

## פרק עשרים:

### אמונה ויראה

עוד לנו דברים בעבודת האמונה, אולם אין דברי הפרק הזה בגדר "מושכים את הלב" ואף הם "דברים קשים לגדיים", ובכל זאת הגנו חביבים לגלות אוזן המבקש האמתי על יסוד זה שהוא מהעמוקים ביותר בתורת האדם.

כתב: "וירא ישראל את היד הגדולה אשר עשה ה' במצרים ויראו העם את ה' ויאמינו בה' ובמשה עבדו" (בשלה, חמישי). השאלה מפורסמת, למה התורה מקדימה כאן את היראה לאמונה, אשר לפיה מושגינו קודם האדם מאמין ואחר כך הוא ירא. הганון האדמוני מאוזרוב זלה"ה בספר הנפלא "אשידת" עומד על השאלה ומצביע על דברי הזזה"ק בראשית דף נ"ט ע"א:

"כל בר נש דוחיל ליה לקב"ה שרייא עמיה מהימנותה כדקא יאות, דהא ההוא בר נש שלים בפולחנה דמריה, ומאן דלא שרייא ביה דחלא דמריה לא שרייא עמיה מהימנותה ולאו איהו כדי למהוי ליה חולקה בעלמא דעת".

הרי דזוקא אדם הירא את הקב"ה שורה עמו האמונה כראוי והוא אדם השלם בעבודת בוראו, ונמצא כי באמת היראה היא התחילה לאמונה הרחבה באור לפיו דעת עני:

הרמב"ם מביא בספר המצוות שלש מצוות באמונה, ואלו הן:  
"מצוות א' היא הציווי אשר צונו באמונה האלקות והוא שנאמין שיש שם עליה וסיבה הוא פועל לכל הנמצאים והוא אמרו Anci ה' אלקייך כו'"  
"מצוות ב' היא הציווי שצונו באמונה הייחוד, והוא שנאמין שפועל למציאות וסיבתו הראשונה אחד, והוא אמרו ית' שמע ישראל ה' אלקינו ה' אחד".  
"מצוות ג' היא שצונו להאמין יראתו ית' ולפחד ממנה ולא נחיה ככופרים חולכיהם בשירותם לבם ובקרי, אבל נירא ביראת ענשו בכל עת וזהו אמרו ית' את ה' אלקיך תירא".

הרי הרמב"ם מונה את היראה כמצוות אמונה, "להאמין יראתו ית'", נמצא כי ראה היא חלק מהאמונה. ולפי הנטבאר בפרק הקודם עיקר האמונה הוא "צירוי" והצירורים המעוーデים פחד מהדר גאון עוזו ית' ויראה מהמשפט והעונש השמיימי גם הם באמונה יסודם.

ונתה האמונה האלקות, כלומר האמונה במצוותיו ית' היא לבדה מסוגלת לעשות רושם לה عمוק בליבו עד שהוא יכול לשנות את כל הילך מחשבותינו. ובאמת קוות הרמב"ן בהשגתיו שם בסה"מ, כי מצוה זו היא קבלת על מלכות שמים

בכל זאת, לדוב המאמינים נשאה אמונה זו מופשטת למדי. רושם עוד יותר חזק נדרש להתקבל מ„האמנת היתוד“, שהיא הידיעה הנוראה ש„אין עוד מלבדו“. ואכן, הרמב"ם שם בהמשך דבריו כותב כי מצהה זו היא „קבלת עול מלכות שמים“, ככלمر שהיא מחייבת את האדם לכל ימי חייו להשתעבד אך ורק לרצון השם. אך גם אמונה זאת מתעוררת בכל תקופה רק לרוגעים בשעת התעלות יתרה, כגון בשעת קרייאת שם, וקשה מאד לחזות באמונה זו בכל שעות היום. רק אמונה היראה, ובפרט יראת החטא והעונש היא עשויה ללוות את האדם תמיד, לרשן את יצריו ולדרבונו למעשים טובים. נמצא, כי האמונה בפועל הגמור היא אמונה היראה דוקא. אמרו מעתה, כי מה ש„בא חבקוק והעמידן על אחת: וצדיק באמונתו ייחיה“ (עיין מכות כג) — וזה נאמר על אמונה היראה, כי הצדיק חי באמונתו הוא דוקא למאמין יראתו ית' להפחד ממנו!

בזה נעמוד בע"ח על דברי הגאון ר' ישראל סלנטר זצלה"ה באגרת המוסר:  
 „בל"די דעת ובלי תבונה נכירה, שהאמונה המרתפת בנו שהאלקים שופט הוא לחת לאיש כפרי מעלה, היא ראשית מצעדנו לעובדתו ית“. הוא אמר חז"ל בא חבקוק והעמידן על אחת, וצדיק באמונתו יחיית וכו' ומאמר חז"ל ב"ב עת, ב ע"כ יאמרו המושלים בוואו חשבון בו/, הפסד מצוה בנגד שכחה  
 ושלך עבירה בנגד הפסדה.

אכן למורת רוח ודאבון לב, כח הכללי הזה רק מסתתר בנו, ונחבא במצפוני הלב ביראה החוצה, אם לא נשים לב לשדי אדמת לבבנו בהרחבת רעיון המוסר, אי לואת גם הכח הכללי הלווה בכל ישלה פארוטוי על האברים לאסרים במאסר היראה וכו" — עי"ש בפנים.

הרי רבינו גאון ישראל נ"ע בדבריו על אמונה היסודית המסתתרת בלב כל איש בישראל, מתחoon בפשטוות אל יראת העונש, שהאלקים שופט הוא, ורק אמונה זו בכתה להעמיד אונתו על רגילינו בעבודת השם. והנה ידוע הוא, כי רבינו הגאון ר' ישראל נ"ע משתיית עבותות האדם דוקא על יראת העונש, ורגילים להבין בזה שהוא הקיל علينا שלא נצטרך להעתלות אל יראת הרוממות דוקא אשר זהה דבר קשה על כל אדם בישראל, משא"כ יראת העונש שהיא מצויה גם אצל פשוטי העם. אולם, לפי כל הנ"ל, יתבאו הדברים כמו חומרה, כי יראת העונש אינה „קולה“ לעומת יראת הרוממות, אלא ה„בפועל“ והשייא שבאמונה! בודאי יש לכל אדם לשאות ליראת הרוממות, אך אמונה בלי יראת העונש עדין לקויה היא!

בזה נבין בשתייות את דברי הוויה"ק, כי רק תירא את הקב"ה שורה עמו אמונה, ורק תוא השלם בעבודת בוראו, וכי אין יראת בוראו שורה עמה, גם אמונה אינה שורה עמה, ואין אדם זה כדי להיות לו חלק בעולם הבא — כי ציור ברור מעולם הבא, דהיינו שבר ועונש, יש רק למי ש„מאמין יראתו“. בפרק הקודם בירדנו, כיצד מתגלת כל עוזה זו למאמין כציור גדול של מדתינו ויחודה ית/, ומעתה מצטרף לנו גם ציור ברור של עוזה זו, בבחינת שבר או עונש, וזו לי העובדה המושלמת באמונת.