

דופן עקומה (ב) סוכה (ד.)

הקדמה לסוגיין -

משנה (יז.)

גמרא (אמצע יט.) "תנא פסל ... הכשר סוכה קמ"ל"

גמרא (ד. עד סוף העמוד) "היתה גבוהה מעשרים אמה ובנה בה ... קא משמע לן", וברש"י

רא"ש הכא (סי' ג') -

"היתה גבוהה מכ' אמה ובנה בה ... אלא על האצטבא",

"ומה שהקשה ... כפסל היוצא מן הסוכה"

- במה נחלקו הראשונים לדינא?
- מה קשה על רש"י? האם נראה לך דרך ליישב שיטת רש"י?

מאירי הכא (ד. ד"ה היתה גבוהה)

- מה הוסיף המאירי בהבנת שיטת רש"י?

משנה (טז.)

טור (תרלב, א) "מן הצד ... ארבע אמות פסולה"

ר"ן הכא (ב. בדפי הרי"ף, ד"ה בנה), **לפחות** עד " ... ליכא למימר דופן עקומה" [nine lines]

מאירי הכא (ד. ד"ה עשה) - ביאור יפה ב'ההבנות ב"דופן עקומה" - ועי' **רש"י** (ריש יז. ד"ה פסולה)

שלחן ערוך (תרלב, א)

מגן אברהם על השו"ע הנ"ל (= 'הנזכר למעלה') - **בריש** דבריו בלבד

- על איזה ציור (case) נחלקו הראשונים לדינא? למה?

טור (תרל, ט), עד " ... כנגדן כשרה"

שלחן ערוך שם (תרל, ט), עד " ... כנגדו כשרה"

ב"ח על הטור (תרלב, א) - סוף אות א', "לכן נראה לי ..."

- איזה קושי עולה לך (בפרט על המג"א) מהשוואת שני הסימנים?

גהות ר' עקיבא איגר לשו"ע (תרלב, מג"א סעיף קטן א), **ותשובות ר' עקיבא איגר** (סי' י"ב)

קהלות יעקב הכא - סוכה (ריש סי' ד')

אדר תשע"ח

דף־מקורות - **עיון 17**