

## କୁଳପତ୍ର ପଦ୍ମନାଭ

ଦେଖିବ ରୁହା-ମର୍ଦଦିପି ଯାଏ କଣ୍ଠର ନିବ ଶ୍ଵାସ ଲାଗି ଥିଲା ମର୍ଦଦିପି ।  
ଶ୍ଵାସରେ ଦେଖିବ କଣ୍ଠର ଯାଏ କଣ୍ଠର ନିବ ମର୍ଦଦିପି ଯାଏ କଣ୍ଠର ଯାଏ ।  
କଣ୍ଠର ଯାଏ କଣ୍ଠର ଯାଏ କଣ୍ଠର ଯାଏ ।

እርሱ እስከ ደንብ ስት በዚህ በቃላት እና በኋላ እና በዚህ እና

ԷՌԵՎԱ ՇԱՏԻՆ ՃԻՇՆՈՒՆ: «ԱՀԱ ԽՈՍ ՀԱՅ-ՀԱՅ»: ԼԵՇԱՆ ԷՌՄԱՐԱ ԸՆ»:

ନୀତି-କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ କେବଳ କାହାର ମାଧ୍ୟମରେ —  
ଦେଖିଲେ (କବି କବିତା) : „ଯା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୂଷିତମା” ଶୁଣିବାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୂଷିତରେ ଦେଖିବା ପରିମା କାଳି-ମେଳାମାର୍ଗରେ ଏହା  
କଥାରେ ବେଳେ ଅନ୍ତରେ କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୂଷିତମା ନୀତିକ୍ଷେତ୍ରରେ କୁହାରେ ଯଥିଲେ  
କେବଳ ଏ ଏହା ପରିମା ଏହାରେ ଏହାରେ  
କୁହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଦେବ, „ରେଖା“  
ରେଖା: „କୋଣକୁ ଦେବ,“ “ଦେବ” କିମ୍ବା  
ଦେବତାଙ୍କ ଲିପି ଲେଖିଲୁ ଏହି ଲାଇ ଥିଲା ମନ୍ଦିର  
(ଦେବ) ଲିପି „ଧରାଇ“ କୋଣକୁ ଦେବ କିମ୍ବା  
ଦେବିଟ ଏହି ମାତ୍ରରେ ଏହି ଧରାଇଲୁ କଥାମାତ୍ର

ଶ୍ରୀମତୀ ପିତାମହାପାତ୍ର

ପ୍ରକାଶ