

את המאכל השני, שאם כן הוא טפל לו ונפטר בברכתו אף שאינו מעורב יחד עמו. (ב) ואם אין 'מלפת' או 'משמש', יחשוב אם המאכלים מוגדרים כתערובת אחת, שאם כן מברך על הרוב ופוסט המיעוט. ואם אין הם מלפתיים מאכל אחר ואין הם נחשבים כמעורבים יחד (ואין להם דין טפל...) – מברך על כל מין בפני עצמו.

3. שולחן ערוך או"ח הלכות ברכת הפירות סימן ריב סעיף

א

כל שהוא עיקר ועמו טפילה (פי' דבר בלתי נחשב), מברך על העיקר ופוסט את הטפילה בין מברכה שלפניה בין מברכה שלאחריה; לא מיבעיא אם העיקר מעורב עם הטפל, אלא אפי' כל אחד לבדו; **ואפילו פת** שהוא חשוב מכל, אם הוא טפל כגון שאוכל דג מליח ואוכל פת עמו כדי **שלא יזיקנו בגרונו**, מברך על הדג ופוסט הפת, כיון שהוא טפל... הא דמברכין על העיקר ופוסט את הטפילה היינו שאוכלן ביחד או שאוכל העיקר תחלה...

4. ערוך השולחן אורח חיים סימן ריב סעיף ב

... כשאוכלם ביחד... **שלוקחין בכף אחת זה וזה** ואז אפילו אם אינו נלקח בכף רק מין אחד ג"כ הוי טפל...

5. משנה ברורה סימן ריב ס"ק א

(א) אם העיקר מעורב - כגון כל תערובות שני מינים שהאחד הוא העיקר והשני אינו בא אלא **לתקנו ולהכשירו** או אפילו שניהם עיקרים אלא שהאחד **מרובה מחבירו** הרוב הוא העיקר כמ"ש סימן ר"ח ס"ז **ואפילו כל מין ומין עומד בפני עצמו וניכר** נמי בתר רוב אזלינן... ודע דבחמשת מיני דגן קי"ל לעיל בס' ר"ח דאם מעורבין עם שאר מינים אפילו הם המיעוט כל שניתן בהתבשיל לטעם אזלינן בתרייהו ומברך עליהם במ"מ לבד ונפטר תערובות הרוב מפני שמיני דגן נחשבין לעיקר תמיד...

6. ליבון הברכה, דף 262

ברכת הסושי... התערובת נעשית לאכול יחד, והאורז נתן טעם עיקרי בתערובת, ובדרך כלל הוא הרוב ביחס למינים אחרים, ולכן ברכת הסושי היא 'מזונות' כברכת האורז. ובמקרה שהאורז הוא מעיטות והירקות הם רוב ברכת הסושי היא 'האדמה', וכל כיוצא בזה. אמנם במקרה שאין רוב, לדוגמא כשהאורז הוא ארבעים אחוז, והירקות שלושים אחוז, והדג שלושים אחוז, צריך להפריד כל מין לעצמו ולברך על כל מין בנפרד – 'מזונות', 'האדמה' ו'שהכל'. שאף על פי שהאורז הוא בכמות גדולה יותר מהירקות או מהדג, כל אחד בנפרד, בכל אופן כדי לקבוע את דין הברכה צריך רוב לעומת כל התבשיל, שרק אז שם התבשיל נקרא על שם אותן מין...

1. תלמוד בבלי מסכת ברכות דף מד.

משנה... זה הכלל: כל שהוא עיקר ועמו טפלה - **מברך על העיקר ופוסט את הטפלה**.

This is the principle: Any food that is primary and a secondary food is with it, one recites a blessing over the primary and, in so doing, exempts the secondary from its own blessing.

2. וזאת הברכה - הרב אלכסנדר אריה מנדלבוים, פרק יא א. היו לפניו שני מאכלים, האחד מאכל עיקרי והשני טפל לו, מברך רק על המאכל העיקרי ופוסט את הטפל...

(א) 'טפל המשמש' ישנם כמה סוגי טפל. נידון תחלה בטפל המשמש מאכל אחר, דהיינו מאכל הנאכל **רק** כדי להכשיר לאכילה מאכל אחר עיקרי. א. השותה משקה חריף ואוכל ג"כ מעט פת כדי להפיג את חריפות המשקה... שאינו תאב לאכול את המאכל הטפל ואוכל רק לצורך המאכל העיקרי – מברך על העיקר בלבד ופוסט בזה את הטפל...

(ב) 'טפל המלפת' א. לעיל התייחסנו למאכל טפל הבא **רק לצורך** מאכל אחר. אך פעמים שהטפל הוא מאכל חשוב מצד עצמו ורוצה לאכול, ובכל זאת הוא נחשב טפל למאכל אחר, כגון אם הוא בא ללפת ולהטעים מאכל אחר עיקרי **ונאכל יחד עמו**. גם במקרה זה דינו כטפל, ומברך רק על המאכל העיקרי ופוסט בזה את המלפת. זאת אפילו אם אוכל מעט מהטפל בפני עצמו. ובלבד שלא יאכל מתחילה את המאכל הטפל לבד. ב... האוכל לביבות ומלפתו ברסק תפוחי עץ... עוגה עם קצפת (קרם), או עוגת שכבות (רולדה)... חביתיות (בלינצ'ס) ממולאות בגבינה וכדומה, ממתק שוקולד ובו אגוזים להטעימו – מברך על המאכל העיקרי ופוסט בזה את המלפת. וכן טפל הבא ללפת ולקשט מאכל אחר ואין בו כוונת אכילה לעצמו – כגון פרוסת גזר המונחת על סלט אבוקדו או דובדבן המונח על עוגה לקישוט...

ג) תערובת אחת א. עד כאן עסקנו בסוגי מאכלים שהטפל משמש ומטעים את המאכל העיקרי. אך יש סוג נוסף של עיקר וטפל – טפל שאינו משמש את העיקר כי אם מעורב יחד עמו. במקרה כזה, אף על פי ששני המאכלים עיקריים וחשובים אצלו, כיון שהם נאכלים יחד בתבשיל אחד מברך על המאכל שהוא **הרוב** בתערובת, כי הוא נחשב לעיקר, ופוסט את המאכל השני. אין צורך ברוב ניכר, אלא אף כמות מועטת יותר מחצי (51%) דיה לקבוע את הברכה של המאכל. ב. ואם המין שהוא המיעוט הוא מחמשת מיני דגן, הוא נחשב לעיקר... ה. חתיכות בשר המעורבות יחד עם חתיכות תפוחי אדמה, והבשר הוא המיעוט בתערובת, מברך 'בורא פרי האדמה' על התפוחי אדמה ופוסט בזה את הבשר. ואין אומרים שהבשר עיקר מחמת חשיבותו ויוקרו... היוצא למעשה, שהאוכל שני מיני מאכלים שלכל אחד ברכה אחרת: (א) יחשוב תחלה אם מאכל אחד מלפת או משמש