מבוא לשאלה 10 ⊛

ג'-ג' מאמר וכבד מר... בשאלה שלפנינו נדון לפי ר"י:

לר"י:

תוס' ג' מל"ג ג': בג' אף בדיון

תוס' ג' ג': בג' בדיעבד - יצוין בלט

- תוס' תמהה ג': בג' בדיון

תוס' ג' בג' לפי מה'

רשב"ג ג': בג' אם היו בדין

מהרי"ק ג': בג' ואם מה' בלי

לדעת הפוסקים ג': "ואבל בכל בנק ג'ל בירך..."

ג' גבר ואשה -

לר"י:

תוס' בג' מיד

תוס' בשם בעל בג' מרובין

תוס' בג' אחר

ג' אשה ג'ל מה שאמרו בב - א' מיד:

א' לשבח בל שעבר מיד ל'

> א' אין הטעם בל שלא אמרו מיד אלא ג'

> תעיין מזל בג' ס' ג' שאל ג' בג' בג'

> ג' תוי"ט - פוסק בל' שלא מיד אלא בזמן ואבל בזמן א' - "ועוד

בשאר מילות שבשעתן...

⊛ בזמן הניתוק לשבחו לבדו. בזמן בדורות שלנו בדיעבד ורק - א' פוסק הגרש"ז שאפשר

מיבול בה בל בג' - בשעתן - אפשר שפיר בל בל ג':

33 כבר הקשה המגיה פ' רבינו בבעיא זו אינו מובן לכאורה דהרי כל צרורות ג"כ הוי אורחיה ומ"מ הלמ"מ דאינו אלא ח"נ והרי"ף נראה דמפרש כפי' רבינו והדבר צ"ע.
ומבואר דצרורות אינו אורחיה גמור כרגל. ועיין יש"ש בפ"ק סי' ד בשיטת הרי"ף בהתיזה צרורות מרה"ר לרה"י שחייב דכתב לחלק בין דרסה על העץ להתיזה צרורות שדרסה על העץ הוא אורחיה אבל צרורות שמתיזה בכח אין אורחה בכך. וכן כתב באבן האזל פ"א נזק"מ ה"ח או' ד. בשיטת הר"ח דצרורות לאו אורחיה כרגל, והנה בזה הא יש ליישב מה שהקשה רש"י לעיל יח, ב. ללישנא אחרינא שהוא גי' הר"ח באוקימתא דגמ' כגון דאייעד וע"ז אמרה הגמ' דיש העדאה והקשה רש"י כיון דמעיקרא אורחיה ואפילו הכי ח"נ מה לי חד זימנא מה לי מאה זימנא, ולהנ"ל הא אתי שפיר דצרורות אינו אורחיה גמור כרגל וע"י העדאה דג' פעמים הוי אורחיה גמור וא"כ ישלם נ"ש. ובזה א"ש דבעיא דיש העדאה לצרורות הוי תיקו ולגבי רה"ר ומן העליה הלכתא דהוה כרגל וכמוש"נ ועיין בזה בקונטרס הביאורים ב"ק סי' מו.