בענין תרי קלי לא משתמעי – דף כז.

גמ' כז. "ופיו מצופה זהב" עד "ובתעניות בשל זכרים" עם רש"י

חידושי הריטב"א מסכת ראש השנה דף כז עמוד ב  
צפהו זהב במקום הנחת הפה פסול. פי' דהוי חציצה דבעינן שלא יהא חוצץ כלום בין השופר והתוקע ורמז לדבר אל חכך שופר (הושע ח'), ומכאן שאם נפח בו מבחוץ ולא נתן פיו בשופר לא יצא

Do רש"י and the ריטב"א understand the problem with the gold in the same way?

חידושי הריטב"א מסכת ראש השנה דף כז עמוד א  
ושתי חצוצרות מב' הצדדין למימרא דתרי קלי משתמעי. פי' שישמע קול שופר שהוא מצות היום, מבין שני החצוצרות. והתניא זכור ושמור וכו'. ופרקינן לכך מאריך בשופר, פי' ומאריך בו שיעור תקיעה ושיעור תרועה בכל מקום כפי מה שהוא...  
הכי גרסינן אלא תרתי קלא מחד גברא לא משתמעי מתרי גברי משתמעי. והכי פירושו אלא לעולם מקצת תקיעה לא יצא ופירכא דלעיל זכור ושמור הכי פירושו דהתם הוי תרי קלי מחד גברי וצריך לשמוע שניהן, לא משתמעי תרוייהו, אבל גבי שופר וחצוצרות דהו"ל תרי קלי מתרי גברי ואין צריך לשמוע אלא אחד מהן דהיינו קול השופר שהוא מצות היום שפיר משתמעי לכוין בקול השופר שהוא צריך ולשומעו מבין קולות החצוצרות, הא לשמוע שניהם ממש בצריך להם אפילו מתרי גברי לא משתמעי וכדבעינן למימר קמן.

רבינו חננאל כז. "ושתי חצוצרות" עד "ואקשינן הנה כיון" "ושנינן תרי קלי מחד" עד "והני מילי במקדש"

How do the ראשונים understand the question of תרי קלי לא משתמעי and what then is the answer?

גמ' ראש השנה לד. "אמר רבי יוחנן" (בסוף העמוד) עד לד: "ומי אמר רבי יוחנן הכי"

רש"י ראש השנה לד: ד"ה מתשעה ותוס' ד"ה מתשעה

חידושי הריטב"א מסכת ראש השנה דף לד עמוד ב  
והיכא שתקעו שלשה בני אדם כאחד זה תש"ת וזה תר"ת וזה תשר"ת וכן שלשה פעמים שתוקעין כאחד ואחר כך מריעין ואחר כך תוקעין דאיכא תרועות באמצע אלא שהיה שומע ג' תקיעות או ג' תרועות ביחד, יש אומרים שיצא ידי כולן... דהא קיי"ל דתרי קלי (לא) משתמעי ואפשר לו לשומען כולן כאחד, וכן דעת רבינו האיי גאון ז"ל, ויש אומרים שלא יצא אלא ידי אחת מהן דכי אמרינן בתרתי קלא דמשתמעי היינו שאין קול מצוה מתערב אף על פי שיוצאין עמו קולות אחרים כגון שופר וחצוצרות ועשרה שקראו במגילה בפרשה אחת ששומע קול אחד מהם מכל מקום, אבל הקולות כולם אינם נשמעין יפה, וראוי להחמיר.

What is the נפקא מינה from the two understandings above?

[שלחן ערוך ס' תקפח סע' ג, משנה ברורה ס"א יא עם השער הציון]

[גמ' סוטה לט: "א"ר זירא א"ר חסדא אין הקורא" עד "ואמר רבי זירא אמר רב חסדא אין הכהנים"]

[תוס' סוטה לט: ד"ה עד]

גמ' בבא בתרא טו. "אמר מר יהושע כתב" עד "יהושע כתב ספרו והכתיב"

תוס' שם ד"ה שמונה מתחילת דבריהם עד "והא דאמר בירושלמי" "ועוד אומר ר"י" עד הסוף

תוס' ראש השנה כז. ד"ה אבל