרָה מְעִירָה : (ט'ו) צְמַלָּה בְּרָה (ו') לְגַרְבָּה קְלָיָה קְרָבָה הַלְּמָנָדָה גְּרָבָה :

ה' (ז) ומוֹלָנוּ וְכֵן, ז' (ח) וְקוּטָמוּ וְמוֹלָנוּ, וְמוֹלָנוּ סִינוּ בְּמַלְאָכוֹן. ח' (ט) הַכְּבָעִינָה כְּלָי הַתּוֹרָה רְדוּם וְקִטְמָה מְנִי מְסָסָה וְאֶסְמָקָה קָטִימָה  
סֻמָּן לְהַרְחֵב נְדֹךְ וְסְפִיכָה (י') (ז) פָּרָכָה חֲרוּבִים דָּסָה דָּמוֹתָה  
לְקַטּוֹס (ע) בְּקָטָס פְּרִינוּ דְּרָקָה נְצָבָה אַבָּל הַגְּבָרָה קְרָבָה קְוָטָס  
רְקָבָה כְּלָי נְגָרִים וְתִיּוֹן מְכוֹן בְּלָל נְמֹזָחָה כְּלָי וְלְכָךְ הַסּוֹר לְקַטּוֹס  
הַסּוֹס כְּסָכָן גְּיוֹרָה דְּלָמָּעָה תְּחִזָּה לְקַטּוֹס תְּחִזָּה צְוָיו וְכוֹן מִיּוֹן כְּנָעָן  
כְּנָעָן י' (ז). וְחַטִּילָה נְדָר חַיָּו מְוֹתָר לְקַטּוֹס בְּקָטָס רְקָבָה חַכָּל  
לְחַלְמָן כְּבָנוּ הַסּוֹר לְלוֹזָעָן (ח) חַחָקִים, הַיּוֹן הַפְּלִינָה קָטָס  
תְּחִוּנָה וְחוּסָה כְּלָל מְהֻלָּל כְּהָמָה הַפְּפָ"ה מְוֹתָר לְקַטּוֹס וְלְפָחָת כְּהָס  
כָּל מֵהַ שְׁרוֹדָה כְּנִין סְפָמָחָה עַז בְּדוּלָה הַז קָרְבָּן [לְמַמְבָּס] וְדְרָקָה כָּל וְזָה  
סְטוּחָה רְקָבָה רְקָבָה רְקָבָה וְקִטְמָה הַכְּלָל הַסּוֹר לְהַלְוִיד רְיחָה  
(ע) כָּגָן לְקַנְיָה צְמָמִים בְּגָדָה וְכְלָזָה כְּלָי צְרִיקָה בְּגָרָה מְרִימָה  
הַסּוֹר [חַגָּרוֹנִים] וְמִגְּבָּגָד לְהַיּוֹרִין כְּסָעָן לְמִנְנָן חַיּוֹתָן וְקִטְמָה כְּעִינָן  
חוֹכְלָה כְּהָמָה וְעַלְיָה נְמִימָה נְהַזִּיק נְמִי כּוֹז דִין מְלָכָתָה מְחַתָּק כְּהָלָר  
דְּבָרִים. (ה) הַמְמַתָּן שָׂוָה לוּ כָל לְכָרְבָּר טְהָרָם מְהֻנָּךְ וּמְקָפִיד מְלַדוֹתָו  
בְּנֵי עַז לוּ מְתַחַת לוּ הַפְּלִינָה כְּוֹתָה לְלָבָן עַז כְּיוֹן שְׁמַפְקִיד עַל מִזְתָּת  
חוֹרְבוֹן וְרוֹבָּנוֹ וְחוֹתָךְ בְּכָנָה חַיָּו הַכְּחֹזֶק הַכְּלָל הַכְּלָל  
כְּוֹנָה לְמִדְתָּה הַלְּגָן כְּמַתְשָׁק פְּטוּר [רְמַמְבָּס פְּיַי] וְמהָה  
וּפְהָה הַעוֹלָם לוּ הַגְּבוּחָות (נְמִימָה ו') וְסְמִינָה ו' (ז' כָּמָה טְהָרָם) לוּ  
מְוֹכָר חַיָּה סְחָורָה וּמְחַתָּן מְמִיאָה לְפִי מְדָתוֹ הַלְּרָךְ לוּ דְמִיּוֹתָם  
סְכָחָנָנוּ לְעַלְיָן כְּסָקִי' (ז). (ג) הַס מְלָכָתָה מְחַתָּק טָהָר דְּרוּקָה בְּכָלָה  
סְדָרָכוּ לְחַחְכוּ דְּרוּקָה בְּכָלָה חַיָּה כְּנִילָה וְדְכָרָה לְרָאָרוּ לְגַפְרִדוּ  
וּכְמוֹ סְכָתָנָנוּ כְּנָה' ל' ט' (ט). סְמַחְתָּן קִיטָס בְּסָכָן לְמַתָּהָה' כְּנוּ

ציטר האיזון

(ז') אין סת"ג ימאל דה' זטוטל לסתות פקיסס נוד קדי לחאות זו ציוו לאס ה' ע"י זו הלחאות זו גלו וזו וטטי מה סתכתיאו מוקוד דקטיטא פקיסס נידי קוא רכ מזוז טבב ע"כ : (ז) תז"ג וח' דצט"ג חכח לחדל נטפ שאמוון צויה עין כימב"ס סבכמען וזה למילוי מכם דס"ל ליכוין דמלטוטין נטפ לסכית ממילן מוחר ב'ג' לטנ"ז : (ז) רס"ל וככחו אט"ה ופסכיס טמו טה"ר וגס סקלקן מגולן דלון בטמ"ז : (טו) וככלפיט מותגה קוו קכל' דכס בגאנל אויגלי נספס ומיטפס וט קוח לחאן זו ציוו מוחר ניכין וכמ"ז רס"ז זס : (טו) וכן ליתן גאנגלאער' נולען מועל רית פט"ג געס מ"ל וענ' געלס"ק מה פסכויג נסס פט"ג זע מהממי נקומים בעדי זונע נוחל וספ"ג מ"ל מילד נפקינו ולטט ספמאאי זען :

חסמי' תק"ג מעת' כס"ק ט': (ז) מס'ו . ומכאן קטעו היי רמתכ' ס' פ"ה . ומ"ה : (א) ומ"ג : (ב) זוקטמו ומוגלו לכוון וככ' בכלנו'ג מוכך ללחמי' דוקל' קוטס מעט כדי סיורים מותח הכל לס' משב' חתיכה ממנה כדי ליתנו' למחר מס'ו פ"ג . וכח

באור ההלכה

נמיין (מתכלה)

דילכות שבת סימן שכט שכג

קנג באר הנולה

**שכונ דיני הshellah וקנין צרכי שבת זהותת הכלים ותיקון וטבילהן בשבת .**  
**ובו י' סעיפים :**

**א** א' מותר לומר לחברו מלא לי כי אפילו הוא (ב) מיוחד (ה) למורה ביה"ט כמשמעות הלוקח מורה של מוכר (ג) ומוליכו לבתו ואצל' אם מביא הלוקח טוחן ביתו ואומר לו מלא לי

שעריו תשובה

סכוּן חַמְלָה וְעַיִן כְּבָבוֹת יְעַקֵּב חַג ס' כַּל לְמַתִּיל גַּבְּרִים גַּולְל. עַיִן כְּהַבָּעַן וְעַיִן כְּבָבוֹת יְעַקֵּב חַג ס' כַּל לְמַתִּיל גַּבְּרִים גַּולְל.

באור חלבה

"ען לזרק בחרופו, ווועין בעכֶל":

א) המוכר כפה זו במשמעותה ומיצכה וכן מדינית סתומה על כל (ב) טליינו חומר לנגן מכך לו והוא יוציאו מכך רון () ווילכו לגיטו. בלן זה דרך מקה וממכל (ג) וגם לא מהווים בשני

**באר הימכ**  
(1) גורל. חכל לקדמים זו מוי ציעלה למ"ת טרי לארכנה פומקס ס"ל  
דכוויס האפערויס טוו מטילוס גורל מוי סוחט מוי זורק מ"ס ע"מ וועין  
ט"ז וכיד טארן : (6) נמדח . פ"י שרגול למדוז למכוו דו :

מיוכן צוות מטוס תקון כליל לדרגת קרב"ס ולדעת קרבמ"ס מטוס  
מוחתק ואופטער לחוויג נדרייז טnis : (ט') הקליקס טויס . דכוו רון :  
טייך צוות חוסור כל סמייקת קניינ' פהו מתקבר ע"י הגורל :  
(ב) צוון סמקפדיין . ולחלק כל גורל טרי (ו') דמסתמאן למורוק  
טהוון ממקפידיין מה"כ רוז'יס נקטול גורל דהו צוון סמקפידיין  
(ז' ) ומפלנו הלא כס' עצנים וכל נבי הצורה מהת דדרך סתס סכניות  
טמקפידי הלא ען גלו מ"מ נבי טרקי רבען מהליך גלו גורל :  
(כא) וזה ען זה . כיינו טלט נמלול לחבירו מה ען דכר מועען :  
(כב) ונטהטייל גורל וכו' . כיינו דמי טווכה נגורל יועל בגדרלה ומוי  
צתחמיך יוטול הקטנס פו' נכתל סחיקת קוניינ' ממם . [קוכיה]  
(יכ) הו' מה סמזהקון בעט'ס וקונט'ה הו' (כ) חנק גלו'  
מדלרכיאס טהו' דעתו נקנטו' בקנין גמו' נלאכי חס'ור מה נחל'ל  
ווק' דכעה'ג' עס ב'ג' נ' טיר' גול כלל טהاري הכלל סלו' מ"מ חס'ור  
למל'ה חמי' נסרווי' בקוניח טס' וחירות (כל' ) וכנהחרים זוד'ה חס'ור  
בחל'ן וכ' בפנ' דקוניג' דמי' לדקה' וממבר : (גב) טהו' ממקפדייס .  
טהاري כהו' נתן לאס הכל' משפטו ולו' צייר' חטף דמלה ומסקל וגס  
קוניג' חן' כהן' . ווס' נינו הילק'יס מעל עט'ס (כב) חס'ור מה'  
גדולה נעד מנה קענה' [פמ'ג'] : (כד) נקטול גורל . כיינו חס'  
ווא' נמל'ק מ'ו' זבר וומטר חס'יפ'ו' במקס' דהו' ג'יל'ג'ו'ו' חן' גול  
להטניל גורל מי' יומדר קליט' לו' מוי' ציעלה' לזרה טרי' דהה' כיו'  
מעיסין נבצת במקדש מי' שוקט מי' זורק' מה'ג' ועיין' נבזה' קקיד'ך  
טהרכ'ה' בקס' שנות יעקב' ח'ג' סי' כ' ד' צמאנען טהו' מוותר ר'ך  
לקטול נורל מהור' בספר' ברג'ו' ג'רל' ברט'ו' ג'רל' ו'ג' חרכ'ו'ו'

(ט) **חומר בד** / **הוינו כל נושא** נושא יפה ורשותו  
שיעלה למ"ת חסור וכ"כ מספר החיים : (כח) נצצת עין כמ"ל מסמן

(א) מותר וכ"כ. קיינו אף דמקם וממכל הסור נקבעתו וו"ע ו-  
מגוז ג' כ' ה'ק'וד וכ'ג'ל' כסימן צ'ו' ה'פ'ס'ח מותר לנויר בדעתו זה  
כלו וזה סמס' (ב) מיוחד למדת. פ"י סרג'יל למדות ולמכור כו':  
שער

לחוץ בו שניו וכוי' בשוגג בשבת חייב חטא וכו', דברי ר' אליעזר, וחכמים אומרים אחד זה ואחד זה אינו אלא משום שבות וכוי' ופירושי אינו אלא משום שבות, דעתם תיקון כל אחר יד הורא ולא תיקון מעליה הוא, אלא א"כ מתחכו ומתחקו בסכין וכוי' ע"כ. מבואר שלא מחייב בקיטמת קיטם אלא אם כן קוטם בכלל, וחיבורו הוא משום תיקון כלי, ועי' שם בהסוגיא דמבואר להודיע כן דחייב קיטמה هو משום תיקון כלי.

**אבל** הרמב"ם (פ"ל פ"ל ו') העתיק דין קיטימת קיטם סתמא ומשמע דרכ' ביד חייב, וכבר העיר בזה הרוב המגיד (פס), וכן בשער המלך (פס) ובצל"ח ביצה (פס). ועוד דהרמב"ם העתיק דין קיטמת קיטם בדיני מתחך בפי"א ולא בדיני תיקון כלי בפי", ומשמע דחייב משום מתחך, ולכארורה צ"ע מסוגיא הגمرا לא משמען, ועי' בספר כפות תמרים (קול נ"ג ע"ב ל"ס מ"ר לן ממעין) שעמד בזה ע"ש.

וזה כי אדם (כלנו ל"ז נט"ל פק"ה) כחוב לחדר על פי זה דס"ל להרמב"ם דהא דאמרנן בגמרא דאיינו אלא משום שבות, היינו משום הדין הוא משום איסור תיקון כלי, ובמלאת תיקון כלי הוא דאמרנו רבנן דאיינו אלא משום שבות, דאין דורך תיקון כלי אלא ע"י סכין או שאר כלי המוחדר לוזה, אבל משום מתחך למדה אין חילוק אם מתחכו ביד או בכלל, דעיקר המלאכה הוא שחרך לו למתחנו ומקפיד על זה, ומשום הכיו' הביא הרמב"ם דין קיטימת קיטם דחייב סתמא דמשמע אף ביד, ומשום מלאכת מתחך, וכתו' בפי"א דקי' בדין מלאכת מתחך עצמו"ר.

וזה משנה ברורה (כי אכ"ג נט"ל פס) וכן בספר קצות השלחן (כי קמ"ק נט"ק פ"ק

שי"ק יוד' (מי' למ"ט) דעת רבים החכם סופר, ונוטה שם דאפשרו לכתלה מותר לעשות כן, א"כ אין קפידא להתו' מודה מצומצם, ואין בהסתור העולה חיוב משום מתחך.

ומיהו בספר תולדות שמואל (מ"ט מזט מילא פ"ט) כחוב דרכ' לשיטת מרן הדברי חיים לכתלה בעת החיתוך צריך לדקדק לחתו' עור הערלה, וכך שנראה להודיע מתשובה זו להמעין בדבריו, וכל דבריו שם הוא שלא יחוור המוחל לתקן אם לא מתחכו מתחלה, ומשום צערא דינוקא, א"כ יש לומר דלכ"ע חייב משום מתחך כיון דצ"ליך לדקדק לכתלה ע"ז להטי' כל עור הערלה בחתיכתו.

ויזהר נראה דכלולי עלמא אייכא מלאכת מתחך במצות מילה, דרכ' אם נאמר דעיקר מצות מילה שציוותה תורה ק' היא לגלות, ולא לחתוך, אבל סוף סוף בעת החיתוך עוסק בהסתור עור הערלה שלא יחוור לכסותו, מודיקך מן עור הערלה שלא יחוור לכסותו, וא"כ הרוי הוא מקפיד להתו' מודה ידוע, ואייכא משום מלאכת מתחך לכולי עלמא.

קריעת פלעסטיק החתום ע"ג בקבוקי היין עוקד נראה דיש ללמידה מדברי הייב"ץ לעניין קריעת פלעסטיק החתום על גבי בקבוקי היין במקום המטויים, שלא חשבי מתחך למדה, כיון שאין מקפיד כלל על מדרתו, ואף שקורע במקום המטויים דוקא כדי שלא יפגע בקריעת האותיות, משום הכיו' לא מיקרי מקפיד במדה כיון דאין הקפidea משום גוף דבר הנחתך.

#### מתחך ביד ובכלי

⁹⁷) בגמרא (נילא נ"ג ע"ג) איתא ברייתא ושווין שלא יקטנו [להקיסם] ואם קטמו

לע' כי מ"ט) זו זה בשר המת זה מתחך, וכחוב-ca לא יאריך . שלא יתקלקל לי ספק מכונין ר' הורא מלאכת :مامאי דאמרנן ע"י, וכטוטו"ע פ"י המשבר, מתחך :שם דחיתוך, בعلמא ע"ש, מתחך, וזהם כו ואינו חושש על היתרון כי טנדזהר שלא יגע וזה, כיון דאיין כדי שלא יגע :כמתחך בשדר

משום מלאכת כיון דמקפיד זה היה מקום צים אם מצות דוקא, ואם לא ג', והוא שיטת דוקא ויש בה פ' מה שכח בקי' עד פ' המשווה עצם גורי, וכן הוא תשובהות יוד' שות' מהר"ם

שאינו צריך לו א  
כשי שרי דכין ע  
לא מיחשב מהו

על כל פנים נ  
דרף באופן  
משמעותם, אם  
אדמריןן (טכמ  
כלונסאות, חייב  
ראשי כלונסאות  
ע"כ, וסתמא בפ  
לתקן כלונסאות ו  
שנתך, ואעפ"כ  
טל אורות (מלול  
בזה, ומצד גט כ  
אף באינו צריך  
תשובות דרכיו נוע

**התלוש נימא**  
ולפי זה נראה  
המשלשל  
שלא יתוסף החו  
שנתך [אף שלא  
שכתבנו במלאה  
שכבר נגמר], וכ  
צריך לדבר הנחיה

**מחתק**  
1) הנחה נתבאר  
דמשמי  
דחויב קיטימת קי  
רינו גבי מלאכת  
שם (ט' פ') מסי  
דבר שהוא ראוי  
ושבעים לחים והוא

ולע Zus מה שכותב החyi אדם לבאר בדעת הרמב"ם, עי' בתוספת שבת (ט' טלי'ז פ' ק' ו') דכתב דכוונת הרמב"ם משום תיקון כי, אף שכותב דין זה במלאת מחתק, והמנחת חינוך (פס לומ' ב') כתוב דיש לומר דאין הכל כי נמי להרמב"ם חייב בתורויהו בין משום מכיה בפטיש ובין משום מחתק, וכן נקט חדא מיניו.

### מחתק ואינו צריך לדבר הנחתק

(ט) הנחה לעיל (לומ' ז') הבאנו לשון הרמב"ם (פי' ט' ט' ו') "המחתק מן העור כדי לעשות קמייע חייב" והינו דמחתק חתיכה מן עור גדול, ואמנם יש אופן אחר בחיתוך והוא אין צריך דבר כלל לאותו דבר שנחתק, אלא שוחותק הקצוות שבעור או בשאר דברים מכאן ומכאן, כדי שהיה הנשר במדתו הידועה הצריכה לו, וניחוי אכן אם חייב בזה משום מחתק.

הנה בספר כפות תرمירים (קובל' נ"ג ע"ג) גבי הא אדמריןן התם דאין ממעtin ענבי הדרס ביוט, ומפרש הטעם משום דקה מתן/man, כתוב זויל יש לחקור הר' מתן מנא תולדה איזה מלאכה הוא, ויראה דאפשר לומר שהוא משום מכיה בפטיש וכו', ועוד יראה דמעט ענבי הדרס קוי תולדת מחתק, שכן כתוב הרמב"ם (טט) המחתק את העור וכו', וכן הקוטם את הכנף וכו' הרי דקוטם כנף או קוטם קיסם הוי תולדות דמחתק, והוא הדין נמי הכא במעט ענבי הדרס עכ"ד, וככונתו עי' שחותך ומסלק את ענבי ההדרס כדי שהיא הדרס הנשר מותקן بلا הענבים, הוא תולדת דמחתק אף שאינו צריך לענבים הנחכמים ממנו. ולפי זה צריך לפרש מאיד אדמריןן במרא שם דהיכי דעתה ליה הווענה אחריתוי מותר למעט ענביו ביוט, ופי' רשי' דהינו

ט') כתבו לפלפל בדבריו והעלו דאין ליתן כל בזה, אלא הכל לפי העניןadam דרך בני אדם לעשות ולהקן ביד بلا כל, חייב אף במחתקו ביד כוון דרכו, ואם אין דרך לעשות ביד פטור אף משום מחתק. ורק חyi אדם חדש בדבריו לתרץ דבריו הרמב"ם, ולחלק דלענין מלאכת מחתק סתמא ורכו של בני אדם לחותך אף ביד ולא הויל לאחר ייד, ובמלאת תיקון כל דרכו בני אדם לחותך ביד וראי דחייב. ועי' עוד בקצת השלחן (טט) שהוועף והוא הרין נמי לעניין תיקון כל דבדבר דרכו לתקן ביד חייב משום תיקון כל אוף ביד, ועי' בזה בדברינו (מלכם מכל נפחים לומ' ט') באורך. [וain דבריהם סותרים למה שביארנו בדברינו לעיל (מלכם קוגר לומ' ו') מדברי השו"ע התניא (קי' מ"ט מעיף כ"ג) והפרמ"ג (ט' ט"מ הל' קק"ג), לעניין מלאכת קוצר דכין וככלויות המלאכה דרכה ביד, חייב משום קוצר בתולש שעורות ביד אף שאינו דרכו לתלשו ביד, דאוזין בתר כלויות המלאכה. דוודאי אם בכלויות המלאכה זו בעשויה ביד בכל עניין אפילו בדבר שאין דרכה בכון, ואפי' הוי להיפוך אם בדרך כלל אין מלאכה ביד אם בפרט זה דרכה בכון, לא הויל לאחר ייד, כוון דסוף סוף דורך בפרט זה הוא ביד וא"כ הויל דורך מלאכה בכון.]

**והסביר** בזה הוא דהא דפטור בעשויה מלאכת כל אחר ייד הוא משום שלא הוי מלאכת מחשבת, ולהיכי אם דרכ אב מלאכה זו לעשותו ביד, הרי על מלאכה זה שם מלאכה חשובה אף בעשויה ביד, ומשו"ה אף אם בפרט אי של מלאכה אין דרכו לעשותו ביד, עדין שם מלאכה חשובה עלה. אבל להיפוך בכליות המלאכה אין דרכו לעשותו ביד, מ"מ אם פרט זה דרכו לעשותו ביד לא מיקרי כל אחר ייד, כוון שדרכו בכון בזה הפרט.

אותן בשבת וכור' ע"ב. א"כ משמע דיליכא איסור מתחך למדה באוכליין. ולפי זה צריך לומר בדברי הכוות תמרים הנ"ל ומפרש הא דין ממעטין ענבי הדר ביו"ט דהוא משום מלאכת מתחך וכן נ"ל, רהינו DSTEMA מيري בהדר עז קשה דאיינו דואין למאכל בהמה, משום הכי יש בה משום מתחך למדה.

→ וראיתי בשו"ת דברי מלכיאל (מ"ג פ"י טומ י"ג, מוג' נללי מאוכסן י"ד פ"י קי"ט) רקצב החותך בקרודום בשר בשבת לחלק חלקים שווים, חייב משום מתחך למדה ע"ב. ולכאורה דבריו צ"ב וזה באוכליין ליכא מתחך וכנ"ל, ואפשר לבאר דבריו על פי דברינו במלאת צובע (טומ י"ג) שביארנו שיטת הפמ"ג לעניין צובע באוכליין, דבר מאלל העומד למכירה וצובעו שייקפצו עליו הקונים חייב משום צובע. כמו כן לעניין מלאכת מתחך, רקצב שמוכר בשר ומתחך הבשר לחלקים שווים לצורך המכירה, או אף באוכליין אית' ביתה מלאכת מתחך, (ועי' עוד מק"כ זה נמללט מכה פפיט טומ י"ג).

ועי' במג"א (קי' לע"ד ס"ק ה') כתוב נהוגים המדריך לrstom בסכין בלחם משנה קודם ברכת המוציא, ובמחצית השקלה (פס) דעל ידי זה ימעט הפסקה בין הברכה לאכילה, וראיתי הטעם בשם הגה"ץ מואדייסלאב זצ"ל דאיתא בספר סיבוב ר' פתחיה (חד מקמאי בזמן הרמב"ם) דכת הקראים היו אוסרים להשתמש בסכין מטעם מלאכת מתחך, וחთכו הכל בערב שבת עי"ש. ועל פי זה יש טעם לשכח למנהיגינו לרשות על הלוחם בשב"ק, כי הנה עיקר מלאכת מתחך הוא במתוך למדה וכדי להוציא מלכין עושין רושם על הלוחם לחתכו למדה, להראות דין איסור מתחך באוכליין ע"ב.

שאינו צריך לו אותו הדר למצוה ע"ש, دمشום הבי שר דיון שאינו צריך אותו תיקון ההדר, לא מיחסב מתחך למדה במה שחוות ענבי ההדר.

על כל פנים נתבאר מדברי הכוות תמרים דאך באופן שאינו צריך לדבר הנתתק חיב משום מתחך, אם מתחכו במדה, וכן נראה ממה דאמרין (טנמ ע"ט ע"ג) המגרר הראשי כלונסאות, חייב משום מתחך ופירש"י המגרר ראשי כלונסאות כדי שיהיו ראשיהם שווין יחדיו ע"כ, וסתמא במגרר הראשי כלונסאות כוונתו לתყון כלונסאות הנשאר ואין צוריך לו כלל מה שנחתך, ואעפ"כ חייב משום מתחך. ועי' בספר תל אורות (מלמ"כ ממתק דף טק"ג טק"ג) שהאריך בזה, ומצדד גם כן לדינה דשין מלאכת מתחך אף באינו צריך לדבר הנתתק, וסתור דברי תשוכות דרכי נועם (טוי"ט פ"י י"ג) שלא כתוב כן.

**הטלוש נימא או חותם המשולשל ב开端**  
ולפי זה נראה דטלוש נימא או חותם המשולשל ב开端, וחולשו סמוך להבגד שלא יתרוסף החותם לקרווע יותר, חייב משום מתחך [אף שלא שיעיר איסור לוקט בילת כמו שכחנו במלאת מכחה בפטיש (טומ ד') ב开端 שכבר נגמר], וכך בлокט ענבי הדר שאינו צריך לדבר הנתתק הנ"ל (ועי' מילכם גוזו טומ י"ט).

### מתחך למדה באוכליין

ו) הנה נתבאר בדברינו לעיל (טומ ד') דמשמעות דברי הרמב"ם (פס) דחיווב קטימת קיסם הוא משום מתחך, מרכזב דיננו גבי מלאכת מתחך בפי"א, והנה הרמב"ם שם (סל פ' מס' ק) מסיק אידין קטימת קיסם וז"ל כל דבר שהוא ראוי למאכל בהמה, כגון חבן ושבבים לחיים והוציאן וכיוצא בהן מותר לקטום

לbaar בדעת שבת (קי' סל"ג)  
משמעות תיקון  
לאכת מתתקן,  
יש לומר דעת  
הו בין משום  
, ונקט חרדא

### הנתתק

שון הרמב"ם  
מן העור כדי  
כך חתיכה מן  
בחיתוך והוא  
נתתקן,  
דברים מכאן  
ההו הידועה  
בזה משום

ט' ע"ג) גבי  
צעיטין ענבי  
דקא מתתקן  
מתתקן מנא  
אפשר לומר  
ועוד יראה  
, שכן כתוב  
וכו', וכן  
גע או קוטם  
; הדין נמי  
; כוונתו ע"י  
שייאר הדר  
; תולדת  
; הנחתקים  
; דאמרין  
; נא אחרית  
; ט"י דהינו

## פסקת תלויש

) ובמה שכתב הרמב"ם הנו"ל (חומר נ') אבל אם חתק דרך הפסד, או שלא כוונה למדתו אלא כמתעסך או כמשחק, הרי זה פטור, מזה כתוב המג"א (ס"י ט"ז ס"ק י"ז) להחדר פסיקת תלוש ווז"ל דפסיקת תלוש אינו אסור, אלא מתקנו למדה או לעשו כל'ו, והיתר גמור הוא לחזור החולש וכוכ' ע"ב. וכבר הארכנו בזה בדברינו לעיל (מלוגם קורע חומר ו') לחلك אימתי מותר פסיקת תלוש בשבת, ואין בה ממשום מלאכת קורע עש"ב.

ומידזו לכארה צ"ע שהרי הרמב"ם כתב בלשונו "הרי זה פטור", וכל פטור שבת פטור אבל אסור כמו שכתב הרמב"ם בעצמו בפ"א (כל' נ'), והמג"א כתוב דפסיקת



## הכותב

## ב' אותיות

ו) תנן במתני' (סוג' ק"ג ע"ה) הכותב שתאותיות וכוכ' בין שם אחד, ובין משתי שמות וכוכ' חייב. ופי' רשי' בין שם אחד, שתיהן אלף. שני שמות אלף בית עכ'ל. ומשמע מפירושו אכן הכותב שתאלפיין שאין להם שם שום משמעות תיבהblk בקריאתם, נמי חייב.

והנה בಗמרא שם בדין כותב שם קטן שם גדול כגון שם משמעון, מביא ברייתא דפליגי בזה תנאי, ומשמע שם דלאו' לא חייב בכותב ב' אותיות שם אחד אלא בשיש משמעות תיבה בקריאתם, שהרי פרט החם כגון שיש תת רר גג חח, ונראה מזה ודוקא בהנחה

## מלאבות

## הכותב

תלוש מותר לכתלה, אולם עיי' בדברינו לעיל (מלוגם צומע חומר מ') לעניין תלועים שבתוכן פירות או קטניות שהבאישו דכתוב נמי הרמב"ם (פי"ה ס"ל נ') דההוּן פטור, ובמג"א (ס"י ט"ז ס"ק י"ז) מפרש כוונתו דפטור ומותר עי"ש, אך גם בלשון הרמב"ם כאן בחותך דרך קלוקול י"ל דפטור ומותר דהוא פסיקת תלוש.

ויש עוד לישב דלפמש"כ המג"א (ס"י מק"ע ס"ק ד'), דאף פסיקת תלוש אינו מותר כי אם לצורך שבת (עי' מא"ט סס), וכן הוא בשוו"ת שאלת יעב"ץ (מ"ל ס"י מ"ל ד"ס ונכל) ע"ש, ולפ"ז מיושב קצר לשון הרמב"ם רק אמר פטור, ובתולדות שמואל (ס"י פ"ז חומר ה') נשאר בצע' אם פטור דכתוב הרמב"ם לעניין מהתך דרך קלוקול פטור ומותר או פטור אבל אסור.

ומרבורי הנוד מבוא דלעולם חייב ב ואין להם שום לכתוב תיבה י ליישב שיטתה ה דס"ל דהה שבות, וקשה ההאותיות וכוכ' בכ לשון של כל כת עכ' חינין דחיה, דהאוּר זרוע ו דפירושו אף לטעות האותיות הברות הלשון הו שתי אותיות איננו הלוּם הם תיבה המשנה שאפילה אפילה הכי חייב ומיהיו כתובם בצח' דמחיב עכת'.

הוא דפליגי אם חייב או לאו, אבל בכ' אותיות שאינו תיבה בשום מקום מודו כללו תנאי שלא חייב. וא"כ לכארה יקשה על פירוש'י דמפרש מתני' שלא כמאן. ועי' במשנה ברורה (ס"י ט"מ נט"ל י"ט נמקין) שהעיר על זה וכותב לתוך דברי רשי' ולחדרש, דודוקא בריצה לכתוב שם גדול וכותב רק מקצתו ממנו, בזה ס"ל לתנאי דברייתא שלא חייב אלא כשייש משמעות לאוthon ב' אותיות בקריאתם, אבל אם מתלה כוון לכתוב רק שתי אותיות שות, אף שאין להם שם משמעות חייב לכלוי עלמא.

אבל הצמה צדק (מלוגוטים סוג' פ"ז מ"ג ד"ס סלופץ) כבר העיר על סברא זו ווחאה, וכותב דאדרבה טפי מסתבה לחיב היכי

בני

ב. קריית ניר  
בתיקונים ומילוי  
אוינו  
מחתק (מלבד אי  
יותר ארוך או יו

וביאור דבריו,  
שthora  
ויפה, נמצא שה  
מחתק כזו  
ודין זה מצוי, גם  
סימון

במספר מאור ה/  
פתיחה נ/  
המסומן), ז"ל:  
במקום המימו

ג. פתיחת פחוי  
פחית שתיה א/  
ויפה. ומי

נקב במדעה מדוי  
דצ"ל, ז"ל: "לו

וביאור דבריו,  
לשנות

ובכעין זה כתוב נ/  
עשית נק  
ז"ל: "אין בזה  
מיוחד, אין זה י/  
ולא מחתק" עכ"

ומדרבי הירושלמי שמחיב ע"ז מחתק, לא קשיא, דלהירושלמי שיטה אחרת בגין  
החייב דמלאת מחתק, דכל מלאכה של ניתוק והפרדה "מהצד" דהינו  
בקצוות הכלי הר"ז מחתק, ואעפ"פ שאין צורך מירה כלל. וכמוואר להלן בפמ"ג,  
עיי"ש. אולם הסכמה הראשונים והפוסקים דאיינו מחיב ממש מחתק אלא במקפיד על  
המידה, כמוואר במש"כ בפמ"ד.

## פרק מג

## דוגמאות מעשיות למקפיד שלא לצורך מידה

פסקים מרן הגרש"ז אויערבך זצ"ל

## כ. פתיחת שקיות סוכר ואירועות מזון במקום המוסומן

בספר שירת שבת ההלכתה פ"ט ס"ד כתוב "שקיים אשר רגילים להוריק את תוכנן  
מיד עם פתיחתן, כמו שquiet קטנות של סוכר (כבות מלון וכו'), מותר לפותחן  
בשבת וביר"ט, ויקפיר לפותחן שלא במקום האותיות, ואף מותר לחזור אותן במקום  
המיוחדר לכך". ובהערה כי"ה כתוב ע"ז, בשם מרן הגרש"ז אויערבך זצ"ל, ז"ל: "ואין  
בזה משום מלאכת מחתק, כיון דמה שהוא חותך במקום המוסומן אינו אלא כדי שלא  
ישפיך הסוכר, ואין לו כל כונה להשתמש בחALK החתרך". ובתיקונים ומילויים הוסיף  
הגרש"ז "ואין לו כל כונה של שימוש בחALK השקיית לפי מידה מסוימת, רק מפני שזה  
יותר נוח ואין לו שום כונה למידה מסוימת של הנקב".

ולמש"ב (לעיל פמ"ב) מובן היטב, שכן הקפידה להתחור במקום מסוים מצד עצמו  
איינו איסור מחתק, אלא א"כ כונתו לעשות מידה שימושית, ולכן בנד"ד  
שההקפידה אינה לצורך שימוש במדעה רק משום שthora שהפתחה יהיה ישיר ולא עוקם  
אי"ז מחתק.

ודין זה מצוי גם באירועות מזון מקרטון (קורונפלקס וכו'), שפותחים את האירועה ע"י  
שתולשים רצועת ניר שנמצאת בראש הקופסה ומסומנת בנקבים, וכשותלשים את  
הרצועה נעשה לקופסה פתח ישיר וטוב. ואין בו משום מחתק, כיון שאין לו כל כונה  
להשתמש בחALK הקופסה לפי מידה, אלא פותח בזרחה הנוחה והמתוקנת כדי שהפתחה  
יהיה ישיר. ומשום איסור עשייה פתחה לכיכא כמוואר לעיל פרק ל"ד אות ג' העזה 7.

ובן הדבר מצוי באירועות ניר ונילון, שפותחים את האירועה על פי סימון מנוקב, והען  
אין בזה משום מחתק, כיון שמטרת הפתיחה דורך הסימון הוא לשם נוחיות  
הפתיחה ולא משום עשיית מידה.

ל

## כ' ב. קריית נייר טואלט במקום המסתמן

בתיקונים ומילואים לספר שמירות שבת כהלכה פכ"ג העלה נ"ה, כתוב מREN הגרש"ז אויערבאך זצ"ל, בנוגע לאחיזות נייר טואלט במקום המኖקבי איסור ממשום מהתק (מלבד איסור קורע) וו"ל: "רכיון שהחותך אינו מקפיד אם היו עושים את זה יותר ארוך או יותר קצר, והוא רק חותך במקום הנוח לו, אין זה שיך כלל למלאתך, וכן יש הרבה דברים כאלה" עכ"ל.

וביאור דבריו, דכיון שההקפדה לחותך במקום המסתמן, עיקרת אינה ממשום המידה שרווצה ורואה המידה הוא, אלא ממשום שהחותך במקום המסתמן הוא הuci נוח ויפה, נמצא שההקפדה אינה לצורך המידה, ואין בו מהתק, ממשום דעתיך מלאתך מהתק כשההקפדה נעשית לצורך מידה, ובלאו הci לא חשיב מלאתך כלל.

ולein זה מצוי, גם בגיליי "נייר מגבת" וכן "בשקיות אשפה" אשר תולשים אותם על פי סימון מנוקב ה"ע אין בתילתם ממשום מהתק אלא קורע, וכן"ל.

בספר מאור השבת ח"ב עמ' תק"ג מובא מכתב מREN הגרש"ז אויערבך זצ"ל, בדין פתיחת פק פלסטי ממשום מהתק (שהרי מפדר את הפק מהטבחה במקום המסתמן), וו"ל: "וממשם מהתק גם כן לא אסור, שאינו מכויין כלל למידה רק שוכר במקום והמועד לכך שהוא טוב ונוח" עכ"ל. וע"ע במש"כ להלן פרק מ"ז רינ.

ל

## ג. פתיחת פחיתות שתית

פחיתות שתיה אשר פותחים אותה ע"י שמשירם את הטבעת שבראשה, ונוצר פחה עגול ויפה. ומעטה יש לדון אם יש בהסרת הטבעה ממשום מהתק שהרי נעשה ע"כ נקב במידה מדוקיקת. ובספר מאור השבת ח"א מובא בזה מכתב מREN הגרש"ז אויערבך זצ"ל, וו"ל: "לענ"ד אין מהתק בעשית חור, רק מפני הנשאר שרצוינו שייהיה במידה הרוציה לנו, וכך אין לו שם עניין בזה" עכ"ל.

וביאור דבריו, דאסור מהתק שיך רק כשמתקין את מידת החפץ, ובנ"ד אין לו עניין לשנות את מידת הפחתית, אלא לעשות פתח ופתחת הלשונית במקום המסתמן היא רק היכי תימצא לעשיית הפתח, וע"ז אין מהתק.

ובעין זה כתוב בשמירת שבת כהלכה (בפ"ט העלה ל') בשם REN הגרש"ז זצ"ל, לגבי עשית נקב בפייטה של בקבוק תינוק, דין בו מהתק ממשום מהתק (אלא מכ"פ) וו"ל: "אין בו ממשום מהתק, דהיינו אם מקפיד על מידת הנקב ולכן הוא חותך במקום מיוחד, אין זה קרי מהתק, וחוזנן גמי דפוחת בית הצואר לא נוצר רק קורע ומכב"פ ולא מהתק" עכ"ל. וביאור הדבר כמש"כ לעיל דעתיך ורצוינו הוא בעשיות החור והפתח,

שיטה אחרת בגורר  
ו "מהצד" דהיינו  
אר להלן בפמ"ר,  
אלא במקפיד על

זריק את תוכנן  
ומותר לפותח  
כך אותן במקומות  
ל, וו"ל: "ואין  
אלא כדי שלא  
גילואים הוסף  
רק מפני שהוא

ים מצד עצמו  
ולכן בנד"ר  
שר ולא עקום

האריזה ע"י  
שתולשים את  
לו כל כונה  
כדי שהפתח  
ג' העלה 7.  
מנוקב, וה"ע  
לשם נוחיות

**אור**

או"ח סימן קצ"א קצ"ב

 **יצחק**

פותח קופסה ונעשהفتح יפה

**שאלה:** קופסה של טישו מקרטון שכשפותחים אותה נשאר → פותח יפה בחצי עיגול, האם מותר לפותחה בשבת, או שאסור משום מתקן מנא.

**תשובה:** מותר דעתך וזה תיקון, היה שעומד להזרק אח"כ לאשפפה, [זה"ה גם בפתחת לשוניות של קופסאותם שימוריהם. זה הכלל לא שייך תיקון כל' בדבר שעומד להזרק].

**לקפל מפיות נייד**

**שאלה:** האם מותר לקפל בשבת וכיר"ט מפיות נייד בצורה מיחודה.

**תשובה:** לקפל מפיות נייד בשבת אני רואה שום איסור, ומה שמקפלים אותו בצורה מיחודה לנו לשים על השולחן אין זה תיקון דזהו רוק לשעה קלה, ולא מפני שאיןנו מתקאים יותר, אלא כיון שעומד להתקלקל איןנו נחשב לתיקון כלל. ואינו דומה לדין קיפול הגדרים בשבת המבואר ברמב"ם פרק ב' הל' כי'ב שם וזה תיקונו של הבגד לעשותו שבירים שבירים והוא דרך תיקונו גם בחיל, וגם זה אינו אלא מדרבן ומניין לנו להתחמיר בענינו, ועוד דשם הרוי מעשה אומן משא"כ הכא.

**סימן קצ"ב****תשובות קצרות - צעוצועים****צעוצועים שמריעשים**

**שאלה:** צעוצועים שמריעשים האם מותר לנענעם כדי שריעשו. והאם הם מוקצה ואסורים בטלטול.

**תשובה:** העושים מגינויים אסורים, ובאלו שוק מריעשים יש מקום להחמיר. ולענין מוקצת, בטלטול מן הצד מותר. וכן מותר לסלקם או לחת אותו לתינוק, דהיינו לצורן גוף או מקום.

**לעשות בלוניים ממי סבון**

**שאלה:** האם מותר לילדים לעשות בלוניים ממי סבון בשבת. תשובה: מותר.

**משחקי הרכבה**

**שאלה:** צעוצועים שמתחפרקים כל הזמן [כגון לגו וכדומה], האם מותר לשחק בהם בשבת. תשובה: מותר.

ד. וכן מותר לאכול עוגה שכתוכים עליה אותיות או צירופים בין אם כתובים מתוכה ובין אם כתובים עליה בדבר אחר, מותר

ה. וגם אריזות המאכל המצוירים או שיש עליהם אותיות, מותר לקורען.

**סימן קצ"א****תשובות קצרות - תיקון כלים****פתחית בקבוקים בשבת**

**שאלה:** אדם שחוшиб שיש חומרה שלא לפוחת בקבוק בשבת ומקש לפוחת לו, האם מותר לעזור לו.

**תשובה:** לו אסור לבקש, וכיון שכן אין לעשות את המעשה. ואם אתה פותח לצורך עצמן והוא נהנה מזה, אין בזה שום חשש.

**פתחית קופסאות בשבת**

**שאלה:** על פותח קופסאות בשבת.

**תשובה:** כבר כתבתי על זה בהרבה ספרים ואני רוצה לבוא בזה עכשו בכתוב. אבל ראוי דבר נפלא בשוו"ת הרשב"ש בס"י ק"ס, שנשאל שם אם מותר לשבור ראש החבית בשבת, ועיי"ש ותראה שאינו מדבר בתבנית העשויה ממוטתקי, וכחוב שם שאין מי שאסר, זו"ל: והחולק עליך אין אולם כתוב שם שאין מי שאסר, זו"ל: והחולק עליך אין בדבריו ממש ואין לו על מה לסמן, ע"ב. ופלא שלא הזכיר מדברי התוס" [שבת דף קמ"ז ע"א ד"ה שובר] שלא התירו לכארה אלא במוטתקי, וכך שפסק המחבר בשוו"ע [או"ח סי' ש"ד סע"י א']. אמנם רואים מדבריו עכ"פ דהמנגה היה פשוט להתיר עד שאין לאסור על מי לסמן, והרשב"ש ח' בשנות ר' מעלה מטה, וגם הובא בכב"י באיזו מקום, אבל נראה שהב"י לא ראה הרבה מדבריו וכן לא ראה מתחשובות אליו הרשב"ץ אלא תשובה אחרת, וידוע הכלל שגם האחרונים לא רואו דברי הראשונים וכחוב בראשונים הדין בהיפך, אמרין אילו רואו דבריהם אולי היו חזורים בהם. ועוד דבר פלא יש כאן, שהמחבר פסק כהרואה"ש דהיתר חבית הוא במוטתקי, וברבמ"ס [פרק כ"ג שבת הל' ב'] מפורש לא כן וכן בשאר ראשונים, וכיון שכן הוא רק איטור דרבנן א"כ למה החמיר כרא"ש.

ש"ה או ג"מ - ג"ה  
ג"ה או ג"מ ז"ה ז"ה

במדה לא שייך להריה, כיוון אין קפידה למשה  
מצוות ממש, וכך שכתבנו בדברינו (מל'גט)  
ממקן חותם ב').

כ"כ"ג ס"ק ו') מהמיר ז  
ולח

### תיקון מן

ט' ועד מבדר שם ד'  
דקה אמר דל  
קיסם אלא אם כן קט  
בקוטם להריה אף לו  
לא באר אמא אין חיינו  
להריה, הלא סוףoso  
ונעשה כל', ואף דאי  
רישא הוא ומודה

וזה מגן משנה (פלוי  
בתו"ד וכח  
מתכוין אין ראוי לו מנו  
הוא וליחסיב, מפני ש  
מלאכה, וכשאינו מה  
שהרי אין רוצחה ג  
לקטימת קיסם וכור' י  
בו שניו אף על פי ש  
scal שהוא מפני תי  
פטור

ובלהם משנה (טט)  
עדין אין  
בגמרה (טט מ"ט ע  
ממנו מים חמימים, א  
צוננים דיאכא משום  
שם דתלייא במחלו  
בדבר שאין מתכוין ז  
הרב המגיד דבמייקון  
מלאכה ואף פסיק ר  
אף לר' יהודה דס"ל  
אסור לעניין תיקון מנו  
במחשבתנו ובאינו מ  
ועל כוחך צ'ל דרו'

### קורע ניירות לצורך קינוח

ז' וברין ניירות העשוים לצורך קינוח בית  
הכסא ומכוכים נמי בעיגול ומצויין  
בקוטם במקום החתקן, לכארה גם כן לא הו  
כל אחר יד וחיב משום תיקון כל' אם קרען  
בידו במקום המצוין. אבל בספר עצי עדן על  
משניות (לט'ג'ק מקומלן ו'ג', זטמ' פליק ו')  
כתב דקייעת ניר לצורך בית הכסא לא מיחשב  
תיקון כל', וכן ממשם מדברי המשנה ברורה  
(טט מ"ט) שכחוב דבקיעת ניר לצורך  
קינוח חייב משום קורע, ואם מפקיד לחתר  
למרה ידוע חייב אף משום מחתקן, משמע אבל  
משום תיקון כל' לא, [זהביה כן מתחפה]  
ישראל בפתחתו כלכלת השבתה]. ועל כוחך  
צריך לומר דשאני קורע ניר לצורך בית הכסא,  
دلא מיחשב כל' תיקון כל' משום דלא הו  
השתמשות החשוב שיהיא עלה שם כל', וצ'ע

### קוטם קיסם להריה

ונחוור למה שכתבנו מדברי הגمراה ביצה  
לענין קוטם קיסם בידו לחוץ בו  
שינוי אסור משום שבות, ומבוואר שם בגمراה  
אם קוטמו להריה אין בו אף משום שבות  
ומותר לכתהילו לקוטם להריה ביד, ועי'  
בדברינו לעיל (מל'גט קורע חותם) שביארנו גדר  
פסיקת תלוש וגדר מלאת קורע, וכלל הדריכים  
שנתבאו ר' קיטימת קיסם בידו כדי להריה בו,  
מותר אף אם הוא עז קשה ורואין לחוץ בו  
שנינו.

ואם קוטם בכלי להריה יש כוהה מחולקת  
אחרונים הטו"ז (טט מק"ט ס"ק ט') כתב  
להקל אף לקוטם בכלי להריה, והמג'א (טט)

אדם לעולם לעשותו וلتקנו ביד, לא חשיב  
כל אחר יד כשמתקנו בלבד כי, זהה כל אחר יד  
תלו' במה שהוא דרכו של בני אדם [כמובואר  
בגמרה (טט ג' ע"ה) באנשי הוציא ובמג'א (טט  
ט' ס"ק ט') ע"ש, (ועי' גדרי כל' מיל' יד חותם ו').]  
וכן כתוב בקדוחת השלחן (טט קמ'ט צלה'ט ס"ק  
ט').

ובן משמע מהמי דאיתא בש"ע (טט ט"ז טע'ג  
ט') אסור ליתן עליה של הדס בנקב  
שבחביבה, משום גזירה שמא יקטום עליה מן  
הענף, ויתחייב משום תיקון כל' ע"ש, חזין אף  
דרך לחולש העלה מן הענף ביד ולא בכל',  
אפילו הכי גורין שמא יקטמנה, ועל כרחך  
דאף בקוטם בידי חייב משום תיקון כל'.

ועל פי זה נראה בהא דאיתא (טט לי'ג ע"ג  
טט'ג'ק טט'ג'ק טע'ג ע"ג) אין קורען את  
הנייר לצלחות עליו, או להשתמש בו שאר  
הشمישים דחשיב תיקון כל', כיוון שלא היה  
אפשר להשתמש בהניר הארוך קודם שקורענו,  
ומבוואר בדברי ש"ע התניא (טט טע'ג ע"ג) דאם  
קורענו בידי היי רק איסור דרבנן, וממשום דהו  
כל אחר יד עי"ש, ולפי הניל' זה דוקא בסתמא  
משום דרך לתקן הניר וכדומה בכל' המזוחה  
לוזה, אבל אם דרך לחתכו ולקורענו בידי חייב  
משום תיקון כל' אף בקרעו בידו.

### קורע פלעסטיק במקום הקויים המזוחה

לפי הניל' נראה במאי דמצוי בニアיות  
פלעסטיק הכרוכים בעיגול, ומקום החתקן  
מצוין בקויים קטניים לצורך חתיכתם כפי מדרת  
אורך השלחנות וקורעים שם במקומות הקויים, כל  
כ' האי דרך קרייעתו הוא ביד, א'כ חייב על  
תיקון כל' בקריעתו בידו, ואף להפוסקים  
[ש"ע התניא (טט טט'ג'ק ע"ג ע"ג)] רבעגוף אחד ליכא חיוב משום קורע,  
חייב משום מכח בפטיש, [אבל משום מחתקן]

טט טט'ג'ק טט'ג'ק טט'ג'ק  
קורע ניר לא יתאפשר בלא קורע



ה' ג' נלדי מוכלם לדנוי' מפקח טאמליה' מל'יה' צהיל' העטמיה' כל' חוטי' סטמי' צוקן' סטמי' מלין' וטמיך' ה'יו' ה'ואו' קה'ה'ה' עטמיה' כהלו' סיט' קנו'ה' שטומקה' סטמי' נמי' נליין' ו'ו' ט' טאמ'י' מקבלה' עטמיה' קפיטק' לכ' ג' נט'ה' ג' נט'ה' צפ'יקון' ד' נ' ע' ט' ל'ה'ז'ה' תל'ם' קב'ת'ה'ז'ה' לעיל' צ'ה'ה' ה'צ'ות' מל'ט'ק'ות' וכ'י' ד'ק'ה'ה' ס'ה'ס' פ'ס'ק' ו'ה'ל'ג' ו'פ'י' כ'ק'י' ס'ס'ק' צ'ה'ק' פ'ס'ט'י' ה'ל'י' ז' א'ק'ע' ה'ג' ל'ס'ל' ל'מ'ע'ל'ה' ו'ל'מ'ל' ג'מ'ס' כ'ל' ה'ל'ה'ז'ה' ז'י' מ'ז'ה'ס' ק'מ' ז'י' נ'י' ז'י' מ'ל' כ'ל' ס'א'ל' נ'י' כ'ל'ו'ה' ט'מ'ק'ו'ה' ט'מ'ג'י' נ'י'ן' ל'מ'מ'ינ'ן' ו'ל'דו'ה' נ'ה'ל' ל'מ'ק'ן' ג'מ'ג' נ'ס'ס' ו'צ'כ'וו'ה' ו'צ'מ'ל'

וכמ"ט טס נמי נלעטנו כל דכ"י זלטה"ט : והמתיר פיעט סל"ג סקנ' לדי מהון וכו' . להזקיף על זו וממי אלון וקוטק אפלון וכן נטען דכ"י ומם נטען יט' נלקחן להלינו סייב' מלון צאנט' ט"א לבקוא' מלול' שפתות רג' עיג' דלקון געלטן דרכ"י דכתוז הדרמה עלי' ליש מא' קאנז' דצני' חד ומיניהם מל' מעטן מלוי' מל'יך טיטול ט"א נקטו' . ונל' דלקון כלל נטפין כה' להזקיף וכו' . וענין נטען דרכ"י וסלא'ן דלית טמ"ז ומיא' סטנו' צמס' כ"מ וטכן מאכען צילוקלמי' . דצני' מתי' נמי' נקטו' ונל' לל' סני' עיג' גומלי' מומוץ כמו' קוטק נלקחן עיכ' : דצץ' דצץ' . פיעט הכל' דכ"י גומלי' גומקס' . וניל' דלקט' נמי' מטוס' לטיכיח'

• 27. מושב אֶלְעָזָר

ומפניו מילכת זו להזכיר על זו ומוחיל צחצחו וקוטל כלון : ותופר  
וקוינו נמי כי גיינטוט פקיעינעם קלחכלה עט ונקייזה זו נקב קען ונגנול  
זיין נקליען גאנטז גאנטעלס מה סנקזע צלול מסה סהפיי עטזיזס קמעין  
קמעין . והתופר שטי תפירוז . ואויל זקאנן דלי נל צאנן נל  
קיי'ן ומײ'ן פלאני וטיס קוטזינער  
תופר : הצד צבי . וכל אלטסיט  
טוויז קוגנות גאנטס גאנטזיסן :  
המלווחו והמעברו . גאנט אנטקס  
לאס'נו ווילם ס'ויי מענדツ לולל למיק  
מל מאיכסן וויל'ן מלטנען זאנקוו  
טאנטצעט מעוזות מלולחות קול :  
האמיטבו . גאנט אאנז'ו: מהרבו .

וְיֹמֶל אַלְכָגָנִיס-חַנּוֹת דְּכָלָא שָׁלָר וּלְלַכְתָּוֹת חַולְלוֹת לְאַךְ לְזֹעַת וְלְהַקְמָה  
לְעֵינֵךְ

הוועי שפֿרְגָּן וּמוֹמֵךְ מִלְיכַּת נֶגֶךְ מַלְיכִיגָּה . מַוְעַד וְוַיְהִי שָׁקְפִּיכְנָן וְקָטְבִּיכְנָן טְבָנָן  
חוּמָן יְיַיְינָן עַל הַקְּפִילָה הַוְּה קָטְבִּיכְנָן קָאָל וְעַזְבָּן הַגְּלָנִים סְדָהָן  
מַפְּרִיחָה תְּבִנָּה לְהַרְחֵב נְקָבָה יְמִינָה עַל סְמִינָה וְעַל בְּנֵי קָדְמִיכָּה . פְּאוּמָלָם  
בְּיַיְינָן מַעֲכָן וּקְטוּלָה כְּבָשָׂמָן דְּעַל כְּבָשָׂמָן דְּעַל כְּבָשָׂמָן  
וְוַיְהִי יְהָלָן וְעַל רְהַקְרָבָן נְמִילָה טָסָה דְּבָרָקָל לְהַקְרָבָן וְעַל  
בְּגָלִיל וְבְּגָנָעָן נְמִילָה טָסָה וְנְמִילָה טָסָה . וְעַל חִיבָּן גַּתְהָלָה אַלְבָּן  
וְכָלִיל וְלְמִחְמָךְ כִּיְיָ נְמִיקָּן זְהָבָן וּמְהָלָה הַלְּלָה טָלָה נְמִילָה טָסָה  
לְתְּרִיבָּה . צְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן  
וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן וְצְדָרָבָן

בבב נדוֹן פרק שבעי שבת

בגדיים אשר לאו מושגים מכך הולכים ווצאים נס : עתה נשים קיימות ונוחות בלבן : עתה זו עיר וונדרה בלבן : עתה זו מלחמה ונחיתות בלבן :

פְּלִימָה דְּלַבְּדָה : שְׁעָרָה גְּדוֹלָה מִן־זֶה וְזֶה . פְּתֻחוֹת אֲשֶׁר־בָּהֶם כְּלֵי־מִלְּאָה :

10. The following table summarizes the results of the study. The first column lists the variables, the second column lists the sample size, and the third column lists the estimated effect sizes.



וחהפיו כתהון טס וק כהן קמן מספק מג"ה, מכ"פ  
חין נשותן כנ למטרת ויקלחו יטראל צמכוונו, זmekos  
וילפנאל לזרות קמן נט צלי' חמוץ לפסל נלקוטו  
דרכ"ת מהני ומשיקר כדרין כשר צקנן הליג בטל  
יכגו כנ זmekos דחי לפסל צענין מהל נ הדרין  
סומך.

וRAM טהנעם לעניין מניין יו"ד טל קס"א ס"ה במנגילה  
כ"ג ע"ג כו"ה בכל ג' כל דבר שבקשותך כו"ה  
צמלה ותס הפטר לזרק כען גס צח לא פטר, וכן  
וילמה נכהויה צה"ט פ"ז דרכות כלל לדביט  
לומיס לא, חמשה יום כי כלכך זו מופוקפת מהלך  
בורה נג יופה לנו כל גמןיאג אל זרף נס  
וזגדו כו"ה גס צמלה כתה זרף נס  
חוומת גס צמלה כתה זרף נס נכו, חצ' נקס"ת  
\* נס נס

ועין הצעות מארצ'ס  
לציג פמן לפ'ג

**כדו"מ ומילא ללחמים טמיים**

סימן קטן

מלאכת כותב

ברור עניין כתוב אותן א' להשלים הספר וביאור יסוד מלאכת מכיה בפרטיש ומוחק אותן א' בופיע הספר, וביאור אדריך בוילר, ה'יא, ואלע' שבחם אם נמחק מבהית, וביאור אם חייב בהשלים את ה' כמו השלים

•

שבת ק"ד ע"ג: מנה כתוב הות ר' לכתלים מה  
כטפל לרוג פועל ר' וכטהלים בגדי חייך מהן  
תננו וכרי ר' מלנור כו ולחדר מחת טל בלחיג  
חייך ר' ה' חמר טפיית רצון לכתלים מהני, וכלי  
פסקוין, כמ"כ קרמץ' ס פליק י"ה ס"ע, ולמ' גתגרר  
כל דין רצינו לה זוקה צפ"ר כתבי קוזך כדרעה ר"ב",  
לו נכתלים כל ספ"ר, ועיין צפ"י. קר"ה כ' כגון  
כתבלים מוחה, וחותםתול וכן צירופלמי מזוהל וגס  
כתבלים בקס חייך. ונזכר מפרק זה לכתן חייכ.

והנה בימי' מלוכת כותב פיטום נ' רנס מטוס  
מכ' גלעדים חייך מלך קמוץ כל כותב,  
ולפי דרכו כ"ר זכה לוט כננד חוקל מלוי תרג  
וממלכ' צפניט, וכ"כ קילון הנדר בזווילנו ר' פליק  
י"ג דיליכם. צגמל מליגס גס מטוס מכב'ס', ומוכמה  
לעתסן ז'ל דס"ל ללכל גמר מלוכת מכב'ע נטושׂ  
עד' ממלכ' צפניט, וכן מטמע למלוכת פטנות סיוויל  
פ"ז ב"ג ט"ט צענין כדלא. מטהה כ' מערגה נמיינט  
וכו' גמלן מלוכת מטוס מכב' צפניט, וכ"ז במא'

סימן קטור

מלאכת מתחר

כבוד תלמידיו יקנוי ומצוינו כמורפלג גתורך  
וילחכ כ יצחק לוי נ"ו ויזל

המודפס עט ומ"ת גחלגוב. נכוון קדמוני מכתין  
ונטמאותו לאכזביג ממלומנס.

וְאֶשְׁר צָהָל גַּעֲנִין מִלְּכָם מִתְּחַקָּךְ. כְּכָס גַּדְיוֹ מִמְּחַקָּךְ  
מִנְּוֹהֲרוֹס צָבָס עַד עַיְצָב לְעַגְעַן סְלוּתָס סִילְמָה,  
וְלְעַגְעַן קְנוּס גַּת בְּכָנָךְ, וְכָלְלָן כּוֹן כָּל שְׂמַקְפָּד  
עַל מִזְתוֹן וְשַׁעֲרוֹן, וְדַבְּרָל פְּצָעוֹן דְּלַסְוֹר לְמִתְּחַקָּךְ בְּנֵי  
לְגַוְּךְ נְקוּס נְצִית בְּכָסָל וְעַגְעַן צָהָב חַמְפָּלִי' צְלַלְלָתָה  
צָהָב צָבָס הַלְּמָגָן וְכָבָל רְהִיחָיִן צְנֻחוּרִי מַיְלָךְ לְכָל  
צָהָב וְלְוָן כְּלָבָה כְּמִינָתוֹ, וְלְפָטִילָן מַוְתָּסָס כְּנִיעִילָות אַלְכָדָר  
פְּלוּזָות קְלָה מִכְּמָמָה מַחְוֹרִיטָס וּזְרָבָן צְמַרְוָגִים, נַלְלָה  
לְלַסְוֹי, וְלַסְיָט זָהָב מַלְמָכָה דְּלַרְוִיָּתָה בְּיוֹן לְכָבָר  
נְמַתָּה בְּמַשְׁוֹר וְכְמַדָּח לְפִי קְרִיעָתוֹ מַטּוֹפָקָה לְעַיְן,  
הַכָּל מִמְּמָמָה לְיִקְוֹר יְתִדְבָּר.

ולענין מומך צהובן פטועל זכלב כבגון חי  
לוס דלו נו מתח ווילתו חזק מקומות  
הוכלי נבמא, צוילב לא גזען עוזם סימן בכ"ג,  
ויה"ע צבגון במנן הצעם מוספק צו. חס יט מתח  
צהובן, דכריו ל"ט מ"ס וככלב בכ"ל וככז בער  
טליו זמ"ח מליחת מתח, ולענין מתחן חיין חילוק  
למעטה צוינ מתחן צו זכו כבל, ולענין דליהויתן  
צו עין כוינט מ"כ צזוחו כלכלב חי"ק סי' טכ"ז  
ד"כ למ"ד קיטס, וכל אדריכו בכ"ז גס צוינ חיין מן  
ההויר עז"ה צ"ב ל"א

ולענין לקחת מהיכת נמל גפן [ומגען] בכתם חס  
יש צוב לוייסר ממתק כהמנתק מהיכת  
מਮתק כהיכל כל נמר גפן, שיען צחצחת נור יעקד  
טוס"י קיל"ב דמעט ממתך לין לוכס כוון לדוד  
קענין, ליכרלו לסר לא מעט מהר, ומ"כ לדון  
לייסר ממתק ציג, להן לדרכו נלהן. ותוכן כלותי  
לכדו כל כרכ' נור יעקד זקונלט צוקס מלוכי סי

ואשר טהלה לדורי כולם"ה סימן י"ב פ"ד. גנין  
סינוכיס נטה. בדקה נרכז קמן עס מומט  
מה כדי לנין כת"ת לchrom' י"ו ז' גדרי בדורות  
קמן עס מומט. כאשר ה' ציורה שלטך חס מסופק  
וחטא לנין כת"ת גנצה כמזהיר מגילה כ"ג ע"כ  
חס יט נלפט לטוהר נטה כלהת, לו טסיון כס  
מג' לו ז' קלויום. כאשר ה' חס כפסוק טליין כס. מג'  
לו מ' קלויום כל ה' קיו"ל שבעל טוליט הפלינו קמן  
כמזהיר סימן לר"ג, וכ' מג' ה' ס"ק כ', רוקה' לנין  
ז' לנו נמין ג' וטפי' נט' רלהווים של ז' לחן מולן,

דמשכן שהיו חותכים הירעה במידה לכוסות את האهل) ובין שורק החלק הנחתר וחותך לשם תיקון מידת הכליל שחתך הימנו (דומיא דקוטם קיסם ומגדר ראיי כלונסאות).

#### ג. חידוד כליל – חיובו משום מכיה בפטיש

**איתא** בגמ' (ביבה לד), אין מתקנן את השיפוד ואין מחדדין אותו. ופי' הר"ן "חידוד ותיקון, עושה אותו כליל לכתילה" וחיב משום מכיה בפטיש. ואכתי צ"ב אמאי אינו חיב משום מהות, דומיא דמחדר את ראש הקיסם או ראשי כלונסאות אף כל שהוא, דחיובו מותן.

**וביאור** הדבר נראה, לשני חידוד הקיסם, שמקפיד לחדר את הקיסם במידה מסוימת שיוכל להכנס בין השיניים, וכਮבוואר, ובכח"ג هو מוחתן שמקפיד על המידה. משא"כ בשיפוד, מחדר את ראשו כפי הנוצר לדקו בו את הבשר, ואינו מקפיד על מכיה מסוימת בדוקא, וזה אינו מוחtan אלא עשית כליל.

נמצא לפ"ז מהחדר קולמוס או עיפרון לצורך כתיבה, חיובו משום עשית כליל ולא מוחtan, שכן אינו מקפיד על מכיה מסוימת, אלא מחדר כפי הנוצר לכתיבה, וכמבוואר. וראה בירושלים שבת (דף נ"א) "והקוטמה משום מכוב"פ", והיינו קוטם ראש הקנה של נזча ועושהו קולמוס. עי' בפי' יפה עינים עמ"ס שבת דף עד: , וכן בפי' שיר' קרבן על היירושלמי שם.

#### פרק מת

#### ביאור דין קוטם נזча חייב משום מהות

#### ה'. מבאר אמאי קטימת ראש הנזча נחשך למחדר \*

**איתא** בגמ' שבת (דף עד:), חנו רבנן התולש את הכנף והקוטמו והמורטו חיב שלש חטאות, וא"ר שמעון בן לקיש תולש חיב משום גוז, קיטם חיב משום מהות, מרט חיב משום מהתק. וסדרשי' התולש את הכנף "nezcha gedolah min canf hauf". והקוטמו "לאחר שתלשו חותך ראשו דק וראוי להניחו בכר ובכסט". והמורטו "לצד זנבו שהוא קשה מרט שערו מכאנן וממאן, ומשליך הקנה, ונונן השיער בכר ובכסט". משום מהות דקpid לחותך עד מקום שהוא ראוי, וגם מן הקנה אורג כובעים ועושה כובעים מכנפי עוף בלבד שיער". ומבואר ברשי' דמכיוון שמקפיד לחותך רק את ראש הנזча שהוא החלק הרך, חשיב "מקפיד על המכיה" וחיב מהותן.

מחתן. ועוד כת  
שייש בפקק, כי

**ולענ"ד מדין**  
הנוצה  
אינו דוקא הקפּי

ומעתה מובן  
הרץ  
הבולטים שלא

ובן בפתחה  
וניכרת,  
אותו, ואין לו  
ומצאת שם  
חו  
אולי יש בזה  
במידה נולא  
מחתן,

וביאר דבריו  
נדשן  
מידת הכלוניכ  
שמקפיד לחור  
לכrown, והחלק  
לרש"י להו  
במקומות  
ומעתה מה  
מי  
לחות

וחנה דין זה צ"ב, שהרי אינו קוטם את ראש הנוצה לפי איזה מידת "סנטימטרית", אלא מקפיד לקוטם רק החלק הרך שבנוצה, אך אין לו נפק"מ מהו גודלו של החלק, ומכוון כל החלק לכור ולכסת וא"כ צ"ב איזה סוג "הקפדה" מצינו כאן.

ונראה מוכח מזה, דמקפיד על "המידה", אינו דוקא מידת של סנטימטרים, אלא כל שמקפיד לחותך חלק מסוים ומוגדר מתוך דבר שלם, הר"ז מחתך. ולדוגמא: גוזר תמונה מתוך ספר, וא"פ שאינו יודע את מידת התמונה, מ"מ כיוון שמקפיד לחותך התמונה בלבד משום שציריך לה, הר"ז מחתך.

וביאור זה יש למלוד מדברי הראיה ספר פ"א וו"ל "הקטום את המכף במידה הראויה לדבר, הר"ז מחתך". וכן בשו"ע הגרא"ז ט"ז כתוב "הקטום את ראש הנוצה שהוא דק ורך וראוי ליתנו בכור ובכשת חיב מפני שמקפיד לקוטמו במידה הראויה לו". וכן פרש בפי' קומון ממצרים (פי"א ה"ז ד"ה המורת) "ואם חתך את הראש הדק כדי לעשותו בכור ובכשת חיב משומ מחתך, מפני שהוא מחתך במידה ידועה". הרי שהקפדה לחותך את "המידה הראויה לו", נחשב לחתון. ונראה Duis לדייק כן, מדברי הסמ"ק (מלאכת מתחתן) שכחוב: "ואם אינו מקפיד על מידת או שיעור מותר", הרי דאייסור מחתך שיק או כאשר מקפיד על מידה של אורך ורוחב או כאשר מקפיד על "שיעור" מסוים מתוך דבר שלם, וכמברואר.

ובמ"ג (מלאכת מתחתן) כתוב עוד "החותן כנף לצורך, חיב", והדגיש שהחייב רק כשהוא לצורך, ודבר זה ליתא בגמ'. ונראה דמקורה מהר"ם שכחוב (פי"א ה"ז) "ויחותן בונה שהוא המלאכה", והינו שהחותן יהיה לשם מידת, ובלא כונה למידה אין נחשב למלאכה (עי' לעיל פמ"א), ומשום כך הקטינה צריכה להיות לצורך שימוש בחולק הרך, וא"ה אינו מחתך.

**במנחת חינוך** (מלאכת מתחתן) כתוב דשיעור הקטינה הוא "בכל שהוא", והינו אףeskootem הנוצה בשיעור מועט כל שהוא, חיב.

#### כ. חותך במקום מסוים שלא לצורך מידת

בקובץ "הלכות שדה" (הנזכר לעיל פמ"ז אות ג') כתוב, Duis למלוד מהן גמ' יסוד חדש, וו"ל: "קוטם נוצה, ופרש"י מקפיד לחותך עד המקום שהוא ראווי, הרי להדייא דעת"פ שאין לו נפק' מתחילה עצמה במידה אם יהיה ארוך יותר או קצר יותר, שהרי נתן הכל בכור, מ"מ כיוון שמקפיד לחותך במקום מסוים, וזה עצמו חשב מקפיד על המידה".

ולפי"ז כתוב לאסור לנתק את שיירי הטענה מפקד מחתך (ראה לעיל פמ"ז אות ג'), וא"פ שאינו מכוין לשם מידת, מ"מ כיוון שמקפיד לחותך במקום מסוים, הר"ז

מחתן. ועוד כתוב דלפיה"ז יש לאסור פתיחה פקק פלטטי, כיוון שהותן ע"פ הסימונים שיש בפקק, כדי לנתק את הטבעת התופסת את הפקק, ומשום שמקפיד על מקום החיתוך, הר"ז מחtan.

ולענ"ד מדיןDKוטם נוצה אין להוכיח מידי, דהן אמנים אינו מקפיד לחתוך את ראש הנוצה ע"פ מידה "סנטימטרית", אולם כבר בארכנו לעיל דמקפיד על "המידה", אינו דוקא הקפדה על מידה סנטימטרית, אלא כל שמקפיד על חלק מסוים ומוגדר מותן דבר שלם, הר"ז מחtan.

ומעתה מובן שבקוטם נוצה חייבו מחtan, משום שמקפיד על חלק מסוים דהינו החלק הרך שבנוצה. משא"כ בניתוק שיירי הטבעת מהפקק אינו אלא מסלך הבROLIM הבולטים שלא ישרטו, ואינו מכוין כלל ליצירת מידה או צורה חדשה, ואין זהו שייכות למוחtan.

← ובן בפתיחה פקק הפלטטי, אינו מכוין לתיקון מידת הפקק, שכן מידתו כבר עשויה וניכרת, אלא שלצורך השימוש בפקק צריך לנתק את הפקק מהטבעת שתופסת אותו, ואין להו שייכות לתיקון מידה. וע"ז בזה לעיל פמ"ז אותן ד', ולהלן פ"ג אותן א'.

ומצאתי שמו"ר הגרש"ז זצ"ל (במחברת כת"י) ביאר דין קוטם נוצה, ווזיל: "כשהאחד חותך סיגריה בירוט כדי להסיר את מקום הכתוב שלא ימוחק ע"י העישון, אולי יש בזה משום "מחtan", שמקפיד להסרה במידה, אבל מסתבר דהקפידה להסרה במידה [ולא כדי להשתמש במידה] לא נקרה מחtan. ומה שקוטם נוצה חייב משום מחtan, צריכים לומר מפני שעניהם ראים ועל שניהם הוא מקפיד" עכ"ל.

וביאר דבריו נראה, דהקפידה לחותן במקומות מסוימים רק כדי לסלך דבר המפריע אי"ז נחسب למוחtan. (זהו דוגמא לונסאות הייב על הגירוד, שאני התם שמתkan את מידת הכלונסאות עצמן, וכמ"כ הגרש"ז לבאר, ע' לעיל פמ"ה) ושאני קוטם נוצה שמקפיד לחותן במקום מסוימים כדי להכשיר לשימוש את שני חלקי הנוצה, החלק הרך לכיד, והחלק הקשה לכובע (כמובא ברשי ע"ד: ד"ה משום, ובזה מובן מה הכריתו לרשי"י להוסיף שימוש חלק הקשה לכובע, ודוו"ק). ונמצא שע"י הקפdetו לחותן במקומות מסוימים הקשר את ב' החלקים לשימוש בגודלים הרצוי, והר"ז מחtan.

ומעתה מובן שאין בהסתרת שיירי הברזל מהפקק או בניתוק הטבעת מהפקק הנ"ל משום מחtan, שאינו אלא מסלך דבר המפריע ואינו מכוין למידה, ודמי לחותן את הכתוב שע"ג הסיגריה רס"ל להגרש"ז דין בזה משום מחtan. ↴

משמעותו של ערך  
תרכז א' סק"ה) ולא  
דמינו שמקפיד על

וביאור הדבר כמ  
וגמורה,

ונראה להוכיח כי  
ממחק, ופ  
ומשליך הנזוצה ונו  
קובעים, וועשה כ  
שמקפיד להחילק  
מלשאצל"ג

ואבתי תימה, אכ  
להפריד ז  
מהחילק הקשה חי'

ונראה מוכחה זו  
למורותיו  
כבר עשויה וניכו

ומעמא דAMILתא  
שאיסור

ועשה שום תיקון  
המאירי "שאחו

ומברא זו נוגע  
פתיחה  
בזה לעיל פמ"ג  
כיוון שהפקק הוא  
מידתו, שהרי מי  
ההטבעת ולא יר

## פרק ג

## מלאכת מחתך – בדבר שמיידתו כבר עשויה

## ג' א. איסור מחתך – בהפרדה ב' גופים

איתא בגמ' שבת (קמו): טרפא דאסא, פרשי"י "לחת עלה של הדס בנקב החבית, שהעליה עשוי כמרובך, והיין זב דרך שם", אסור ליתנו בנקב החבית, רב אש"י אמר גיראה שמא יקטום, ופרש"י "העליה מן הענף, וכיון דקטמיה הוה להה כמתן כל"י" וחייב משום מככ"פ.

והנה צ"ב אם איינו חייב על קטימת העלה מן הענף משום מחתך, שהרי מקפיד להפריד את העלה בלבד, ודמי לקוטם נזוצה שמיידת את החלק הרך מהחלק הקשה, ה"ג מפריד את העלה מן הענף. ולעיל בארכו דכיוון שמקפיד להחילק חלק מסוים מתוך איזה דבר, הו מחתך. ה"ג מקפיד להחילק את העלה מן הענף.

ובמספר היראים וכן הרוקח (הובאו בנש"א כלל ל"ז סק"א) פירשו הגיראה דשם איקטום "שמא יתקן את העלה למידת הנקב ויתחייב משום מחתך". ומוכח דרכ שמתקן את העלה (אחר שנתהלך) למידת הנקב הרוי מחתך, אבל עצם קטימת העלה מן הענף, לית ביה משום מחתך, לכ"ע. ואכתי צ"ב מ"ש מקוטם נזוצה.

וביאור הדבר נראה, דשאני עלה של הדס, שהוא דבר נפרד מהענף וניכר ועומד בפני עצמו, ומהדרו עשויה וגמורה, וכך לקוטמו א"צ לשום הקפדה ודיקורו אלא קווטמו כמוות שהוא, בכח"ג הקטימה היא רק לשם הפרדה העלה מהענף ולא לשם יצירת מידת, ואין לו זה שיקות למחתך. משא"כ בקטום ראש הנזוצה, ארך הקפדה ודיקורו כדי להחילק רק את ראש הנזוצה, כי הנזוצה כולה גוף אחד, והחלק הרך אינו נפרד ועומד בפני עצמו, ובכח"ג חייב מחתך, שכן הקפדוו היא שיצרה את מידת הדבר, והוא איסור מחתך.

נמצא לפ"ז דאיסור מחתך נאמר, כשהקפדוו היא שיצרה את המידה, וכמ"כ הראשונים "מקפיד על המידה" דהינו שהמידה נוצרת ע"י הקפדוו (ובכן הוא בכל הדוגמאות של מלאכת מחתך, עיין במובוא). ודוגמא לדבר: אם מקפיד להפריד ולהחילק את הכתפורים מהתבדג, אע"פ שמקפיד להחילק דבר מסוים מ"מ אין בזה מחתך, כיוון שהכפתור מידתו כבר עשויה ואין בחילוק משום יצירת מידת אלא הפרדה וניתוק.

ובזה מוכן, שמצוינו פוסקים ובאים הסוברים דמותר לתולש עלה של לולב ביר"ט כדי לאגorder בו (ראה שער תשובה סי' תרכז א' סק"ג), וראה עוד בספר ארבע מינימ השלם ח"א דיני איגוד הלולב ס"ד ובמקורות שם, ואף הפוסקים שהסתפקו בזה הינו

משום דעווה כל' עי"כ, ולא משום מחtan, עי' בתוספת ביכורים על הביבורי יעקב ס' תרנ"א סק"ה) ולא חששו בזה משום מחtan. ולכארה צ"ב מ"ש מקוטם ראש הנוצה דמכיוון שמקפיד על חלק מסוים הוא מחtan ה"ג מקפיד לתולש עליה מסויים ולהיו מחtan.

וביאור הדבר כמש"כ, דמכיוון שכל עליה עומד וניכר בפני עצמו, ומידתו עשויה גמורה, נמצא שהתלייה היא רק לצורך הפרדת העלה ולא לשם יצירת מידתו, ואין להז שיקות למחtan.

ונראה להוכיח דין זה, בגין המימרא הניל (בגמ' שבת עד:) דהמורטה חייב משום ממתק, ופרש"י "המורטה לצד זנבו שהוא קשה מורת שערו מכאן ומכאן, ומשליך הנוצה ונותן השיער בכר וככשת", וברש"י אח"כ כתוב "וגם מן הקנה אורג כובעים, וועשה כובעים מנכני עוף ללא שיער". ומובואר דחייב משום ממתק כיון שמקפיד להחליק את הקנה, ואם צריך רק השערות וא"צ להחלהק הקנה هو מלשאצל"ג ופטור, וכ"כ להדייא בריטב"א שם, ובנש"מ"א כלל ליה סק"ב.

ואבטי תימה, אמאי איינו חייב על מריטת השיער מהקנה משום מחtan, שהרי מקפיד להפריד דבר מסוים שצורך לו, וכשם שהמפריד את החלק הרך של הנוצה מהחלק הקשה חייב משום מחtan ה"ג כשמפריד את השער מהקנה לחיבורו מחtan, ואפי' כשהיאנו מכין להחלהק הקנה.

ונראה מוכח מזה, דמכיוון שהשער הוא דבר נפרד מהקנה וניכר בפני עצמו, וכי למורטו א"צ בהקפידה ודיקוק, בכח"ג לא שייך לחיבורו מחtan, שכן מידתו כבר עשויה וניכרת, והמריטה היא רק כדי להפריד השיער ולא ליצור את מידתו. כմבוואר.

וטעמא דמלתא הוא, דיטוד איסור מחtan, שיוצר מידה חדשה לאיזה חפץ, וזהו תיוקן שאסוד לעשותו בשבת. אבל כשמידת החפץ כבר עשויה וניכרת נמצא שאינו עושה שום תיקון מידה, ולא שייך בזה עוד איסור מחtan. וראה מש"כ בפ' מ"ו בשם המاري "שאחר שהושוויה למידתה, אין בה עוד משום מחtan, שהרי נעשה הכל".

וסבירא זו נוגעת גם לנידון פתיחת פקק פלסטיק, (אי יש בו משום מחtan שהרי עי' פתיחתו נפרד מהטבעת שתופסת אותו מלמטה, והניה פקק קצר יותר, ועיין בזה לעיל פמ"ג דעת הגרש"ז זצ"ל). ומעתה נמצא סברא נוספת שלא שייך בזה מחtan, כיון שהפקק הוא דבר נפרד וניכר בפני עצמו, וא"צ שום הקפידה ודיקוק כדי ליצור את מידתו, שהרי מידתו כבר עשויה ומתוקנת, ועי' הפתיחה אינו אלא מפריד את הפекק מהטבעת ולא יוצר את מידת הפекק, בכח"ג דמי לקוטם עליה הוס, ותולש עליה לולב, דין בהם משום מחtan. ועיין בזה עוד ל�מן.

## ๔๗ ב. מבאר אמאי אין בהפרדה כלים מחוברים משום מתחת

כתב הרמב"ם בפ"ד מהל' יו"ט ה"ח "שתי כלים שהן מחוברים במחילה עשייהן, כגון שתי נרות או שתי כסות, אין פוחתין אותן לשנים מפני שהוא מתון כל'ו". ומלשון הרמב"ס נראה שהוא אישור דברנן וכי' בפרשיו הרמב"ס, עיין לעיל פ' כ"ח. תימה אמאי אין חיב' ע"ז מדורייתא משום מתחת, שהרי מקפיד להפריד במקום מסוים (במקום חיבור הכלים), וע"י ההפרדה נוצרה לכל כי מידת הדשה.

וביאור הדבר נראה, שככל כוס מידתו כבר עשויה וניכרת, (מסיקין אותם בתנור זוגות זוגות, וכמ"כ הר"מ בפה"ש ביצה פ"ד "הנרות שלן הן עושין אותן זוגות") ומפריד את הכוונות כדי להשתמש בהם ולא כדי ליצור את מיריהם, ונמצאת שההפרדה היא לצורך תיקון הכלי וגמר מלאכתו, וזה שיקר לאיסור תיקון מענה, (עיין לעיל פ' כ"ח אמאי הוイ אישור דברנן).

๔ וביאור הדבר הוא לפי מש"כ לעיל, דאייסור מתחת שיקר רק כשהחיתוך נעשה לצורך "תיקון מידת", אבל בכ"ג שמידתו כבר עשויה וניכרת, אין בהפרדה משום מתחת. וסבירא הוא כתוב המאייר לבאר אמאי המסתה את האבן (ומסיר הבליטות) איינו חייב מתחת וז"ל "שאחר שהאבן נחצבה והושוויתה לממדתה, אין בה עוד משום מתחת, שהרי נעשה הכל" עכ"ל. ה"ג אין בהפרדה הכלים משום מתחת, כיון שנעשה מידתם "וכבר נעשה הכל".

ובן מצינו ברמב"ם (פ"י הל' שבת הי"א) "המפרק נגידות דבוקין או עורות דבוקין הר'וי תולדהDKORUA", ואכתי צ"ב דיש לחיב גם משום מתחת, שהרי מקפיד להפריד במקומות הדיבוק, וכן ע"י ההפרדה נעשה לכל ניר מידת הדשה. וחווינן נמי כדלעיל, כיון שמידות הניר כבר נעשית מוקדם, וההפרדה אינה יוצרת מידת הדשה אלא רוצה שכל ניר יהיה בפנ"ע, ואין בזה משום מתחת, כיון שכבר המדידה נעשית הרי שכבר "נעשה הכל".

ובעין זה מצינו ברמ"א סי' שי"ז ס"ג "ולכן אסור לנתק או להחיתוך זוג של מנעלים התפורים יחד בדרך שהאומנים עושים, ע"ג שתפקידו אינה של קיימת, דין חילוק בתפירה בין של קיימת לאינה ש"ק, ויש מתירין בתפירה שאינה של קיימת, ואין להתיר בפני עצמה עכ"ל. ונחלקו אם תפירה שאינה ש"ק אסורה או לאו. ואכתי קשה, תייפוק אליה לאסור להחיתוך את המנעלים התפורים יהודין, משום מתחת. שכן מקפיד להחיתוך ולהפריד במקום מסוים, אולם למש"כ ל"ק שכן מידת הנעל כבר עשויה וניכרת, וטיבת ההפרדה היא לצורך הלבישה ולא לצורך המדידה, ואין בזה משום מתחת.

ג. הפרדר
מצוי בגבי
אוthon
ודראה מש
מש
משא"כ ב
בדירוק באנו
דרך אחרת
עוד משום
נמצא לפ
מי
עשית מיד
הוא מוקז
מתחת, אי
ד. חיתון
דעת מה
ניין
שהחותה
הנותה לו,
והנחה בז
מו
מגליל ש
והתולש
אף שהגנו
וביאור

## ג. הפרדת גביעי לבן מחוברים בשבת

מצוי בגביעי לבן שמוכרים אותו כשם מחוברים זוגות זוגות, ולפניהם האכילה מפרידים אותו ואוכלים אחד אחד, ויש לדון אם יש לאסור הפרדרם משום מתחך, שכן מקפידים לחותך במקום מסוים בין שני הגביעים.

וראה מש"כ לעיל פ"ח בשם מרן הגרש"ז אויערבך ז"ל, שאין בהפרדה הגביעים משום מתחך, שמלאתך מתחך עיקלה כשהותך לצורך יצירת מידת חדשה, משא"כ בגביעי اللبن, מידת הגביע עשויה וניכרת מוקודם, ומה שמקפידים לפתוח בדיק במאצע, אינו משום שמכוין למידה, אלא שם המועד להפרדה, ואין דרך אחרת להפריד". ע"ב. והוא כמש"כ לעיל דהיכן שמידת הכלוי כבר עשויה, אין זה עוד משום מתחך "שהרי נעשה הכל". וראה עוד לעיל פ"ח דאין זה משום תיקון מנת.

**נמצא לפ"ז,** "כבלוק מכתבים" (ניירות כתיבה מודבקים זה לזה) אין בהפרדה הניר משום מתחך, אך פ' שמקפיד לחותך במקום מסוים, שכן התליהינה אינה לשם עשית מידת הניר, אלא לצורך הפרדרתו ובכח"ג ליכא מתחך, (ואסור משום קורע וכן הוא מוקצה). וכן "בפנקס צ'קים" אין בתליית צ'ק במקום המסתמן המנוקב, משום מתחך, אך פ' שתולש ע"ג הסימן. שכן מידת הצ'ק כבר נעשית ואינו אלא מפריד. וכן (עי' בתורת היולדות סוף פ' כ"ג). ואסור משום קורע.

## ד. חירוך ניר מואלט במקום המנוקב – משום מתחך

דעת מרן הגרש"ז אויערבך ז"ל בתיקונים ומילואים פ"ג העורה נ"ה, שאין בחירוך ניר טואלט במקום המסתמן משום מתחך (אלא אישור קורע) וטטענו "דכינון שהחותך אינו מקפיד אם היו עושים את זה יותר ארוך או קצר, והוא רק חותך במקום הנוח לו, אין זה שייך כלל למלאכת מתחך, וכן יש הרבה דברים כאלה" עכ"ל. וביאור הסברא וכשהותך במקום הנוח אינו מתחך, עיין מש"כ לעיל פמ"ג.

והנה במכtab אחר (המופיע לעיל פל"ד אות ג') כתוב סברא נוספת אמר אין זה מהתחך, וזה "מסופקני בכח"ג שעושה ממש כלוי בשבת, כמו תולש ניר טואלט, מגיליל שמסומן בנקבים קטנים שעורך ומתחוקן יפה מלפני שבת במדה נכונה ומדוקחת, והתולש משם אינו מודר כלל (מלבד אישור קורע) ולא טורח גדול הכל טוב ומדוקן, אף שהגמר הוא ע"י האדם ואני דומה כלל לקוטם קיסם שכל הטורה נעשה בשבת, ולכאותה מסתבר דאין זה חשוב כמחותך", עכ"ל.

וביאור דבריו נראה, כיון שתולש את הניר כמוות שהוא, ומה מידת נעשית מלאיה (בגיל הנקבים שבניר). אך אין זה דומה למלאכת מתחך, שהותך בהקפה ובדקrox

ת. דברי "הט

בנוגע לנידונו  
מלאכת

לצורך לימוד

וז"ל: "דקפי  
יקלקל,"גודול, כדי שי  
והילוך הדםשצריכים עיון  
ואיכות החית  
פוגעים במקומוותנה השואג  
шибשוהולד, פשיטא  
ניתנה בגוף זוחשוב ע"ז  
דחתמצורכו, מהו  
ואם משום

גוף

הא למה זו  
החתךהלזה תקראי  
אחר, כגון יוקוצץ אחד  
ו

ומבוואר ב

לשם עשית המידה. ועיקר יסוד זה מוכח, מהא דאין מחתך בהפרדה ב' גופים נפרדים (כמובואר לעיל). אלא שמדובר הגרשי' זצ"ל נראה, דאי' ב' בנייר טואלט שהוא גוף אחד, מ"מ כיוון שתולש ללא הקפה, אין זה דומה למלאכת מחתך.

וראייתי מקשימים ע"ז, הרי ב' מלאכות ישנים, משרטט ומחתך (כదאיתא שבת עה: עי"ש רשי' ד"ה עיל). והן ב' מלאכות נפרדות, חיללה משרטט ואח"כ חותך. ולכאורה המחתך בשבת ע"פ שעשה את השרטוט קודם השבת, חייב משום מחתך, כיוון שהיא מלאכה נפרדת, שחותך ע"ג שירותו, ואע"ג שאינו עוסק במעשה המידה.

כל' ו록 מחתך לאורך השירותוט. ע"כ.

ולענ"ד לך מיד, דשאני שירותו, שהוא רק סימון חיוני בעלמא לוצאה איך לחותך, אולם עיקר המלאכה של עשית המידה, נעשית כשמעביר סכין ע"פ השירותוט, ומקפיד שלא לסתות ימינה ושמאליה, וזהו עיקר מלאכת מחתך, שחותך בתשומת לך ובהקפדה על מידת השירותוט. משא"כ בנייר טואלט שהוא מסומן בנקבים קטנים, אשר חולש את הנייר כמוות שהוא ובלא שום הקפה נחתך בצורה טוביה ומודיקת, בכח"ג נחשב שמידתו כבר נשנית (דמייא דב' כלים מחוברים), והחיתוך נעשה כדי להפריד הניריות ולא כדי ליצור את המידה.

מצינו עוד כעין זה בבב"ל (סוף סי' ש"מ) לגבי ספר שלא נחתכו דפיו אסור לחותכו בשבת, והביא בשם הפורמי' ג' דאסור משום קורע ע"מ לתקון, ולדעתה ההב"ל אסור משום מככ"פ, שכן זהו גמר מלאכת הספר, עי"ש. ואכתי צ"ב אםאי לא אסור להפריד הדפים משום מחתך, שהרי וודאי מקפיד לחותך במקום מסוים כדי שהדפים יהיו שווים זה לזו.

וביאור הדבר, כיוון שמידת הספר והרופים כבר נעשו, נמצא שה הפרדת הדפים אינה כדי לתקן את מידת הספר אלא מפריד הדפים לצורן השימוש, ובכח"ג נקרא פעללה של גמר מלאכת הספר ולא פעללה של תיקון מידת הספר.

והנה בשו"ת שבת הלוי ח"א קט"ז נחית להע' סברא, אך סבר רם"מ אסור מדרובנן, וז"ל [לענין חיתוך נייר טואלט במקומות המסומן] "ואיפלו אותן הניריות נייר טואלט שכביר פרודות קצר מ"מ מחוברים עוד בסירוגין, נ"ל לאסור, ואם יש בזה מלאכה דאוריתיתא, כיוון דכבר נעשה השיעור והמידה לפני קרייתו מסופק אני, אבל מ"מ איסור יש בראב"ר עכ"ל. אולם מודבי הגרשי' זצ"ל במכח (המובא לעיל) נראה דעתו שאין בזה משום מחתך.

אמנם נראה, מקום הספק הוא, לגבי ניריות טואלט, שהכל גוף אחד, והניריות מחוברים לגמרי אחד לשני, בכח"ג ייל דעתין לא נגמרה מידתו. אבל בשני גופים נפרדים ראה מש"כ לעיל להוכיח דאין בזה משום מחתך, כיוון שכבר נעשה השיעור והמידה לפני ההפרדה.