Tzurat HaDaf

MED A

ברכות

פרק ראשין

מאמתי

myce.

ייינו אינו של מינו של מינו של מינו אינו של מינו של מי

THE THE PART (AS OF THE PART O

משר שנית כחים הפינונדה בפינונה שוק שיי הם שייו

to the said the styr texts for passe series in

The property and the period of the result of the

The translation of the property of the second control of the contr

Apply to have an and an analysis of the second of the party of the second of the secon

בארבותי סיונו או פוצ בציב , ובמני מוסים נומים במנים ממנים במנים במנים במנים במנים במנים מונים במנים מונים במנים מונים במנים מונים במנים מונים במנים מונים במנים במ שחבן הנים מכם לוכל מחותם: עד מון מושברה מחופנה. שלם הנילה נחספת מנון (קיה) והשם חילי ממי זון וילו מהר מי זון שכים אל קריע פיה כמנון הדה שד מוקד מד עד על און ברכונות מקרה קדם מי מי לו און ברכונות

לם קונה קורון לואה מניה מנים בדי לפנור במצוב מאך בסיי מורם תצי שנים בכרי בברסה ידיפונה.

ποσεροσημές στο σοσημούς וניברילס פרסה התנונים פילום קידה פו מספר ילה: פר פינולה מסיד

לסד. ככל פלוב קרוים בלינה:

ו מליקה של כלן אף הקרולה באורים. הארקה במו שנו הרום לקר לקל האר של בול מו מור מורץ ברושל לין

ones or tent easts our (PRI (PRI) - a philips excel from how you 1 [20 m] t משלם הישל לקודה משך לשרכה אלא היש להישל לקודה משך לשרכה of the second property of the second לוחסה לונה לוחים שבם כמורן רב נסים נארן ביני משום שירי לוחים נארן ביניל משום של בינים משום בינים בינים משום בינים בי

D-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 ***

קורין את שמע בעיכון. "משעת שחכתנים נכנסים האבול בתרומהן עד סיף האכנומורה תראשונה דברי רי אליומד . והכברם איכרים 'עד רשווו , רכן נפלאל אימר 'עד שיעלה עשור העוזר. סעשה וכאי בנד סכיה המשתה אפרו לו לא קרט את שמק אמר ליים אם לא עלה קטוד השדור הייבין אייב לקרות ולא ע בלבר אמיד אלא "כל מה ולאסרו הכסים עד חציה מצותן עד שיעלה עמד השתר "'חקפי חלבים אברים פעיתן פר שינית עבוד הבות "הכל תאבלים לים איר טצונ עד שעלה עמד המד אל למה אמיו הנסים עד חניה 'נוד להדודק אים מן העניודה (בן 'רבא הנא א דקצ' כאימון ותוכאי שנאו אחבי בקדביה ברימא לרני רשתרת ברישא.תנא אקרא קאי ישילדכתים "בשכבך ובקומר וחבי קתצי ומן קראת שפין רשכיבת אימת משעה שתבועים מבקר שתום לשנות ושחים לעתריה להגי דערבית ברישא . תנון פתה בערבית וחרר

סקבר מנבים אונדים . פל קרנטים מנורק דים ביום : מינים , מינים כל הנילה ולום נפסים בניסו פוד פישור שחר וכן למנים וכן מסוכרים להיינן (בקר) מסוכרים ו מונים. של בל קרסמר: למרם . של מילה: יקל בעל קרסמר: למרם . של תפלה ולכם וכבקי צמיון תפחות ליים ביותר מיותר ביותר במס פס בנה (ויתוחו) וכול החידה מות באב ק משו לידו חשים א otra ceptas and administration מריים מר פילים מילים או האורים אמרים בילים קודם או האורים precionen amo nobi (Sabi Bar פילפולים מונילים ביילים ביילי של של ממד כמור מפר ל פוק. כבר לקליבו כשופר ולכקשר חלנים ה'בדום ב בבר ככל קלי . משפל קל פליק רשול בל מסבקריאו ביצו

תני בשחיית עד רכאי בשחיית פיישפיל לקרל קלי. וכם למדי מיונים של היונים ביונים של היונים מיונים מיונ ושוניווווגר פרש פל דקיבה : אפרכר

חשמה, תם דחום (מון מו) ורכב מו שי שיו נפוע

DOM:

7727

Fa orbi 16 POS*

יון לאוא את התמודה היה מוסית הימי מנים לים שני 190 און 200 עליו מוי מוסי מיסי מיסי מלל בשומכ כל נ

Ein Mishpat / Ner Mitzvah

Compiled crossreferences to the major halakhic codes and texts.

"The printers of the Vilna Talmud printed several newly discovered commentaries in the outer margins of their edition. These included some of the most important of the early medieval works. Towards this end, scholars were sent to European libraries (including that of the Vatican in Rome) in order to copy out these lost treasures of Jewish religious literature. Since none of these commentaries covered the full text of the Talmud, different ones were printed with the individual tractates."

Page #

12th-13th century

CE commentaries

Sedarim (Order): Masekhtot (Tractate)

THE TOSAFISTS

RASHI'S COMMENTARY

KEY

CE. Typically Rashi's

the inside of a page,

against the binding.

Rashi's commentary

tractates of the

covers almost all of the

Babylonian Talmud. It is

a form of Hebrew font

printed in "Rashi's script"

style which is traditionally

used for commentaries.

Tosafists translates roughly to 'additions" or 'supplements." Likely meaning they saw themselves as supplements to Rashi's commentary. These commentators include scholars such as Rabbi Jacob Ben Meir, the Rashbam, R. Isaac of Dampierre, R. Samson of Sens, and R. Meir of Rothenburg. Unlike Rashi's style. which often commentates and summarizes in an attempt to explain the Talmudic texts, the Tosafists tend to focus on specific issues within the Talmud and Rashi

and elaborate upon

them or attempt to

reconcile their

contradictions.

HEADING

Compiled ~200-220 CE by R. Judah Ha-Nasi codifying the Halakha (law) up until his time. It is written in Mishnaic Hebrew - a collection of legal rulings & opinions of biblical law by scholars known as Tannaim. It is divided into six sedarm (orders), with each order having 7-12 subsections known as masekhtot/tractates.

GEMARA

Written in Aramaic, not Hebrew. There are two versions of Gemara

Compiled by scholars known as the Amoraim: the first is composed in Western Aramiac in Palestine (400~ CE), the second is written in Eastern Aramaic in Babylonia (425-500~ CE). The smallest unit of Gemara is known as a "sugya" (pl. sugyot). Talmud is composed of Mishnah followed by sugyot analyzing it.

The Tosafists emphasize French and German traditions. "The dialectical give-and-take of a Tosafot discussion has a typical structure: The objections and difficulties are introduced with the formula "Ve'im tomar" [="And if you should say..."], and the solution with "Yesh lomar" [="It can be said..."]"

"The additional commentaries include the following: Rabbenu Hananel, Sefer Ha-Mafteah (R. Nissim Ben Jacob, Tosafot Yeshanim, Rabbenu Gershom (Mainz Commentary), Tosefot RI"D, Shittah Mequbbetzet"

Mesoret Ha-Sha"S

Added in the 16th c. CE, a compilation of dated to about 1040-1105 crosscommentary is placed on references showing where quotes are repeated in the Talmud and texts can be referenced.

GLOSSES

printings of the Talmud have incorporated additional short comments (glosses) by various Rabbis who lived during last few centuries. Most of these glosses are emendations to the text, while others contain useful (or cryptic) crossreferences."

R. AQIVA EGER

ANONYMOUS COMMENTARY & PRINTER'S ADDITIONS

Go To: http://tiny.cc/tzurathadaf for an interactive tzurat hadaf.