

ענייני מגו (חלק ב'): שטרא זייפא, תרי ותרי, נסכא דר' אבא צבא צמרא (לא. – לא.; לז. – לז.; לג. – לד.).

הצה נמשך לעיין ביסוד דענין מגו, ונצין ונמלא קשר המאחד בין כמה סוגיות המשתערות על פני הדפים הצבאים!

נסכא דר' אבא, ומיגו דהעודה ולאפטורי משבועה (לג. – לד.)

גמרא (סוף לג. – לד.), "דההוא גברא ... משלם"

- מהו הציור של ר' אבא?
- איך פסק ר' אבא? למה?
- האם יש לך קושיות על ר' אבא עפ"י מה שלמדנו?

תוס' (לד. ריש ד"ה הוי) – ריש דבריו עד " ... איכא שבועה דאורייתא", ואח"כ "ואומר ר"י ... מיגו ליפטר"

וכן יש לחזור על מחלוקת הר"י מיגאש והרא"ש –

רא"ש שבועות (פרק ז' סי' ג') – ריש דבריו עד " ... משתבעי", ואח"כ "ודבריו אינן ..."

[רמב"ם הל' שכירות (פרק ב' הל' ח'), "אחד המפקיד ... מלשלם"]

- כמה מחלוקות יש?
- מהו יסודם?
- ואיך זה קשור אל דברי התוס' הכא?
- ועכשיו חוזר על הראשונות – איך קשורים דברי הני צעלי התוס' לדצריהם לעיל??

קובץ שיעורים (חלק ב' סי' ג' אותיות ד', יא – י"ב, כ"ב – כ"ג)
קהלות יעקב בבא בתרא (סי' כ"ה, ובפרט ד"ה והנה ידוע)

שטרא זייפא, מיגו דשטרא מעליא (לב. – לב.)

גמרא (סוף לב. – לב.), "ההוא דאמר ... חספא בעלמא הוא" [או טפי, עד הנקודתיים (לב.)]

- מהו הציור (יס) שצגמרא?
- למה חולק ר' יוסף על רבה? כלומר, כיון שיש לו מגו למה לא נזכה את בעל השטר?
- [מהו ביאור הפסק של ר' אידי בר אבין – ממה נפשך, או הלכה כרבה או כר' יוסף?]

אחרי שהשמדלת ליישב קושיות אלו צענמן, עיין צראשונים הללו:

רשב"א הכא (סוף לב. ד"ה ההוא – עמוד תרא)

תוס' (לב: ד"ה אמאי)

ונתבאר תירוץ התוס' צרא"ש הכא –
רא"ש (פרק ג' באמצע סי' י"ג), "ומיהו אע"פ ... מזויף בב"ד ... מגו להוציא" [או טפי, מריש הסימן]

- צמה נחלקו הריצ"ס והר"י?
- ומהו יסוד מחלוקתם?

הא נקיטנא שטרא, ומיגו למפרע (לא., ל.)

לחזור – תוס' (ריש לא. ד"ה אבל)

וכמו כן – רא"ש שמה (פרק ג' סוף סי' ח'), "ואם תאמר ואפילו ..."

תרי ותרי, ומיגו בב' אנשים (לא. – לא.)

לחזור – תוס' (ריש לא: ד"ה וזו), "ועוד אומר ר"י ..."

אבל עדיף ללמוד קצת הסוגיא, וּשְׁנֵי תירוץ התוס' –
גמרא (סוף לא. – ריש לא:), "זה אומר ... לאותה עדות לא" תוס' שם (ד"ה וזו)

- מה הם שני התירוץ שצממוס'?
- צמה נחלקו ביסוד?