הרב שמואל דוב ווייס

**מצות שופר** (#3)

גדר המצוה[[1]](#footnote-1)

**משנה** כו:, **גמ'** שם [עד סוף העמוד], **רש"י** שם [בפרט ד"ה כמה דכייף, כמה דפשיט]

**משנה** כו., **גמ'** שם ["עולא אמר... נמי אקרו קרן"], **רש"י** שם

**רמב"ם** הל' תפילה (ד:א,טז; ה:ד)

**הררי קדם** (חלק א' סימן ט' אות ד') [ד"ה ועיין, ונראה, והנה]

**גמ'** **סוכה** לא. ["תנו רבנן..." עד (ולא עד בכלל) "אבל גזל עצים.."], **חי' הריטב"א** שם (ד"ה תנו רבנן)

**גמ' פסחים** קיד: ["פשיטא היכא..."] - קטו. [עד "... בלא ברכה"], **תוס'** שם (ד"ה מתקיף לה) [עד "...ונעשית על סדר הברכות"]

**פיוט** באמצע חזרת הש"ץ של מוסף ר"ה[[2]](#footnote-2)

**משנה** כט. ["חרש שוטה וקטן..." עד הסוף], **שו"ת אבני נזר** או"ח (סימן תל"ט אות ד')[[3]](#footnote-3)

**גמ'** לד: ["אמר רבה... בשופר"], **גמ'** טז. ["אמר רבי אבהו... עצמכם לפני"]

**רבי סעדיה גאון** (אבודרהם סדר תפלת ראש השנה) [עניני א',ו'][[4]](#footnote-4)

**שו"ת בנין אב** (חלק א' סימן כ"ד)[[5]](#footnote-5)

**שו"ת מנחת אלעזר** (חלק ד' סימן ל"ו)

פיוט באמצע חזרת הש"ץ של מוסף ר"ה

ארשת שפתינו יערב לפניך, א-ל רם ונשא, מבין ומאזין מביט ומקשיב לקול תקיעתנו, ותקבל ברחמים וברצון סדר מלכיותנו/ זכרונותינו/ שופרותינו.

שו"ת אבני נזר חלק אורח חיים סימן תלט

כתב הטור דבשופר נמי תרתי בעי' תקיעה ושמיעה. והא דהשומע לבד יוצא משום דשומע כעונה. וכן מוכח בר"ן פ"ק דפסחים [בד' הרי"ף ד ע"א] שהקשה מה שנא דבשופר מברכין לשמוע ובמגילה על מקרא. ואי אמרת דבשופר אין צריך לטעמא דשומע כעונה. אם כן מעיקרא לא קשה מידי.

ספר אבודרהם סדר תפלת ראש השנה

כתב **רבי סעדיה** מה שצונו הבורא יתברך לתקוע בשופר בר"ה יש בזה עשרה ענינים. הענין הראשון מפני שהיום היתה תחלת הבריאה שבו ברא הקדוש ברוך הוא את העולם ומלך עליו וכן עושין המלכים בתחלת מלכותם שתוקעין לפניהם בחצוצרות ובקרנות להודיע ולהשמיע בכ"מ התחלת מלכותם. (ואין) [וכן] אנו ממליכין עלינו את הבורא ליום זה. וכך אמר דוד (תה' צח, ו) בחצוצרות וקול שופר הריעו לפני המלך ה'... והענין הששי להזכירנו עקידת יצחק שמסר נפשו לשמים וכן אנחנו נמסור נפשנו על קדושת שמו ויעלה זכרוננו לפניו לטובה.

שו"ת בנין אב (חלק א' סימן כ"ד)



שו"ת מנחת אלעזר חלק ד סימן לו

אולם באמת שורש מנהג זה נובע מהראשונים בהגהות מנהגים וז"ל נכון להתוקע לכסות השופר בשעת ברכה עכ"ל. והובא באלי' רבא ודה"ח ושארי אחרונים וכ"כ במטה אפרים, אמנם טעמא בעי. ובע"כ אין למצוא טעם אחר זולת מ"ש הגאון רד"ל ז"ל בספר קדמות ס' הזהר (ענף ב') שהוא לזכר מ"ש בב"ר (פנ"ו) ופסיקתא דר"ה שהצניע אברהם אבינו ליצחק בשעת בנין המזבח עד העקדה ממש שלא יזרק בו אבן ויפסל וכיון שתקיעת שופר זכר לעקידה ולאילו של יצחק עשו זה ג"כ לזכרון טוב עכ"ד.

1. The focus of today’s shiur is developing the yesod that תקיעת שופר is a form of תפילה and figuring out which approach it works better with. Therefore, when learning the following mekoros think about this issue of תקיעה מדין תפילה. We will return to these Gemaros soon to learn and analyze the other details which arise in them. [↑](#footnote-ref-1)
2. See below. This piyyut is recited following each of the סדר התקיעות during חזרת הש"ץ of מוסף [↑](#footnote-ref-2)
3. See below [↑](#footnote-ref-3)
4. See below [↑](#footnote-ref-4)
5. See below. Teshuvos Binyan Av was written by Rav Eliyahu Bakshi-Doron who served as the ראשון לציון, Chief Sephardi Rabbi in Israel, from 1993 to 2003. He (recently) died in April 2020 from Covid-19. [↑](#footnote-ref-5)