

## אמירת שירת הים בכל יום

### מקור אמירת שירת הים

#### תשובות רב נטרונאי גאון (או"ח סי' יא)

יא (או"ח סי' נא) וכתב' רב נטרונאי גאון הכי: ופסוקי דזמרא שאנו אומדין בכל יום, כאן בשתי ישיבות אין רגילין לומר אז ישיר משה (שמי' טו, א ואילך), אלא לאחר שחותם על פסוקי דזמרא<sup>2</sup> אלתר חותם ופורס על שמע, וכן בבית רבינו<sup>3</sup> ובשאר בתי כנסיות ארמ' ויושע (שם יד, ל) וכל השירה בכל השבתות ובכל המועדים וביום הכפורים<sup>4</sup>, ואין ממחין בהן.<sup>5</sup>

### מחזור ויטרי סי' רסה

ף<sup>8</sup>. ת: תשובה שהשיבו קהל רומא על שירת הים דהיינו ויושע: דעו כי שירת הים היה מנהגינו מנהג כל קהל רומא ומנהג כל קהילות אשר סביבותינו ומנהג כל קהילות אשר בספרד מיום גלות ירושלים ועד עתה, לומר כל השנה כולה בכל יום ויום<sup>1</sup> זולתי תשעה באב ושהנהיגו רבותי לאומרה יען כי הזמירות חובה היה עלינו לאומרה בכל יום, דא"ר יוסי<sup>5</sup> יהי חלקי מגומרי הלל בכל יום, ומסקנא כי קאמרי' בפסוקי דזמרה, ולפיכך תיקנו רבותינו לומר עמהם זו השירה<sup>6</sup> שהיא על מפלת אויבינו,

### סידור הרוקח

שליח ציבור עומד ומתחיל לאלתר ישתבח שמך, וכשבא הגאון רבנא משה מלוקא בן רבנא קלונימוס בימי המלך קרלו למדינת מגנצא<sup>4</sup> היה מנהיג את בני דורו לומר מכאן ואילך עד ושמו אחד, כי גדול היה ואין כל דבר נעלם ממנו,

### רמב"ם הל' תפילה ז:יג

יש מקומות שנהגו בהן לקרות בכל יום אחר שמברכין ישתבח שירת הים

### המקור לאמירתו במכילתא בשלח

#### אבודרהם

דוד ושירת הים<sup>66</sup>, לפי שכל אותם חמשה עשר לשונות של שבח הסדורים בברכת ישתבח דורש במכילתין<sup>67</sup> מתוך שירת הים ומתוך פסוקים של ויברך דוד<sup>68</sup>.

### מכילתא פ' בשלח

"וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל יֵצְאִים בְּיַד רָמָה." מְגִיד הַכְּתוּב, שְׁכַשְׁהֵיוּ הַמְצָרִים רוֹדְפִים אַחֲרֵי יִשְׂרָאֵל, הֵיוּ מְנַאֲצִים וּמְחַרְפִּים וּמְגַדְפִים, אֲבָל יִשְׂרָאֵל מְרוֹמְמִים וּמְשֻׁבְּחִים, וְנוֹתְנִים שִׁיר שְׁבַח וּגְדֻלָּה תְהִלָּה תִפְאָרֶת לְמִי שְׁהַמְלִחְמָה שְׁלוֹ

### גבורות ה' פרק סב

כי אנחנו חייבים מעצמנו להלל לשבח לפאר, שכיון שהוא כאילו אנחנו יצאנו ממצרים

### רש"י

אז ישיר משה – אז כשראה הנס עלה בלבו שישיר שירה

## מעלת אמירת השירה בכל יום

### משנה ברורה נא:ז

ויאמר שירת הים בשמחה וידמה בדעתו כאלו באותו היום עבר בים והאומר בשמחה מוחלין לו עונותיו

### זוהר ח"ב דף נד ע"ב

וכו': היא שירה של המטרוניתא, שהיא המלכות, אל הקב"ה, למדנו, כל אדם שאומר שירה זו בכל יום, ומכוון בה, זוכה לאמרו לעתיד לבא. כי יש בה עולם העבר, ויש בה עולם הבא, ויש בה קשרי האמונה, ויש בה ימי מלך המשיח, ונתלים עליה כל התשבחות האחרות שאומרים העליונים והתחתונים.

רכו) ויאמרו לאמר: היינו לאמר לדורי דורות, כדי שלא ישכח מהם לעולם. כי כל מי שזכה לשירה הזו בעולם הזה, זוכה בה בעולם הבא, וזוכה לשבח בה בימיו של מלך המשיח בשמחת כנסת ישראל בהקב"ה. שכתוב לאמר, שפירושו, לאמר, באותו הזמן, לאמר, בארץ הקדושה בזמן שישבו ישראל בארץ, לאמר, בגלות, לאמר, בגאולתם של ישראל, לאמר, לעולם הבא.

### זוהר דף קלב ע"א

צח) בה שעתא כד וכו': בה בשעה שנאמר שירת הים, מתעטרת כנסת ישראל בכתר ההוא, שעתיד הקב"ה לעטר את מלך המשיח, וכתר ההוא מפותח וחקוק בשמות הקדושים, כמו שנתעטר הקב"ה ביום ההוא שעברו ישראל את הים והטביע כל כתנות פרעה ופרשיו, משום זה צריך האדם לשום רצונו בשירה זו, וכל מי שזכה בה בעולם הזה, זוכה לראות את מלך המשיח בתקון כתר ההוא, ובכלי זיון שהוא חגור, וזוכה לשבח שירה זו שם. והרי העמידנו הדברים.

### מדרש תנחומא פ' צו

כל מי שאומר שירה בעולם הזה, זוכה לומר שירה לעולם הבא, שנאמר: אז ישיר משה (שמו' טו א). אז שר לא נאמר, אלא אז ישיר. הוי, כל מי שאומר שירה בעולם הזה, זוכה לומר שירה לעולם הבא.

### האומרו בשמחה מוחלין לו כל עוונותיו

### ספר חרדים פרק עג

סגלה שלישית. יבון בשירת הים שאומרים בכל יום, לאמר בקול ובשמחה רבה, כאלו אותה שעה יצא ממצרים. שהרי אמרו במדרש (שמו"ר כד, ג, מדרש תהלים יח, א), יצא משה את ישראל מים סוף (שמות טו, כב) שהסיעם מעונותיהם, שנקמלו על ידי השירה שאמרו, שקל מי שנעשה לו נס לאמר שירה מוחלין לו על כל עונותיו. והנה אחר שצננו ה' לומר שירה זו בכל יום כדכתב (שם, א) ויאמרו לאמר, וכדכתב רש"י (זוהר ח"ב בשלח נד, ב) שרצה לומר שנאמר אותה בכל יום בשמחה רבה כשעה ראשונה שאמרו אותה, ודאי כח סגלתה כל יום כשעה ראשונה למתדריש.

### אומרי הלל בכל יום

### גמ' שבת קיח ע"ב

הקורא הלל בכל יום הרי זה מקורף ומגדף