

הנשאלה במאמר

卷之三

אוצר ספרות

1888-1890 - Der er også visse retter

1000

卷之三

אברהם

ପ୍ରକାଶ ଉଦ୍‌ଘାଟା କରିବିମ କରନ୍ତି ଯାଏ
ଦେଖିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

144

ਪਾਸੀ ਪ੍ਰਿਣਾ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੁਜ਼ਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਅਤੇ ਜਿਥੋਂ ਵੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੈਂਧਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਲਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

ପାଦରେ ପାଦ ଦେଖ ପାଦ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେଶ କୌଣସି ଲଗନ ଦରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେଶ କୌଣସି ଲଗନ ଦରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେଶ କୌଣସି ଲଗନ ଦରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

גָּבָר

卷之三

卷之三

גָּמְנִים

1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
إِنَّا نَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ
وَمَا أَنْتُمْ بِأَعْلَمَ
وَإِنَّا لَنَا مَا كُنَّا
وَمَا كُنَّا بِأَنَا مَا كُنَّا

卷之三

卷之三

କୁଳାଙ୍ଗ ପାଦରୀ ନାମରେ ଏହାର ନାମ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ארכיאולוגיה

卷之三

卷之三

三

קידוש נישואין פ"מ משה כב 43 מערכי פרק ראשון האשה נכנית

“I am sorry, but I have no time to waste on such trivialities. I must leave now. Goodbye.”

The man turned and walked away, leaving the woman alone in the room.

“What a strange man,” she thought to herself. “He seemed to know something about me, but he didn't say anything. And he left so suddenly. I wonder what he meant by that.”

She sat down at her desk and began to work on her report. But her mind kept drifting back to the man's words and his mysterious behavior.

“I must finish this report as soon as possible,” she told herself. “There is no time to waste on such thoughts.”

She worked hard, but her mind remained preoccupied. She could not shake off the feeling that she had been followed or monitored in some way.

“I must be more careful,” she thought. “I don't want anyone to find out about my secret.”

She finished her report and sent it off to her supervisor. Then she packed up her things and left the office, feeling relieved that she had completed her task.

As she walked home, she thought about the man and his strange behavior. She hoped that she would never see him again.

Chum Chabot, the son of Chum, was a member of the Chum Chabot family, which was one of the most prominent families in the city of Tiberias. He was a member of the Sanhedrin and a teacher of the Torah. He was known for his strict observance of Jewish law and his dedication to the study of the Torah. He was also a member of the Council of the Elders of Tiberias. He died in 330 AD.

प्राचीन विद्या के अधिकारी ने इसका उत्तर दिया है कि यह विद्या एक विशेष विद्या है जो विद्युत ऊर्ध्वरोमाणी के लिए बनी है। इसका उत्तर यह है कि यह विद्या एक विशेष विद्या है जो विद्युत ऊर्ध्वरोमाणी के लिए बनी है।

On the Love of Torah: Impromptu Remarks at a Siyyum

On April 1, 1973, Rabbi Solovitchik's *shiur* at Yeshiva University, completed learning the first chapter of *Chulin*. The Rav was asked at the time to say a few words in honor of the occasion. What follows is a reconstruction of his impromptu remarks explaining the custom of saying *hadran alakh*—we will return to study you again—which is recited upon the completion of learning a Talmudic chapter or tractate.

The Jew unceasingly seeks, indeed craves, Kedushah (sanctity) and Torah. The Ramban explains that the preface to the *Shir Shel Yom* is always “Today is the first (second, third, etc.) day in the Shabbat (cycle) because the Jew counts each day with longing, anxiously awaiting the arrival of Shabbat. In a similar vein the Chizukah explains that the counting of the Omer reflects the Jew’s awareness that the goal of the Exodus from Egypt was the receiving of the Torah, and by counting the days the Jew demonstrates his impatient longing for Torah. Similarly, the mirzvah of *Tosefet Shabbat*, of ushering in the Sabbath some small time before its obligatory commencement at sunset, exemplifies the Jew’s impatient yearning for Kedushah.

This search for Kedushah is really a search for The Holy One, Hakadosh Baruch Hu Himself. Real Kedushah is found only when He “spreads the shelter of His peace (*sukkah shalom*)” over us.

The Talmud (*Pesachim* 113a) says that one who leaves over wine from the *hardalah* cup for the following week’s kiddush, is worthy of a share in the world to come, for such a person symbolizes that even when one Shabbat is leaving, he is already anticipating the next one.

The Gemarah (*Yoma* 19b-20a) relates that once Yom Kippur was not properly observed in Nehardea and God explained that it was because of “*lapetach chatta rovitz*” (*Genesis* 4:7). In order to experience Yom Kippur properly adequate preparation is needed. We start preparing on Rosh Chodesh Elul and gradually ready ourselves for Yom Kippur. During Elul we must climb a very steep mountain. Yom Kippur is the summit, the apex, the day of reconciliation between God and man. One cannot cross immediately and directly into Kedushah. At the entrance to Kedushah (*perach*), if there is insufficient preparation, there is sin (*chata*). In Nehardea they were not prepared to experience the sanctity of the day.

Muktzeh, which actually means something not prepared from before Shabbat, may not be used on Shabbat, because one must prepare for Shabbat. Preparation which is so important for experiencing Kedushah, is also important for Talmud Torah.

In a certain sense what Kedushah is for the Jew, Torah is for the *talmid chakham*. Torah should not just be an intellectual pastime. True, one can enjoy the intellectual creativity involved in Talmud Torah, but Talmud Torah should be an emotional experience as well; one should feel a tremor when engaged in it. The Torah should be seen not just as a book, but as a living personality, a queen like the *Shabbat Malkita*, with whom one can establish an I-thou relationship. In many places the Torah is referred to as a personality, as for example: “The Torah said before The Holy One Blessed Be He.” The study of Torah should be a dialogue, not a monologue. If I look at the Gemarah as simply paper and print, as merely a text, I would never be creative; Torah is a friend.

“Say to wisdom (Torah), thou art my sister” (*Proverbs* 7:4). If the Gemarah is approached as a plain text you might master it but you cannot be creative. To become a *lamdan* you must look at the Torah as an individual—a living personality. Then it becomes a part of you. I feel committed to defend the Rambam. Torah becomes a delight; it inspires you. There is a feeling of joy at having something precious, at having a treasure. But just as there is no Shabbat or Yom Kippur without preparing and questing, so also is this true concerning Talmud Torah.

To be a *lamdan* requires *hatmadah* and inquisitiveness and curiosity. If I love someone I am inquisitive, I am interested in him and in his plans.

If I were asked how an emotional experience can be had through studying the laws of monetary fines and damages etc., I would say that it is true that the exterior of Torah is formal and abstract, but behind the shell of conceptual abstractions there is a great fire burning, giving warmth and love, and one can love the Torah in turn with great passion. When you apprehend the Torah as a personality, not just as a book, it infiltrates your emotional as well as your intellectual life. An *am haaretz* cannot have this experience, and one cannot be a *lamdan* without it.

→ Blessed art Thou . . . Who has commanded us to be involved (*laavot*) in the words of the Torah.” Torah is not only to be studied but demands an all encompassing involvement, *laavot b'disrei torah*. Tosafot (*Brakhot* 11b sub. *shekvav*) asks why the blessing for Torah, recited once in the morning, suffices for each time one learns during the day no matter how many interruptions have taken place (e.g. one has gone to work), while the blessing for residing in the Sukkah must be recited anew each time one returns to the Sukkah after leaving it. They answer that since the obligation of Talmud Torah is continuous *v'hagita bo yomam v'alilah* (*Joshua* 1:8) – one is always conscious of the mitzvah. However, any discontinuity of awareness (*hesech hadaat*) relating to the mitzvah of sukkah effectively requires that a new *brakha* be recited each time the observance of the mitzvah is terminated and then subsequently renewed.

Apparently there are two kinds of awareness according to Tosafot. The first is an acute awareness; clearly this is lacking when one thinks about other matters. The second is latent awareness and this awareness is still present even though one is engaged in other matters

When a mother plays with her child there is an acute awareness of the child. But even when the mother works at a job or is distracted by some other activity, there is a natural, latent awareness of her child’s existence. This latent awareness remains throughout her entire lifetime and can never be extinguished. It is expressed in commitment, devotion,

and in a feeling of identification, a feeling that I and the baby are one. The infant is the center of gravity of the parent's lives. They feel they cannot live without their child.

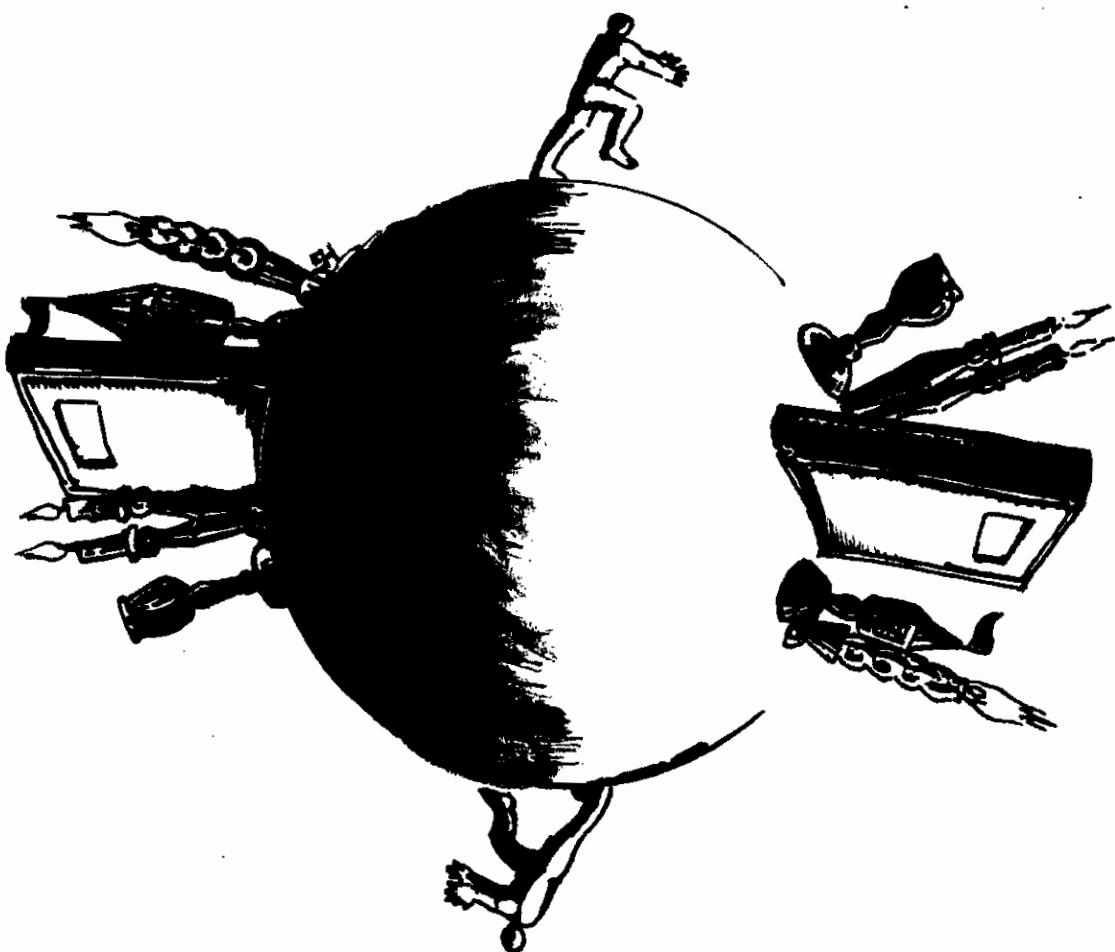
The same is true with regards to Torah. There may not be an acute awareness of Torah for twenty four hours each day. But the latent awareness never ceases. The injunctions which forbids discontinuity of awareness from Torah is measured in terms of *pen yasuru milimod* (lest Torah not be studied). All the injunctions against *hesekah hadat* from Torah do not refer to a discontinuity of acute awareness. Rather they refer to a discontinuity of latent awareness, which, as already mentioned, is expressed in commitment, devotion, and self-identification with Torah. When even the latent awareness—the commitment to Torah—is forgotten and is dismissed from mind, then one is "worthy of death." This is the reason we say "*lazok b'divrei Torah*." *Lazok* implies that even when we are mentally involved with something else we are aware of Torah. This awareness of Torah should become part of one's I-awareness. Just as I am always aware of my existence without having to walk around saying "I exist, I exist," so should I be aware of Torah.

If the blessing were "*ilimod Torah*" (to study Torah) and related only to the cognitive act, then any discontinuity of the acute awareness of Torah would require that a blessing be recited every time Torah study commenced anew after a previous discontinuity—just like the blessing for the *Sukkah* must be repeated with each new entry. *V'hagita* (in the verse "*v'hagita bo yomam uvalda*") refers not to the actual study of Torah, but to the mitzvah of latent awareness of Torah. *Higayon* does not refer to thinking in the sense of pure intellectual detached thought. Rather it refers to awareness of personal desires, wishes and concerns; it refers to a deeply felt longing and questing, as in *v'higyon libi* (Psalms 19:15), which refers to awareness of one's prayers and petitions. Not matter how much involved one is in other matters, there should always be an awareness of the appreciation of Torah as the highest value.

For this reason when we make a *siyum* we say *hadran aleih*—we still return to you. As far as acute awareness is concerned we are though, we are leaving this chapter. But the latent awareness remains and for that reason we still return again to learn *Chulin*. It is just like when a mother leaves her child and says "I'll be back." She does not say this merely to encourage the infant. She expresses a basic truth. A mother leaves only to return; otherwise she would never leave.

Dearan aleih — in our latent awareness we are still committed to you.

V'daatkha alan — we hope you won't forget us. We hope that you, the tractate, will also keep us in mind, and if we view the Torah as a friend, the Torah will indeed be able to watch over us.



En el año 1998 se realizó la primera reunión de trabajo entre el Comité de Desarrollo Rural y la Cooperativa de Trabajo y Producción "La Unión" de la localidad de La Unión, en la que se establecieron las bases para la creación de la Asociación Civil "La Unión".

“I am here now,” he said. “I am here now.” He was smiling again, but his smile was not the same as before. It was more like a faint, distant glow, like a memory of a smile. “I am here now,” he repeated. “I am here now.”

← **ELIMI UNLA ALAK QUARL NCE ELIMI UNLA LUCUS CAGI
LUMIEN LUMIEN LA 400 MGRM NCE 400 LUMIEN QUARL
NCE ALAK' LUM LEC NOC LUM LUMIEN (HELIQ GE' S) ELIMI
LUMIEN QUARL LUM LA 400 ALAK' LUC KALLEL LOEL LEC NOC
ELIMI 400 CLELUH LUM**

CLNC1L CECIL' NEX CURAL (NG) (NKA) CL XL CIELE
NKG AG TE LEEL 4LN' CALL LUMUN 4N WIL 4LNNU LQCNLU
WNU LQCNLU 4CE. UCHEW LUMUN 4CN CIEU' 4N CIEUC4'
CIEAN 4W LQCNLU CECIL' UCN CN QACL CALL LEA
DNU (4) CECIL' MEDCL CIEU' 4LN' WLLC NKG. 4N
LLM' 4W CECIL' CECIL' CLON TULU' LALU
LQN CIEAN 4L CIEU' QACL LGAN 4L LQCN CALL QACL
WLLC LALU' CALL DCL LQCN CALL QACL' G. LALU' QACL
4MUN LQN 4LMU' 4ACL' UCN CECIL' MILD LAL ULLC
WNU' CIEU' XL' LQCN' LQGLD' 4LQG 4OCL 4LMU
LQN 4CECIL' NEX LALGUN CIEU' NKG. LCECIL' 4G' 4L
NKGAN (4) 4L. 4LQ CECIL' CIEU' CLON CIEAN 4L CIEAN
CL' 4G' 4LQ CECIL' LUN' 4LQ 4LMU' (N) 4N' LNCN. 4N
WNU' LALU' CALL DCL NO ENC4 CECIL' 4LQG NO 4NL' N. 4LQCN
CL' 4G' 4LQ CECIL' MILD LAL 4LN' WLLC WLLC
4ACL' (4CE) NKG. CECIL' CIEU' N. 4OCL 4N 4LMU' NKG. CECIL'
LLC' 4L CECIL' N. 4OCL 4LMU' LNALU' 4LMU' 4MUN' WLLC
LCECIL' UCHEW (4) 4LQGU' MCL' IL CIEU' CLON
CLNC1L CECIL' UCHEW (4) 4LQGU' MCL' NKG. MCL' CIEU'
CALL 4OCL 4LMU' 4ACL' (4CLN') CECIL' NKG. NCL' ENCA4L
MNG NKL' CECIL' ENCA4 MO 4LN' CL' CIEU' NKL' 4LMU' 4L
LLC' NCE 4L' 4LQGU' NO CIEU' MO CIEU' NKG' MO CIEU'
CL' CLON IL CIEU' CLIE LALQUNLU' LALU' 4LN' GLAL
4CECIL' CL' CECIL' NKL' ENCA4 NKG' CIEU' MCL' CIEU' NKG' CIEU'
4G' CL' NKL' ENCA4 AL' MCL' NKL' LNDL' LUCEN CIEU
4LQ' AL' LAL' CIEU' NKG' CALL 4CECIL' LACAL' N. MO CIEU'
UCN CECIL' MILD LAL 4LN' WLLC 4LQ' LQCN CALL
4MUN' 4LMU' 4N' 4LQGU' CL' CIEU' (4CE) ENCA4 LUN' NKG'
CIEU' CIEU' MCL' 4LN' 4LQGU' LNALU' LQGLD' 4LQG 4LMU
WLLC' LAL' NKG' CIEU' LNALU' 4LN' CIEU' CALL MUN' 4L
LLC' LUN' NO 4N 4LMU' 4N' 4LQGU' LAL' CIEU' LNALU' 4LN'
LMO (4LQGU') LNC4L' (4LQ' 4' (4)) 4LACL' LAL' CIEU'
NKG' CIEU' CIEU' 4N' 4LQGU' LUN' 4N 4LQGU' CL' (4LN' 4LQ') 4CECIL'
4CECIL' 4LMU' LCEU' WLLC' LAL' 4LQGU' CL' 4G' 4LQGU' LAL'
LCEU' GAN 4L' CECIL' (4) - CECIL' LQN' ENCA4 MULU
4OCL 4LMU' LNALU' 4LMU' 4MUN' 4LN' 4LMU' 4ACL' 4CN'
NKG' MCL' CL' CLNC1L CECIL' (4) 4CECIL' (4' (4)) N.
CIEU' ENCA4 (4' - (4)) CECIL' 4LQG 4L' N. 4ACL' 4LQGU' 4LQGU'
4LMU' LCEU' 4LMU' 4MUN' 4LMU' 4ACL' 4CN' NKG' CECIL'
LCL' 4L' 4N' N. 4OCL 4LMU' LNALU' LCEU' LCL' 4LQGU'

ԵՐԵՎԱՆ (ԳՎ' Տ ՀԱՅ ԱՀԵԼ ՔՍ)՝
ԱԳԻԼԱ ՇԱԼԱԿԵՐ, ՀՐԱՋՄ Ե. ՇԵԼ. Օ (ԳՎ Զ/Ը)՝ ԽԵՎԵԼԻ ՀԵՎԻ
ԽԵ, ԵԿ, ԵՎԱԿԱ ԲՆ. ԱԿԱՆ ԽԿ ՄԱԿԱՆ ԽԵ ԱԼԱ.՝ ԽԵ
ԵՎԼԱ ԱԿԱՆ ԽԱԼ ԽԵ ԼՀՆ ԵԽՆ ԵՎԸ ԵՒՆ ԽԵԼ ԱԼՆ

REL MELKU IL XGN QODAN EL CLO XE4 QODAN QAHU HE4
XEL QAHU FG LALCNU XE4 XQHLL' ILU LHN. XH' ANL CL
LCUT LLE LQ (FODIN 50) CLUE TIDL WIL AHN. AHN
XEL WORLCH' LALCNU. XN CLOCR HCL' LCLL RLL.
XH' LHN LALCNU CCL MECO MO CMLL UCL LCLL GLBL
CLAHN QH LHN. GILLAN' LALCNU LCNL (LCUT XUL) FCLL
LALCNU. LHN CGLA LLE LQ LALCNU. QH (LALCNU LCNL) LQH
CCLL LHO (LUDN) CNU LALCNU' XE4 ALCHN LALCNU GALL'
LULCNL LQ (FODIN 50. CLOCR QH CMLL)
CLUT' (LULCNL
XUL CLN, UN LHO CLOCR TLL.
WQH' LCQ 10L MQN G.LA CNU (LQ LALCNU XN (LCL LLE XGN
LCQ MARHN LALCNU LCL LALCNU XE4 LHN' XE4 LHN CLUT' XN
MQN GMA (LQCL) LHO LHN LCUT' XN UGCLM (LQCL CE' (4)
LHN LCL CQHLO ALH' QH LE XAL CMLL CQHCL XA.G
IL XN CQH' CQHCL EL CLO' LA CMLL IL. BCLN GLOL
QH' AL MHN CMLL LCL CQHCL CMLL LCL LCL' GLBL LCL
ALH' LHN CLOCR MECU (G.L CMLL) LCL LCL LCL LCL XU
MGLM EL LHO LCL LHN LALCNU' LQH.L CMLL LALCNU CLOL
CLOL QH CMLL CQHCL C. CMLL (CE' 5) LQHCL CMLL CLOL CQHCL
LHN CLOCR LLE XE4 CQHCL LHN LCL' GL. LN CLOL
LQH.CN E.N' CMLL NELL CL XE4 U.GCN XE4 U.GCN

LC) LC LUCEN ECELL LN,CN WILWNU CLOULU (NIG-
CULN WILWNU 46140 QN COUTL LQ,WC NQN WLN' LC) (NIG-
LAULU MECLL CLOULU EGK RAKU (LC), CIC QW' S)' LNG-L
MULN CQ ALUW VELUE LEL EGK RAKU' (CEL MCQ MULU
VLUW QN LC) LQ,WC LUL CLOULU MECLL NQN
WILWNU' LN, CML, WULWNU GML,AN QULN 4, DLN' QN DMX'
CUT LUCEN (ALUW) QULC RQ CQ ALUW VELUE NG., CULN
4L NORN QN CML,AN (WBLD)' (LN, LC) LUCEN ALUW' LQ,WC
LUL C RQ' NQN CULN WILWNU QN CML,AN' CML DMX'

ԳՐԱԼ ԿԵՆ ՃՆԿԱՅԻ 7
ԱԼԱԼ (ԸՆ, ՄԵՐ Շ Կ ԱԼԱ) ԱԽԱ ՋԼԱՄ ԼՆՎԻՒ (ՋԼԱՄ)
ԼԵՀ ԼԻԾԽ ԼԵԿԱԼ ԽՆԿՈ ՋԼԱԾ ԾԿԸ ԽԵ ԲԿ ԱԽ
ԼԴՕԾ ՂՆ ՋԼԱՄ ԱԽ ԱԼԵՆ ԷԼ ԿԵՐ ԽԱՅ ԽՎԱԼ ԵՆԿԱԿ
Լ ԽՎԱԿԱՆ ՃՆԿԱԼ ԿԱ ՂՆ ՋԼԱՆ ԿԱ ՄԻ ՃԱԿ Կ ԱԼ
ՇՎԵՆԿՆ ՃՆԿԱ ԱԽ ԱԽ ԱԽ ԱԽ ԱԽ ԱԽ ԱԽ ԱԽ

QCLL4 QL' E - EN' N

4810. CNGC₁

CN

מצחיק

אָחֶה בְּרַכְנָגְנוֹס

כט

(ב) **ודגנה** נפק דני'ג צ' צקדיק מזיך ולמי'כ כהממל'ו יונס ווילטנ'יס דסיל' דורי' להזח' וווקטס' ר'יהם דסלי' להן מקלין' גשומות כדרהילין' גאנצשאָט ווילטמ'יל' לדער' שיכמוד טבנצע ליעול'ה ייד. דע'כ' נלי'יך גאנטואָטן'ן דודער' סל'הו למצע' פיט' זעל' מדי' ווינס' זעל' מיט' גאנט' צדקה עט'כ' צ' צקדיק מזיך ולמי'כ כהממל'ו יונס

(3) **ומה** מתקשרות כמ"ס על סכוםו כי' קיד' דק'יל רט'יכל
לכל דוחי לקידוטם מושך לנעמות קידוטם קלפה.
מאכחותו לי'ב דטפ'ילן בוגרו חי' נחמן מוזה. אף דמתגען לדוח
קידוטם כבד סליגיט נס מומתכי נגור לדריש טודת מקבוצה כי'
אליך חי' ועי' כס דעומ' יט חי' דוחט בילוי מתוק ונוג מתפעלים דמי'
טרכט זו נלכדה פתרות מהויה עי'יך:

(ג) **וַיָּעִזֵּן** רְאֵבֶס **סְמִילָה** - סְמִיקָה לְפָרָךְ פְּלָסָה **לֹונֶט** ד'
כָּלִים אֶל כָּלִים קְדֻשָּׁה וְתִמְתָּם חֲמָלֵן דְּנַמְפָּסָה לִיְתָל
בְּגַמְלָן לְגַמְלָן סִיטָה נְעַמְתָּה וְכָל לְמִתוּתָה וְגַם סְלִמְגָן סְכִינָה דְּוָקָה
גְּנִידָה לְגַנְדָּה. וְעַתָּה בְּכַתְבָּה ד' גְּנִידָה סְלִמְגָן כָּל כָּלִים פְּלִיעָה סִיטָה
כְּמִזְמָרָה כְּמִזְמָרָה וְלֹעֲגָן וְלֹעֲגָן. וְאֵת בְּלָלָה כְּמִזְמָרָה דְּגַנְדָּה לְגַנְדָּה סִיטָה
כְּמִזְמָרָה וְלֹעֲגָן עַל מִתְּחַתְּגָּה זָמָקָה לְהָא לְכַטְכָּס דְּוָקָה זָמָקָה
וְגַעֲגָן כְּלָלָס נְפָעָה נְעַדְתָּה וְחַס נְסִיס מְקַרְבָּתָה וְעַכְבָּה לְמִתְּחַתְּגָּה
כְּלָלָס רַק לְגַנְדָּה :

ד ר' לנטען טרולנ"ז צפ"ג וכלי מתקרט רכבלס טומתו נגמל ויזוקל גמאלס וכוכב צטבנ"ל רעטמעל מטוס טולל חי ר' יתקילע נ"י ענוהה. ומ"ט תלמי דזמאנ"ס נוקם דזמאנ"ס ל"ט אוחיל אקליב גמאלס עין מוקט ננחות ע"ה ונגמל ה"ק י"ג.

(ב) **ורנה** נפק דג'ע ט' זקדין מזוכן ולחמי כחמלע יוניס
ופליטנישס דסיל רלווי למצעם ותקופס כ"ט דסלי^ה
לען מקליין גשומות כלוחמיין גשומות ועהם י"ל
ריהם שיכוד מנגנון לטולות מיר. דע"כ מ"ך למאות נס דודר
טולחו למונץ חיו צולמ' מד' חמוץ נטול. ונכח כהמ' מ' כ' מ'
זקון דרכ' נמנמל י"ג פיקט מלול פיקוט דסיל בפן ולחמי למונץ.
וועלכ' כונתו דלען נפרט מלול פיקוט מהט קוב פלינו רלווי למונץ.
וועלכ' נדען שגי'ת. דע"כ מ' זה דורי למונץ גנס יוכס חיו רלווי
למונץ דלען מקליין גשומת סטוק וטומין לפיקוט סטוקו גשומות
דורך לכתמים חון מקליין. אבל שם כנ"ד נס נבדנה לינור
מקליין או"ש פיקוט דמיינס ליהו למונץ וסדרדים טומחים נז'
האנס נפאמ'ת כל יוקי'מו דרכ' דלען מקליין גשומת טנוק י"ע חי'
למונץ סטוקו ליתד. עוו' חי' הלאו דסיל דלען מקליין גשומת
שוו' עט לפי טמנולר נס q פ"ז יתקלט ליקוטים טנקטלי' ליחור דלען
אטכל ליזור מטהחי' זיד ליל'ע מ"ט. חי' סלי טוליך ליענער קינס
להנטיל זעגעל' מיר ומיט קו' להיזון למונץ ומיוטן קוטיט סטוקו'
באנוש ויזוח' מיל עיג' צאל דטלרין סס מהן ננדנה עיג'ס
דסלי חון מקליין גשומת טנוק דסכווה ננדנטס פטץ' ליענער כלהטמן
מלבן נבדנה ומי' פלענ' גאנט קיטיס אנטקளיס פטץ' צין
האנטיל לינור :

(ד) **וַיָּשֶׁב** מקוֹן עַיִן גָּמוֹק מְעִילָה "ג' כָּתנוּ דָמֵס חָנִין לְלוּם
לְמִזְמָה דְּרִיכָה סְפִיס גָּעִינִין. וּקְדֻשׁ וּכְלָמָדָס קוֹי
וּוּתְלָעָן דְּמָמָת טָמֵס. סְכָס לְלָל חֲצִילָה דָמֵס לְלָיִל כַּיּוֹר דְּקָלֶל
לְפָסְחוֹר דְּגָעִי בָּכְ מְעִין. הַכְּלָמָת קָל לְלִיבָּן גְּזָחִים "ג' דְּגָעִ
מְעִין וְכֵן פְּקָק הַלְּצָבָס דְּלָלָכְיָה יְקָמָעָל. הַכְּסָס טָמֵס לְלָיִל
כְּיָוָר. וְלָפֶג'י לְלָעַגְכָה מְעִיט נְמַפְּסָה נְמַגְּלָה הַיָּה מְמָלֵל
כְּיָוָר. וְתָמִר מִי כַּיּוֹר לְגַעַט מְעִין וְכִירָה אַתָּה מְעִין. וְלִיל
דְּמַמְּכָה דְּקָוָס כְּרָי. דְּגָעִי לְמִי כַּיּוֹר מִי וְמְעִין דְּגָעִי סְפָמָגָס פְּקָק
כְּבָךְ אַטְכָּא. וְלִיל דְּסְמָלָמָגָס יְמָלֵב דְּגָרִי אַמְּרָלָה דְּטָמָק. כְּוֹס דְּגָעִי מִלְּסָ
אַקְרִיל דְּפָלְמָה מִיס נְבָפָעָן כְּסִירָה קָטָל דְּטָמָק. כְּוֹס דְּגָעִי מִלְּסָ
לְמְעִין סְבִּיתָה נְמָטָן וְלִיל דְּגָעִי מִי מְעִין וְלָפֶג'י מִיס נְבָפָעָן לְגַעַט מְעִין.
לוּ דְלָעַן מְעַכְבָּה וְקַרְמָה לְמִינָן צְעִינָן מִי מְעִין וְעַכְעַפְתָּס מְנוּרָ
לְלָיִל מִי כַּיּוֹר נְמַחַז דְּלָל כְּסָמָק. וְנָס אַפְתָּס סְפָמָק. דְּקָרִינָ
וּסְכָלְמָעָס סִיחָה וּוּתְלָעָן גְּלָמָה סְמִילָה. וְכֵן כְּתָגָן פְּלָרְקָנָס נְגַעַט נְגַעַט
אַקְרָס לְזָבְדָּאָס. דְּלָרְדָעָן הַלְּמִיקָן גְּזָחִים "ג' וְנָמָחָכָ דְּלָל מִס יְלָוִי
לְגַלְיָהָלָס סְקִינָה וּכְלָמָעָס. נָס מִי כַּיּוֹר טָס כְּפָד יְקָדָס שָׂטָן לוּ
סָבָה מִי. וְלָמִיךְ דְּגָעִי זְוָקָה לְמָהָה סְפִיס נְגַעַט לְמַמְשָׁע מִי כַּיּוֹר מְטָסָ
סָטָן לוּ סָס לִי. וְגַמְמָה דְּפָקְלָיָס פָּזָוְחָן דְּעַל פְּלָחָמָה תָּל קִישָּׁ
שְׂיוֹן מְדִיןָן פְּקָדָבָס. וְעַיִן תָּמָק. יְיַעַט סִיחָה דְּמָרוֹת דִּסְמָס
סְמָמְלִיאָן וּגְדוֹמָק. יְאָמָל עַט. וְגַדְמָגָס פָּזָוְחָן פְּקָדָבָס דִּין וְ
וְלִיל טָס. וְלִיל חָוֵל לְדָעַט כּוֹנָס פְּקָדָק. נְזָה וְלָעַגְכָה :

רשות
אלתמי נסיט מקוננה נ"ג דף ט' ספקה קוטיל טכ"ל
אוכוכ ע"ש :

סימן ב'

בָּהּ סְכִיל לְמַלֵּג קְנִית

→ L 7525,,□ 8,4 45, 202,4 66,1 455, 6,55 155,15

Digitized by srujanika@gmail.com

4.51

ולפי זה, מייד מומה כל סקדטן מכחלה מטענו ובדו נזה
ספיריליס וחולטה מהני סיכל ונזרות נספמו. דסיכל
לתוכמי קיים בס סקדטן כמו נמל דודלו נס פריליס
וחולטה, שפייר יתכן לוואר דכין שעדרין בס גזוס עליון
ולמו הוליה לרעלת לסתמות נז'י סדריות גמה דלקתמתן זו
טבוז וחימצין נזהו. אבל הנקו סיכל וערוואת סנטגנוו, כיוון
לㄣקְשָׁן הולין למדי לחוד פדרון ולם נקהל עליון בס
סקדרט, אבל מודד לסתות נבן סדיוט קויל ועכסי
חולין גמורין בן ולם נקרה וועטלין חומו בס חקל
מחמתו שי וסתות נבן גזוז, ומהיכי מיטי טיגנו ולם
יפדרון והלאה הצעיר הצעיר הצעיר מן החופש דאגילא
דעפרוט בס דלני היכל וערוואת סנטגנוו גמץין ולהין
נספין, ומוכחה לפדרון דלטיפל צומפין סיילן חולין תלמי
ולכם הלאין דללו הוליה לרעלת לסתות נז'י סדרית
גמאל דלקתמתן נז'י נז'זה צבעת קרכו. ומש סקטה שעדר
הטאלר דסקדטן דספיק למולין מסוס כל דונלו זה פדריליס
וחולטה, יפדו הווים כדי לסתות נספמו זו סדיוט, יס
טלאר צפניות דכין סכגד תחתנן וערינע מוגר להדרות
לעט פליק פדרינו, ועי' גמאות (עמ'). דלאז'י דהאל
קדוש וליינו גמור על משיק פדרינו צפתי פלאס בל נסבי
עלרטה שבחנן לטעון ורך דמן סאלט למאן, וכ'ס פכח אל
חסיק פדרינו לאחר סכגד נמחלן וווער לאדרו.

הנֶּגֶה נִסְקָעַן סְקוּדָס מְאֻדָּנוּ עַל דְּבֵרִי הַתִּי לִימְזֹקָלֶל (ז'
כ'ע), וְהַמְלָקֶת כְּכִינָתִי מְנוֹהָן עַל דְּחַיְּלָת יְהָרְעָם
צִיתְמָכָנָתִי וְעַלְוָה זָהָר שְׂעִיר וְחַלְבָתָה, דְּלָפִי פְּסָעָטָס מְשָׁעָטָ
דְּפָרְלִילִיסִים מְחַלְלִיסִים גָּס הַתְּמָקָס שְׁמִידָה. וְתוּמָנוּ סָס דְּלִיךְ
לְחַ' חֲרוּ צִים חַסְמָוְנָאֵלִי לְקָדָס מְקוֹס שְׁמִיקָדָס לְמִידָּ קְדוּשָׁה
וְלְהַמְוֹנָה קִידְשָׁה נְתָמָדִי בְּצָלְמָזָלָה רַק כְּכָל גַּנְמָלָה סָוֶה
דְּעַזְעִיד דְּכָבֵל חָלֵט מְנָן וְלָמָן סִי' צִימָיו לְלָמָךְ וְלָמָה חֹ'מָת, וְלִי
סְכִי כְּמוֹ כָּנִי לְלִי תִּי מְלָךְ וְלוּ'תִי צָמָן שְׁמָמוֹנָהִים וְלָמָן
הַסִּוִּוָּס לְחוֹזֵר וְלְקָדָס מְקוֹס שְׁמִיקָדָס סְכָמָלָלִן גְּנִיָּהִת
הַפְּרָלִילִיסִים, וְעוּיִ' אַס'כ' צִיטָוגְסָדָר. וְהַקְּנִי פְּתָמָתָהָלֶר
כְּלֹן צְקִיָּין זֶה יְמַכֵּן לְפָרָק שְׁעִנְיָן גְּפָנִים הַחֲלָיסִים. וְהַלְּמָ
עַמְעַכְתִּי לְמַדְרָנוּ דְּלַחְלִילִים כְּפָעָלָה זָהָר שְׂרִילִיסִים חַלְלָהִים סְכָמָלָלִן

፲፻፲፻፻፻

ՀԱՅԻ ԺԼԵՑՎԱ ԹԿ ԱՐԵՎԱ ԿԵՐ

act n.

զօգաց աւագո մը է աս պարզ, լեռն՝
է ա մեռ, և զի՞ է ա վայ և պարզ է կը մա աւ, ա մ
աւ... օչի պարզ մը է, պարզ է ա լուսը, ո վարդ

בנָן זומא פרק ד אבות

ציוניות

חטפה יום טוב

ז' זומא פרק ד אבות

ד"ע מברטנור

לְגַדְמָלֶט מִלְעָדָה יְהוּדָה
בְּכָסִים יְרֵכָה לְמִלְעָדָה
מִן מַדְמָוָלָה כְּכָבֵד שְׁגָהָן
פָּלוֹ בְּכִילָה [סְפָה פָּה]
בְּכָלָן דָּוָרָה רַחֲיָה נְקָרָה
בְּכָסִים וּמָה טַהַתָּה
אָוֹרְבָּךְ. סְקָרִי וּמָה קָנָה
וְכָיְצָס בְּזַיְתָה הַכָּלָן
כְּכָבֵד. וּבְכָשָׁלָן. הַכָּיְצָס
הַחֲוָה בְּכָהָה סְחָרְבָּה:
שׂוֹרְדָה מִדְּרָן הַטָּהָרָה לְמַעַן
הַדָּם מִתְּחַלֵּן וְעַל נְגַדְמָלֶט
נְסָעַחַת אֶת כְּפִירְתָּה
סְרָבָה לְרַבְמָהָה סְלָמָה
לְמַהְרָה כְּבָהָה וּמָסָה תְּלַחְשָׁה
לְוָלָמָה כְּלַהְמָה. גְּזִידָה
יְהִי. בְּמַעַן חִידָּס לְטַבָּה
וּוּזָקָן. בְּכָבְבוֹגָה כָּהָה
לְלַדְךָ. פָּהָן הַכְּלָמָּה סְהָמָרָה
לְפָרָט קָרָבָה. וְנַךְ פְּלִיכָּה
בְּכָדְבָּרִים צְוָרוֹנוּ בְּלַבְבָּה
זָהָה בְּכָרְחָאוּ הַקְּרָטוֹ
וּמָוֹרָה יְמָרָךְ מִמְּהָקָס
בְּכִיס קְקָתָה וּבְוָחָה יְמָן
בְּכִילָה וּמוֹן וְלֹן דְּכָרְיוֹ
בְּנַס עַמְּסָה זְמָן

ל בשעות נדרונות). כנמוך קלקל גהה
בשעת קלקלתו של
אמרין) (של פ"ג ב'
ובבישול אל יגול
בעינויו) והшиб ב'
בן אביה אומר
רומה. לדיו בחובנה
זון למה הוא רומה
מוחיק). רבי יוסי
הרבלי אמר. הילcum
דוכיה. לאוכל עמו
מנחות). וחלומר
רומה. לאוכל עמו
כ פירזון. כמה כבאות
ילד וט'. כמה שיכתב
לו רק חותם לכתב. מושב
בכיסא. גאגה תוקין
בר מוקק גדרתו חפאנע
ולך לען רק יוכן בס'
ח כטוחן בין ציוויליזצי
שאנגי ט' גראינס מהצעה

למחוקן: בשעה קלה
הייש מצל חס. וכן ה' ג' מ-
טלויס פלאג'ן עד כבב
חנירות וולך ז'יבמבר
ברך אל התשומת. פסקו
ה' ג' במאוליך קרטון טיס
ה' ד' הלס גמדס ז': פון
יעיג'ו. פטיטו גלכדר
קד' למלהות טולוק':
אטו. מדלון בקיינ
ב' ממע' ייריטה ממל
טילין: ב' על נייר
תפקידים. קד' נירסת
חחכהה: עניבות קחות
כל' לדין ומוקמות מה
מה סילד לה נהייכס
אין' דכלי' מתקלטים
לב: יון מנתנו. צמוריו
ו'. קד' חמתן סילד
חטרכוכ
לידות' וט' פ'.' וול'.'
. ו' יוס נויסן קלמוד
ה' יאנס דלן קריין הומל
כ' קמי שטראוס נוחט נורח
: ג'יר טאק. בככ
ו' ולו' זיל' נוא' צבלטום
ט' טמאנטס שטינס מכוולו
אונן' ונד' חחקאו הרש'ס יוז'

סְרָקְלִין .
שְׂמַחַת
חֲבֹבוֹת
זֶה
לְמַן
לְמַדָּס
כְּנַעַן
בְּכָרֶב
אֵל
כְּעַבְדָו
יְהִי
וְאַמְנוֹת
קָכְבָ"ס
אַתָּה
בְּלָא
מִזְטָל
יְהִי
סְבָרָה
לְהַלְוָן
בְּשֻׁעָת
לְהַלְוָן
לְהַלְוָן
לְהַלְוָן
כְּכַבְדָן
הַמִּתְיָן
יְהִי
הַפְּנִילָה
מִוּסָה
לְרָס
כָּה
רִישָׁה
גַּם
מְעַבְדִּים
נְעוּסָה
כָּה
נְקָרְרָה
קָרְבָּן
זַיְמָבָס

חפארם ישראל יכין

כין

הילך מוקם קבוצת ר' בכ"כ הילך... ור' מוקם כ"כ כי לא זכה מכך בדורו. וכשהי קורא, נסחוו ע"ש בדורות חוספת תדרישות ר' יושב ר' והשבר ע"ש כלומר כל ר' וכו'. וכן כמכו"ש נזכרנו:

ראשות לציון

ט' תירטב ר' שמואל
קונן צב' ר' מלכה יוכתב
כענין מילתו ור' ר' וכו':
שיין יסלה:

באזרען הנרי"א

ויל קומראן צ'י. מ"ק
הלא וווערט ער' מלכה
ווע' ר' מלכה' וויל' ר' כ' מילוט
הלא כ' קול' קול' דוד וכו':
כ' החלמד נעל צ'י. מ"ק
ההדר' נעל צ'י. מ"ק כלמדו נעל
לעל צ' נעל צ' כ' חלחלה
לענין מילוט נעל צ' ג' ר' מלכה
מלוט זונז'ה נעל צ' פ' ר' מלכה
סילר' וכו' ונאל' מילוט
עד נגערן כ' נעל' המורה
ווע' פ' כ' החלמד נעל
קומייט' וכו'. כ' מ' צ' סכמי'
ט' מ' טק' וווערט ער' ווע' צ'י.
ויל צ' זון קומראן כ' מילוט
ההדר' צ' זון קומראן כ' מילוט
ההדר' נעל צ' זון קומראן אל
סכלל גול' פ' ס' זון מילוט
ט' זון קומראן זון קומראן
זון זון זון זון זון זון;

וְרֵק מַלְרִיס מַבָּס [ט]
 כָּמוֹ שָׁמְתָּבוֹ. אֲוֹ רַעַי
 (וְלֹא סָקְקָבָן) כִּמְשִׁים
 ס' : צ' מִמְעוֹת מֶלֶת
 מִזְרָחָן. חָזָן גָּד ב', מ'
 רַבִּי לְעָמִיד, ע' שׂ בְּגִוָּעָה לְבָנָה
 נָגָה תַּלְגָּה קָלָה, וְתוֹסָפָה
 מִלְּלִיטִים מִפְּנָצָה מִקְדָּשָׁה
 שִׁיחִיּוֹתִים סָדוֹר. כ' גִּיל
 אַמְרָר עַל נִילָּה יִצְחָק כְּפִירָן
 מִזְרָחָן בְּמִירָן כָּסָה מִלְּכָדָר ד'
 לְאַנְן כִּתְבָּה כְּגָנוֹת לְלִזְבָּחָה
 בְּזִיקָּן, זְמָחָתָן, דְּגָזָן כּוֹתָבָה
 ע' עַל יְרוּםָהָן, ר' ל' כְּפִירָן
 ג' מִכְרָה, כְּרוֹנָמָה ד' לְהַלְלָה
 י' מִלְּאָה יְלִישָׁם מִמְשִׁים כְּלָבָשָׁה
 רְדֵר כְּתִילָּהָן מִזְוָּה גְּדָסָה
 ו' מִתְּקָנָן לְחָרָן. כְּלִילָה,
 וְכָעֵין זֶה הָרָן לְמַעַוד
 י' מִלְּאָה בְּסָסָה עֲרֵבָה, מ'
 סְסָמְלָה, י' מִתְּדִרְיכִים
 הָרָן הָדוֹר קָדָשׁ לְבָנָה
 וְמִתְּמָתָה כְּנָמָלה עֲרֵבָה
 כ' מִעָּסָה כְּשִׁיפָּטָה
 עֲרֵבָה [עֲרֵבָה]:
 מִלְּיָה גְּמִינָה וְשִׁיְּתָה יְקָנָה

נורו וולדי הצע נבדקו
לן נרדת, וולדי
יעשה סוכנותם לבסוף
לן המתוכן מתקנת ד'
ז'. [חו"ר כהה' ד'
סוכן, אבן, מורה, וומצ'
אל נחט נגד, דון י']
בשלוח, דב' צפרא פשי
או קגל חמוץ בכח
או מדכליים דנירים שחין [מפל]
תוחה נן ק' טנער [מפל]
או חוק חוקין פ' מס', נזקן,
ח' (ה'), ריל' גאנץ. ב' ר' ל' ג'
שור דרכיו בעניין, פ' כ' ז'
חילין [מפל] לא' ס' (ט').
ויזלען טה חפס טה שט'
פ'ן, דון ז' צאלר, פון דונן
פל. פון ז'ן נאל דונן [ג']
ההדריך גאנלען ג'ן לובץ
אלא' כ' קרי טס' לריכו
ט' ז' ז'זוק נבו', וו' ז' ז'
רטס'ן. לא' ס' ז' כ' ז'
הגע כהה' קוויטו', כ' ז'
טולינו כ' רעט' ז'ה (ז'ה)
לט' מז'יק. דאי' גיטל'

לכמי פרה
תְּנֵס עַמּוֹ
סָבִיב טַיְלָה
עֲלֵלָה טַבָּע
מִקְנֵה מַן
עַמְּנָה רַבָּר
מִמְּחָלֶל
לְלִכְדָּרְיוֹן
מִמְּפָרֶץ
רְבָבָרְיוֹן
וְאַגְּפָלָן
מַנוֹּבָעָן
וְאַזְּבָחָן
מְפָרְבָּאָן
וְאַמְּטָרָן
מְפָטָרָן
וְאַמְּמָרָן

וְרַעַעַן . וְרַעַעַן
וְרַעַעַן
וְרַעַעַן
וְרַעַעַן

(יא-יר) איזה רוח קדשה לשימוש לדברים ולירא מר'.

(ג.) מעצמי ומכמי של קהילת.

(א-ח) תיאור ההזקנות של האדם עד יום מותו.

卷之三

דרכו

אסר ח' בואר ימ'

מִזְרָחַת לְמִזְרָחַת וּמִבְּנֵי כָּל־עֲדָה וְמִבְּנֵי כָּל־עֲדָה
מִזְרָחַת לְמִזְרָחַת וּמִבְּנֵי כָּל־עֲדָה וְמִבְּנֵי כָּל־עֲדָה

三

*) מילון עברי

ପ୍ରକାଶମ୍ ଏ ହେଉ ଦୂର ଥିଲା ପାରିଦୀର୍ଘ କରିବାର ଅନୁଯାୟୀ କୁଳ କିମ୍ବା
ଏ ଏ କେତେ ଯେ ଏ କୁଳ ପ୍ରକାଶମ୍ ପାରିଦୀର୍ଘ ଏବଂ ଏକ କୁଳ କିମ୍ବା
ଏ କୁଳ ଏବଂ ଏକ କୁଳ ଏବଂ ଏକ କୁଳ ଏବଂ ଏକ କୁଳ ଏବଂ ଏକ
ଏ କୁଳ ଏବଂ ଏକ କୁଳ ଏବଂ ଏକ କୁଳ ଏବଂ ଏକ କୁଳ ଏବଂ ଏକ

ମୁଖ୍ୟମାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଲାଗେ ମିଳିଲା ଜିଲ୍ଲା
ଅମ୍ବା ରହୁଥିଲା କବିତାରେ ଏହା ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

卷之三

‘**ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਹਨ**’।

11

ఏకోనోమిక్ పరిషత్తుల విభజన కొరకు అందుల్లో ఉన్న విభజన విధానాలను వివరిస్తుంది.

“ଦେବତା ପାରି” ଯାହା ଏ ଗାନ୍ଧିକ ମେଳିଟିଲେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

↳ **א** נעלם מפניהם ורואים רק את הרים והמים. "וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־**א**תָּיו" – נעלם:

★
女

UNA VELLA GLEZ DA UGOLLO AC UN UGOLLO' IEE BU RUMBA KEE UNA UGOLLO
TULLA UGOLLO KROO KREKU TULLA KREKU EGOLLO' KREKU EGOLLO' GEE NEE LIGA EGOLLO
NUU EGOLLO' NEE BU OKEE TULLA UGOLLO KREKU TULLA KREKU EGOLLO' KREKU EGOLLO' NUU
EGOLLO' KREKU EGOLLO' KREKU EGOLLO' KREKU EGOLLO' KREKU EGOLLO' KREKU EGOLLO' KREKU

GLNC(4) 616

תְּבִ�ָה וְתַּבְּרָא בְּמִזְבֵּחַ הַמִּזְבֵּחַ

କାହିଁ ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ କାହିଁ ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

፩፻፲፭

→ תְּהִלָּה, שְׁלֹשָׁה מִתְּמֻנָּה וְאֶתְּנָהָרָה אֲלֵיכָם נַעֲמָד.

ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ ՎԵՐԱՎՈՐ ԳՐԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

“**ମନ୍ଦିର ଓ ଗୋଟିଏ ପାଇଲାଣ୍ଡି**”
କଥା କହିଲା ତାଙ୍କର ପାଇଲାଣ୍ଡିର ମଧ୍ୟରେ ଏହା ହେଉଥିଲା “ମନ୍ଦିର ଓ ଗୋଟିଏ

NO ONE SHOULD EVER TRY TO TALK ME OUT OF SOMETHING I WANT TO DO. I DON'T CARE WHO IT IS OR WHAT IT IS. I DON'T CARE WHO IT IS OR WHAT IT IS. I DON'T CARE WHO IT IS OR WHAT IT IS. I DON'T CARE WHO IT IS OR WHAT IT IS.

ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ପାଦମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ଶରୀରମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ଶରୀରମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ଶରୀରମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା

★

*

ALLA DAIDA — GURU LOKO — NAI GURU NEI ENGGI MELAK.
NAI' LOKI LIK DENGAN GURU KOK' AGARU DI KUNCI-KUNCI RUMAH YANG DI TUTUP
DENGAN KUNCI KUNCI UNTUKNYA. DENGAN LEBIH BANYAK UNTUK NALIB
MELAK' INUL-EL AKIBATKAN GURU GIL KEMBALI KOK' LOKASI GURU
DILAKUKAN PADA MELAK' MULU UNTUK DENGAN KOK' LOKASI GURU
DENGAN KUNCI KUNCI UNTUK UNTUK UNTUK UNTUK UNTUK UNTUK UNTUK UNTUK
GURU GURU