



# הנחיות ריק דיביש' מא עין משפטן בר משה

בדיון פוליטי עירוני נושא מחלוקת מוקדמת. מילוי תפקידו כראש עיר הוא מושך לארה רוחנית ורוחנית. מילוי תפקידו כראש עיר הוא מושך לארה רוחנית ורוחנית.



וזמ"ש ובעל העיתור כתוב כ"ז בענין ב"ה"ו כתוב דל"א בענין בו"י האיל"א בדרך  
צעל העיטור וטעה לדווקן גני הלוות להמו צעין עיטוף גמור חכל  
גチ זללים הסר מכקה זה כמו מגעין מהן כיסוי ומיין נליך עטוף  
גמור ועין נחלת יוסף:

ד ודרך העטיפה רחבה ל'קומה' האיש. פירוט כל כתש נלמת כן הוה צלי מפק דן נמלית מרוג אין כדרך בני אדם שמתכסין בכשותן וועסוקין במלאתן פעמים בכיסוי הראש ופעמים בגירושו כבמאנוסה מגנד גדוֹל הוּא קענילע נלודת קומת האיש: (ג) ודרכ' העטיפה רחבה ל'קומה' המפיג וולפיכן זיין נסחוויל טמי נלודת קומת כלה יסיה החמייך [זונטמל] זיימום כו' הילן וולף נמלת נקומה טלית נמי כבל וליט סלאון להמעטן נלצון כקי הילן זוחה בעין עכ"ל. וולף זונן דר נס לילי נעל השער וכמוכן זו לצלון הסה רצומי הגוינס כמטע עטיפתה העטיפת הי'קמעטלס טניפפה גנוולה ומתקנולן דעטיפת י'קמעטליס נס הוחלהה מילן נגדי מיציות להמל שמוון כל עטיפה טהיינה בעטיפת טיקמעטלס לניה עטיפת ממי רכ' גמן עד נגדי דינקן פירוט נסחוט פיו וסחט הום דכמיג (יחסולן כד י"ז) נס מענה על צפס מכלל דכלוי ערלה מהיעז'ן ובז'ולע כמי' (יקול ג' מה) על צפס יענש וכמנודה קה מיציען נס (מושק טו). הילן כולי עטלה נס מהHIGH בעטיפת גראט דהס כן יקמה פיו ולי רבי (יטמאנלן) זיהודה נס לילען צה"ס ממונען זקளיסס סמוייז'יס (צ'ם כה) וכן הקמאניס מי' סי' ממעטפס כל קר ווּך עט עט מילרין להמעטן דעטיפת דע' ליטמי דכמיג (ז'טיס כד י"ז) הילן מילפה צה טמאניג נגי' לדס טמאנין נסכוון והולין וועזון עטקילס פטעmis גניילו הילא פטעmis נליים קילוי גראט עכ"ל:

דרכי משה

ה) ומכל מקום מצوها מן המוכחה שהוא מוצעה ובאיו תלות הקטנים שנגагו אין מברכין להתעתך אלא נוגאין לברך על מנת ציצית ואין לבטל המנאה ונוגאים גם כן לעשות המצווה מעומד עכ"ל [נמקי יוספ]:

טבריאן

(ג) ודרך העטיפה רחבה וכו'. גם זה מלנסן עטיפור. כמו צה יוקף נרלו דסכי קומלן דרך עטיפה והנה לנו קומם ליט' ונומנגו צפתי נו פלון לו מגד ייון וטמיס מנד קמלל חן ולייך צהיר צה' נויז אונט פפיו וטמיס נומליך. לנוו למכל כוון דחכנא נקומה חי' נכהנו גו וארן צה' נוור נא מהו צה' נויז לאשו וטמיס להנרי ונטמיס קפן פצינען דיפק יי' נוכת נויז תמאנייל סס צה' נויז למלאנו וטמיס נומליך וגראן ברבג בעזנו ברהמו לך זל' זויז גולדווער זונען

ט'ז

ונובי וכבהאי וכן כברבו מהטנקיינות והבראה יש פריך מהא שפתקים ופתקות פריך רבוי במליה בשם ובינוי חס לעוני ברכה מיליה עיי' שם:

חדשן נובות





(7)

Mintz, Moses

שאלות ותשובות

# רביינו משה מינץ

[ Mahar"m Mintz ]

חלק שני

יצא לאור עפ"י דפוס ראשון ושאר דפוסים  
עם שינוי נוסחאות והוספות השובות מכת"א  
ציוני מקורות והערות, מפתחות ומבוא

על ידי

הרב יונתן שרגא דומב

מפעל תורה חכמי אשכנז  
מכון ירושלים • תשנ"א

(8)

סימן קי

דמ"ק<sup>17</sup> איתא בה"ג דמיון דקTON הוא שמא היל' למ"ק לומר אין א המבואר. (אי' מודה בציית<sup>18</sup>). אבל את לארי בחברותה. אהו' שאירין, ה"ה ר"ג מה"ר יוד' יצ"ו, ברוך אתה, ובורוך טעםך, בפיפולך דלית<sup>19</sup> מבורך עמוקה,adr ברוב הכהנע' כת<sup>20</sup>, אני נהנה כלל, וכ"ש בשבחה דידי, אשר הארכות בו כי מה אני. ומעתה אש"י בקיזור, הגם אין ווסתי להיות נושא ונונת ולפלפל ע"י ספר, כ"א פא"פ, דמים שאין להן סוף<sup>21</sup>. מ"מ האבתך אתן דודתי לך<sup>22</sup> ומיתן ושיקתי מנשיך, פיר<sup>23</sup> כלומר לדבר עמר פא"פ, כי דגלך עלי אהבה<sup>24</sup>. אך מאחר דעתך איש מבעל אחין, אקוויים בגופשי ידי גלילית זהב<sup>25</sup> כו', במיועטו שלכל, הלא מצער היא, ותחי נפשαι.

מה שכחתה א), וו"ל אני קורא תגר על הקטנות<sup>26</sup> עכ"ל. נא דוק בלשון שכחוב<sup>27</sup> וו"ל בודאי חתיכה גדולה ניכר<sup>28</sup> ד' כנפות וכו', וצריך להורתך הקנות זה מזה שהיא ניכר היטיב כו' עכ"ל.  
 ואשר כחבת, וו"ל והנה לע"ד אין קורא תגר כי אלא על ד' כנפות אשכנז שהוא כמו זו מלובש כו', דמיון שהוא מלובש לא מקרי אשר תכס' בה<sup>29</sup> עכ"ל. וכ"ג כחבת لكمן. מתוך דבריך אילון, נר' דסביר אתה דמלבו<sup>30</sup> איבנו חייב בציית אלא במה שמכסה בה<sup>31</sup>. הא ליתא, דמ"ש כסויו<sup>32</sup> אשר תכסה בה. לביש' נמי כתיב<sup>33</sup>, ועשו ציצית על נפני בגדייהם. ש"מ לבישה נמי חייב. ומסתמא תרויהו צריכה<sup>34</sup>, כדעבי צריכות<sup>35</sup> ריש פ"ק דיבמות<sup>36</sup> גבי קלאים, כתיב<sup>37</sup> לא יעל' עלייך, וכתיב<sup>38</sup>, לא תלבש שעתנו, ה"ג מסתמא יש צריכותה. אע"ג

## סעיף פ'ם

א) דין לרשות אלית ודי' כנפות.

9 במדרכי הלכות קטנות (סוף מנחות) סימן התקמ"ג. ועיין לעיל סי' ע"ח הערכה 13.

10 דברים כב, יב.

11 בדברי המהרי"ץ מינץ כתוב בשווית מהררי"ז או"ז סי' ד' בשם אבי העזרי וו"ל "דמיון דורך לבישת הוא לא מחייב בציית, דלא מחייב אלא דרך עיטוף. עי"ש שהביא מחלוקת הפסוקים בזאת, וכן שם בס"ח. ועיין בדרשות מהר"ח או"ז עמי' 105. ועיין בשווית מהררי"ל החדשות סי' ד' סעיף ב', שדוחה דברים אלו. וכן במהר"ק סי' קמطا בסופו — הביא סברא זו ודוחה אותה. עי"ש. וכן עיין בתה"ז סי' מ"ה. וע"ע בתשובות ופסקים (קובפר) סי' פ' בסופו.

12 במדבר טה, לת.

13 עיין במהר"ק סי' קמطا.

14 ד. ב. 15 ויקרא יט, ט.

16 דברים כב, יא.

23 עיין בנהלת שבעה סימן י"ב סעיף ס"ז. ובמלאת חרש ח"ט אות ע"א הקשה שבכל הספרים נמצא פסק זה מלא וו"ז. ברם גם הוא הסכים לכובב חסר וו"ז. ורק שקרא הביבה הראשה בחיריק והשנייה בשוא והנו"ז בפתח. עי"ש. ובמהר"ם בז"מ (כ"ז, טור ב') כתוב "בבנות". וכן הוא בתופס הכתובת בסמ"ק מוצריך ח"ב עמ' ק' — בבנות.

1 מהר"י מיבץ, בן דודו של רבינו. עיין לעיל סי' ע"ח, תחילת המוי"ם שבין שניהם.

2 כת' = כבוד מורתך? כת' = כתבר?

3 ראה לעיל סי' ע"ז ובהערה 32\* שם.

4 ע"פ שיר השירים ז, יג.

5 ע"פ שה"ש א, ב.

6 ע"פ שה"ש ב, ד.

7 ע"פ שה"ש ה, יד.

8 עיין לעיל סי' ע"ח. ובלקט יושר ח"א עמ' 44.

17 אולי כה"ג = כה  
18 אولي קטע זה ב  
שחור על מה שכחנו  
19 הגותה מימיוני  
עי"ש.

20 עיין בטור סי' 1  
21 באיטלקיות.

22 לא מצאות. בר  
23 מע"ז כ"ז.  
24 עיין בשווית מ

למ"ק<sup>18</sup> איתה בה"ג ז' וו"ל אין זה המובהר דלא מיקרי אשר חכס' בה עכ"ל. והוא פירושו, כי לדעתו הוא שמא אין בו שיעיר שנתנו בה הרים, דמעי גדול לצאת בו עראי. מ"ת, א"כ ח"ל למ"ק לומר אין זה בגדי. ז"א, שמא בגד משמע בין גדול בין קטן. אך נקט המ"ק לישגא המבואר. (א"כ מודה אתה שהוא מלובש א"כ הא כתוב על כנפי בגדיים ולמה לא יהיה חיב בעצית<sup>19</sup>). אבל את' כתבי ז"ל, כיון שהוא מלובש, לא נקרא אשר חכסה בו עכ"ל. האילישגא דוידך משמע דמלבוש הו גריות. וכן מאי הארכת לבאר פשט מוקטוא או מחלוק. דאיתא בהג' ט' שפטור מטעם שאין סתום. הא לאו הבי, הוה חיב אע"ג שאין מכסה בו ראשו רק הם בגופו, כאשר מלבושים. מכל אליו ראיות איפכא דכל מלובש שיש ד' בגוף), ב לפניו וב' לאחריו<sup>20</sup>, שהוא חייב בעצית, כמו הבגד שדרכו ללבושו שקי בלוונו<sup>21</sup> זורג'יר, שחון ד' כנפות שלגנו, רק שהוא פתחו מב' צדדים פשי ופשוי שהוא חייב בעצית, כי מלובש גמור הוא. ומה מאי הארכת להעמק בפילפול, ולפרש פשט דוקא הסדא שמן וחסדא מילך<sup>22</sup>.

איך בוה' (ליכא ספיקה או נידנו או גמגם, דמי שלבש בגדי גדול באורך ורוחב בשיעור, ויש לו ד' כנפות ב', לפניו וב' לאחריו ויש לו בית צואר באמצעותו, שהוא חייב בעצית, או ללובש ציצית, כדי תחכ' קרא<sup>23</sup> על כנפי בגדייהם. (וכן איתא במימין' בהג' ז' וו"ל הלובש טלית כו' הרי זה קיים מצות עשה, הגה). אבל אין לברך להתעטף, כיון דאייה בעטיפה ישמעאלים. ובזה ליכא ספיקה דחייב לבוך, אם איינו סתום כקוט או חלק (ונעמא דקוט וחלק דפטוריין, היינו טעם כיון דרבבו או עיקרו סתום, הוי כלו כלו סתום דאול'). בחר עיקר הבגד<sup>24</sup>, כדאמרינן<sup>25</sup> גבי הוא של עור כו'). וכן האמת, הכל לפי מה שהוא בגדי, אם לובשיו דרך לבישה מברך ללובש. אם מתעטף בה, מברך להתעטף<sup>26</sup>, ו' כנפות שלגנו, מברך על מצות ציצית. וטעמי משוי דעיקר, לבישתו לשם מצות, לכון מברכים לבישת ציצי', (דכל) [דעל] לביש ציצי' מברכין מי שלבי' בגדי שהוא דרך כל העול' ללבו, ויש בו ד' כנפות ועשה בהן ציצי' מברכי על לבישת[...]<sup>27</sup> ומה שכתבת וו"ל עני ראו מהගאון מ"ד איסרלון מרפורק<sup>28</sup> וו"ל שלעולם הוא מתעטף<sup>29</sup> כו' ומסתמא כוונתו כו' עכ"ל. ידעתני בני ידעתני, אך לא מטעמא דוידך, רק כוונתו היה דקי' בעיניו לשנות הברכה לברך על מצות

## סעיפים

ב) דין ברמותיו.

17. אויל' נה"ג = כהאי גוונן.

18. אויל' קט זה בסוגרים בכל הדפוסים משום שחוור על מה שכח בכר.

19. הଘות מיימוני פ"ג מהלכות ציצית אותן ג'. עי"ש.

20. עיין בטדור ס"י ח' (ט, א).

21. באיטלקית.

22. ע"פ גיטין ז, א.

23. לא מצאתי. ברם בלשון זה משתמש הסמ"ג

מ"ע כ"ו. 24. מנתחות מ, ב.

25. עיין בשוחת מהר"ח אוין ס"י ד' ובשוחת אבל לבישת אינו חייב).

ציצית, כיון דברלמא מברכין להחטף, וכך מתעטף בראשו מתחילה, כדי לברך להחטף. וכן שמעתי מפי למדן אחד שמהר"י הנ"ל מברך להחטף, וכן ברו' לי דעתם ודידה כך היה. (אבל אם היה סבור דלביש' לא יהיה חייב לברה, ומשום ההר' רגע שמטעטף בראש יברך, חיללה וחם, אבל כדי להשות הברכה מועיל זה עיטוף כל דוח וק"ל).<sup>28</sup>

ומה שכתבת' זול אבל בקטנות אינו מדבר<sup>29</sup>, כי למה ידר בז, אחר שמא' שייערו בגמורא כת' עכ"ל. הא לא קושי', דכמה ומגוון אתה בגמ'!<sup>30</sup>, כגון אتون שלא קים לכון שייעורא דרבנן כת' וכן איתחא בגמ'!<sup>31</sup>, בענין חגב כנפיו חופים את רבו, עמי בגמ' מאיר רבו כת'. וכח"ג טובא דחוינה דאמוראים מסווקים בשיעור' דרבנן מכ"ש וק"ו אונן. וכך עשה ר' מנפה' גדולי', כדי להראוי הלכה למעשה.

ומ"ש מטליחו בקהילות<sup>32</sup>, היחי יכול לתרץ שלא נתקנו אלא לברך וזה אשר מינימ' ושותאל עכ"ל. האי שינויי דחיקי, שיתקנו הקהילות חשובות ויש בהן גודלים(ם) עולם, מילטה דאתא לידי תקלת חיללה וחם. וכן לא דמי לשאול, כמו כל טליתו של הקדש שנקנו הקהל כדי לברך עליהם, (והרי) [זהו] כמו של כל אחד וא' כשמתעטף בו<sup>33</sup>, והו' כמו אמרו גנאי' לשון ה' הוא אשן להתכסה בצע' דהכא לתפוק' ברכה חדשה ומה שכו' חשבבי כת' ז' ח' וערכת' אל' בגב' הוא הסנדל כשאי' כנפות עכ"ל. ואין לי לב' להן דין רצוי' כנפות עז' משומש חביבו' וכו' וכן כתבת' זול אבל ד' כנפות מצמר'<sup>34</sup> כת' לא תקנו רבנן שייחיב מדרביה'<sup>35</sup> עכ"ל. יציבא באירוע או גירוא בשמי'!<sup>36</sup> וכן משמע לשונך דכתבת לא חקנו רבנן שייחיב מדרביה' עכ"ל. מה שיר' חייב דרבנן, או תקנה אחר חכמי תלמוד כאשר כתבת' כבר<sup>37</sup>. אלא שצ"ל דסביר רבני אשכנז דהאי צורתה אית' כת' חיובא דעשה<sup>38</sup> ועשוו להם ציצית על כנפי בגדיהם. וכן כתבת' זול, וכן י"ל להיפך, אורחה של שאר מינימ' כשהוא כמו מלובש אפילו מדרבן איןו חייב עכ"ל. וזה כפלת ושלשת זמלבושים ליה משם חיוב ציצית, והא כתיב<sup>39</sup> ועשוו להם ציצית על כנפי בגדיהם, ואם כן מדרבן גמי' למה איןו חייב כדרכיו. וכן כתבת' זול והו' כמו ההיא דהacket כת' ז' עכ"ל. אמינה לפ' דעתמי איןדו דומה כלל, דכל הננה דהתקם דוכלו' מירוי שלא מצי' חיוב קל או שיש בו צד פטור, לפטור חיוב החמור כדפי'. וכן גמי' ההיא דפ"ק דמגלה<sup>40</sup> דמספקא לר' אבא<sup>41</sup> איז קמן מצי' מפיק נש' כת' ז' דמספקליה

28. עיין בתה"ד סי' מ"ה. ובלקוט יוסר ח"א עמ' 8.

29. המרדכי הকט סי' תחקמ"ג.

30. עיין בלקוט יוסר ח"א עמ' 44 מתשובה מרדי' שבת לה, ב.

31. חולין סה, א.

32. עיין לעיל סי' זה, שרבני הביא ראייה הארוך על טליתות של חסידי אשכנז.

33. עיין חילול טהור ולימדים נוראים, עי"ש.

34. עלי' סי' ע"ח ובעהר' 15 שם.

35. עיין בא"ח סי' י"ד סעיף ג' ובטע'ו שם ס"ק ד' ובעש' שם סק"ג. ובכנה"ג איז' סי' י"ד

36. במדרכי שם סי' תשע"ט. בהגהת הביא דברי רבני. עי"ש.

37. צ"ל לרואבייה. עי"ש.

מכמך ג' ז' ו' ו' וכ' נכללו פילוחים, כיינו למוקמי מפוקה, חבל לנט' [טבצ'ן], מוגמות מה, ה' ז' יט' מפוקה מפירס מז' ג' לבן. ואו מציגי קמראותם סדרן [פערן מען] ולטינו ח'ין ו' ו' ו' ו' ניטריאת, שלאם טלון מוגן לעטוט יעלית, כ' כמו טכומס צימין ו' התופר חתיכת בנד' (<sup>א'</sup>) בכנף שנוהנים להטוף סביב הנקב הטלית של משי ותופור בחותמי משי בדרכ' לדעת רישי' שלאל תהא שם הר משלש ולמעלה (<sup>ב'</sup>) מקשר גודל: מקום צמופר כחוט טהור מען קפוא למומני קפואים י' למתה:

פ' יט

## שיעור טלית, ובו סעיף אחד:

**ט) שיעור טלית שהיב במצוות שיתכמה בר**

הנישׁוּתָה, מִנְחָה וְגַלְגָּלֶת קְנֵתָה  
חֲמִיכָה וְזַהֲרָה לְפָנֵי סְבִיבָה צְבִיבָה קְטָנוֹתָה, דָבָר  
בְּאַמְּבָד סְבִקְטוּן מִמְּכָמָה נָא, (וְכַיּוֹן שְׁגָדוֹל יוֹמָה קְנֵתָה, הַלְּבָן חֲמִיכָה  
לְהַלְּבָן יְוָהָה כִּי לְסָה עֲרָלָה חֲמִיכָה רְקָעָה כְּבָמָן, כַּיּוֹן זְבִקְטוּן  
מִמְּכָמָה. וְבָסְטוּר כִּמְגַדְּלָה לְלָטָה שְׂכִינְיָה, רְקָעָה שְׁגָדוֹל יוֹמָה כְּמָבָבָה  
יְוָהָה מִמְּבִיאָה נָהָרָה דְּקָמִירָה לִפְנֵי דְּמָרְמִיתָה וְעַדְיָה. וְהַלְּבָן נְלָמָד  
קְטָן בְּקִימָה רְקָעָה לְסָה שְׁגָדוֹל קְטָן מִמְּכָמָה וְלָבָן אַמְּבָדָה, דָבָר  
קְלָבָן וְחוֹמָר, דָבָר עַיְלָה חֲוִיכָה הַהֲרָה גָדוֹל מִקְרָעָה רְקָעָה שְׁמָמְנָרִיס קְצָנָן,  
מְלָאֵיכָה קְמָעָל כְּמָנָה דְּבָתָה לְהַלְּעָגָג לְגָמָת גָדוֹל מִקְרָעָה עַל כָּל פְּנִיסָה  
גָד עֲרָלָה חֲמִיכָה כִּי פָטוֹר, וְלָבָן כְּמָהָרָיו גָנד לְלָבָן גָדוֹל, לְהַלְּבָן  
לְכִכְפָּת נָן נְמָס שְׁמָמְנָרִיס זְבָקָעָה. וְלִין לְקָדְקָעָה וְמְכָמִית שְׁמָמְנָרִיס נְמָס  
דָבָר נְלִי הַהֲמָתָה מִד שְׁמָמְנָרִיס יְיָהָה, יְלִי לְהַלְּבָן כָּל הַקְּטוּבָה צְוָוָה.  
בְּנָנוּר נְקָט קְטָן נָן טָמֵיס, וְגַס צָהָה וְסַמְלָקָן נָן טָמְבָרָוָה,  
גָס זָמָה שְׁגָדוֹל חֲיוֹן מִתְּחִיאָה יְהָה גָס כָּנָה לְפָעָמִים אַלְמָה דָבָר  
מְתָלֵר מִשְׁפָטָיו, עַל כָּן יוֹלְדוֹת מְרוּסָה תְּהִלָּה, וּמָה שְׁלָמָה גַעֲורָה צָן  
לְנָעַן קְנֵנִיסָה לְפָעוּמוֹת דְּשִׁיאָה צָן טָמֵיס וְזָן, וְאַהֲמִילָן סָס כָּל  
לְלָבָן שְׁגָדוֹל דְּשִׁיאָה שְׁבָאָה וְלָבָן וְגַלְגָּל נְעַן קְרִירָה נְקָה וְלָמָת,  
מִתְּבָבָה הַטּוֹר וְהַס צָלָם דְּדָקְרוֹת, וְגַס דְּדָרְכִי מִתְּבָבָה  
הַלְּבָן לְעַנְיָן מִזְבֵּחַ, כָּלְמָלֵר לְהַלְּבָן נְסָס מִזְבֵּחַ נְגִילָה עַל זְבָקָעָה  
זָן שְׁמָמִת בָּי' נְסָס מִזְבֵּחַ מִבְּבָבָה הַלְּבָן נְעַנְדָה נְיָרָה כְּוֹנוֹת שְׁנָאוּר  
פּוֹתָם מִנְבָד קְטָן מְלָה, דָהָלָן נָזָר כָּלְכָל שְׁכִיבָה כְּמָיָה קְטָן. וְחַכְרוּ גָס  
מְלָאֵיכָה צְבִיבָה יְבָנָה נְיָמָה, כִּי רְפִיָּה נְיָרָה מְבָזָס קְפָקָה לְגִילָה

באר היבט

לעוג נגידים מופיע מדריט, יט פפירא טוּן ג', ולעוג מלים כמלון דפקיק מעי, ולכן יונתן מהיבא טל ג', עט ג', שלחן נס פפירא. מ"ט [פ"ק יז]:  
**(יב)** פשך גודך. לסת קוט מוקוט נולטה. וט"ז [פ"מ ז]:

כ' נלממו מודו לדולר פפירה זה רקטי נס' קולא דטל, ע"ב. וכן ענין צהיריו  
וישולם מילוי ס"ק [ז]: "(א) בכיפוי הדרישת. בטען  
בטענו בגאנין למפור מחייב ננד בקשר לטלוות, ח"כ דיק לומצין קו' סימן י"ה.

הנחות בזב"א

א) (מכאן ריש הפסוק) **[ד'ג]** ליתוי אוירא דהאי גיסא ודהאי גיסא  
ויבטן. עין מוקפם צומת סקילן סק"ג (ס"ק גנ) וככלכליי המכ כלון נמפל  
מיילום שמאן:

דילאוד הור"א

לכינון נארה"א כפטוק חזות לעין דלק מטילין צי קיימת, כי מתי פטול חזות  
לפטוק לעין חוץ נשלט בשער גולן, וזה שוכב את "ה קי"י" ז' לסתוק גולן  
בשם נאמנקי וויה, בחריה קאה היל הגוועז וויה כרמל נלה דיפלט לטלט ט  
ליאולא מוך אפקטור ציר, ומצען דרכני דרכני דיטוי פיטול ערך גומתיה, וגומתיה  
מלוד דען סימן ג"ז כמכמי כהה, וכן הפקר עכ"ז לפיו:  
פ"ו. (ט) בז' פלאג ועוד ר' אונז' אונז' בתבריז, גלבוע וב' מונה גלבוע להנמר ונול

... וְלֹא יָמַר יְהוָה כָּלִיל כְּלֹבֶד

אגדות מיימונוי פרק  
הלווכות נולית ג'נומ  
צירוקט ה'כ"י ז'ג'ה  
[מונגענטום]:  
מלוממת נלען  
סימן מנו:  
מנומות מ'  
[ע"ג]:  
צ'ן מ"ה [ע"ג]:

**זוניות לרמ"א**

**תרות זקנים**

א. אָסְפּוֹקֵר, הַגָּה עַל  
מִמֶּה שֶׁשְׂכָחָתִי (ולא  
ד. מֵלְבָנָן וְכָא-  
אָפְשָׁר שׁ לְסָמוֹךְ  
ז. זָהָרִיר, כִּן נָרוֹא  
זָהָרִיר בְּכָל  
וְקָנִים הַרְבָּה  
לֹא קָחַצְרָה תְּהִיר  
לְכַן הַכְּחֹתָחִי  
קָבֵר בָּאוּמִים :

שְׁנַגְּנוּ רֹב הַהֲמָנוֹן  
בְּמִלְבָד בְּמִלְבָשָׁתָן  
יְשִׁיבָה דָּפִילָה כִּן  
וּמִכְהָבֵד בְּאַשְׁוּר  
וְגַם לֹא נִמְצָא שָׁם  
וְזַיְתָן שָׁה שָׁה אַלְהָא  
לְצָאת אָפְלִילָה  
אַיִלְשָׁוִי, מְנַגְּהָנוֹת  
בְּצָלָל, יְיִ הַכְּלָמְבָרְכִין  
בְּצָבָבָה. עַיִן בְּעַסְרָה  
זְגָבָה.

**הזה ותשרות**  
וה נכ' ג' גרג'ן  
ו טאגיאן מם דנוי  
**קמאנ'ן:**  
ראדה ל' ג' ואקווטום  
ו נעלם רילה מכבאים  
ט' מ' נפירות הצע  
ט' מ' מוקופות מומת, ז'  
ו ט' צולמון צדעת  
**לע'ן:**  
שין ט' חנוך חנוכת  
ו' מון י' מון ז'  
ו' ג' ע' האקזאי מיס



טחאנית השבץ

ב' (ז' ו') וְלֹא־יָבֹרֶךְ עַד־זֵה דָּבָר. דָּבָר אֲלֵי הָרוֹן הַנֶּשֶׁם מִקְבָּלָה עַל־  
עַלְתָּה, לְאָרוֹן שִׁיךְ לְבָרֶךְ וְלֹא־שִׁבְחָה עַל־מִצְבָּה הָהָרָה. בְּשַׁלְמָה עַל־  
צִוָּה שֶׁמְקַבֵּל עַלְתָּה שְׂכָר, וְאָרוֹן יָלִין כְּבָשָׂה עַלְתָּה, שְׁעִיר שְׁגַנְתָּנוּ בְּהָ  
נוּ מִקְרָים לְדֹכֶת לְשָׁכָר הַמִּזְבֵּחַ. אֲפִילּוּ עַוְרָבָר שָׁלָא עַל־מִנְחָה לְקַבֵּל פָּרָם,  
וּמִמְזָה שְׁנִינוּת לְעֵילָה שְׁבָר, בְּהָאָנוּ מִכְרָים גּוֹדֵל הַמִּזְבֵּחַ וְנוֹתְנִים  
וְיַתְּבֻרְךְ שְׁבָר, שְׁקוּרְבָּנוּ לְמִצְבָּה הָהָרָה, וְלֹא־יָדַר הַקְּשָׁרוּ בְּמִצְבָּה, מִה  
אָזְנָן כִּן אֲלֵי אָרוֹן מִקְבָּלָה שְׂכָר. וּלְכָן תַּחַת "סְבִיבָה" וְקִידְרָון לְאָרוֹן  
גּוֹשָׁה אַמְרוֹן בְּקַבֵּל שְׂכָר, דָּהָא אַמְרוֹן מִצְבָּה וְעוֹשָׂה מִקְבָּל  
מִי שְׁאַלְמָנוּת וְנִשְׁוָה, וְאֵלָא דָגָס יְמִינָה מִצְבָּה וְעַוְשָׂה מִקְבָּל  
הַהָּרָה מִקְבָּל שְׂכָר וְהָאָנוּ מִקְבָּל שְׂכָר : וּשְׁיוֹרֵא וּמָרֵא, רֹזֶה לְזָמָן כָּלְלָה,  
לְכָל אַלְמָנוּת וְרֹזֶה שְׁרָאֵל שְׁנִינוּתָה כִּי, הָאָזְנָן לְהַזְמִין כָּלְלָה,  
סְבִיבָה הַמִּזְבֵּחַ וְעַל־יְדֵי הַמִּקְבָּלָה עַל־כָּל נָסָס  
שְׁנִינוּת שְׁכָר, כְּמוֹ שְׁאַלְמָנוּת אַנְשִׁים, דָלְלוּ צְבָתוֹ הַאֲנָשִׁים עַל־יְהָהָה, אֲפִילּוּ  
סְבִיבָה הַמִּזְבֵּחַ וְלֹמֶר שְׁאָף עַל־יְדֵי הַמִּקְבָּלָה עַל־כָּל נָסָס  
מִי שְׁאַלְמָנוּת עַשְׂתָּה, מִיְמַלְאָה אֲזַהָּר הַמִּזְבֵּחַ וְלֹא־  
צְוָוָה בְּהָאָרוֹן מִעַל־דַּעַתְּנוּ שִׁיחָה רְצָוָן הַבוֹרָא יַחֲרֵךְ מִצְבָּה

לבושים שרד

א"א כיטורי, ומפרק כתמי"ד נמי רמ"ה ג' על בכוונה, ואנו שפתק כתמי"ו: (7) פ"ג  
ב"כ ק"א עלי הפטמי"ק. דכתאב צייר טינען: (8) שם סק"ב הרטמ"ב שינו'ר  
צלא"ת. רונה נזמר צבאלנו גנערלו דנקט טלית דסקאנע ממכחה קאן, הווא דמיינ  
דאסטמיין על אנטון, לנוין זונקן נומר והגדול יוז. מה צלון קאן א"כ דנקט צייר  
ב"ז, מעניין דסמיין על גנדן, רק לאשער טהון נקען: (9) שם זהב"ח

א"א כיטורי, ומפרק כתמי"ד נמי רמ"ה ג' על בכוונה, ואנו שפתק כתמי"ו: (7) פ"ג  
ב"כ ק"א עלי הפטמ"ק. דכתאב צייר טינען: (8) שם סק"ב הרטמ"ב שינו'ר  
צלאית. רונה נזמר צבאלנו גנערלו דנקט טלית סקאנע ממכחה קאן, הווא דמיינ  
דאסטמיין על אפקטן, לנו זונקן נומר והגדיל יוז. מה צוון קאן א"כ דנקט צייר  
ב"ז, מעניין דאסמיין על גנדן, רק לאשער טהון נקען: (9) שם זההב"ח

14

## /56 כ. הַמְּלָאָמָר תִּשְׁאֵל בְּעֹזֶה

תשורת

## הטעורות תשובה

על ארבעה חלקי שולחן עירוד

## **פִּילְפּוֹלִים וּבִיאוֹרִים בְּסֻגִּוֹת הַשׁ"ס**

חידושים בשו"ע או"ח יור"ד

ארבעה חלקים

מאת מרג'ו

הגאון האמתי שר התורה והיראה  
מופת הדור והדור עטרת תפארת ישראל

רביינו שמעון סופר זצוק"ל

רב ואב"ד ערלוּי יע"א

ערוך ומסודר במחזורת מחדשת בתיקונים ומראי מקומות

ט'ל ידי

**מכוון להוצאת ספריהם וחרkar בתבניות**

על-שם החתום סופר ז"ל

בצעה"ק ירושלים טובב"א



ונראה לנו"ר נצחיה רליה מדברי כמג"ה דברי, דעתם מה ולפסק במתניתן נ"ה יוית (ס"י י"ד ס"ג) ומזה ליקם נל"ת חמץ עליון צלול מלעטו ולערך לעלו, כאשרם כמג"ה (ס"ק י"ה) לצבת מל"ה פועלות טהורה יכול נזכר כיון שמתניתן מלעטו וכיוון כמתניתן ע"מ נצחיה, אך הכל צלול כי מلعטו לחך יזכר ותני כי סיל ונתיס מנצחום ה"ק על מומת טכ"א ולטוס פנויות מוסס, כי צנולות טהורה וכל נזכר, והעפ"כ ככל הנ"מ דמודול ליקם צלול מזדעתו, מוכחה בסוג צמולה טהורה ניכת חיובית כלכל'ן.

סימן ז

במה שנהגו לילך בטלית קטן שאין בה שיעור →  
המוחיב במצוות

**בשווות** (ברם "ה") [מכירס מין] (ס"י "ה") כוכב צמ"ה  
**(כפთימה נס"י נ"ז)** גמה על מה שנכו נטעות  
**עליליות** קניות פהן נכס תיוור מלה במשמעות צליות והך  
**ויזוגיות** נכס ולו מוגת מונה צליות, ויעי"ט צמ"ה נכס קדרלי  
**מפח** (סימן ח') טמאנס זה הן מוגדים להטאנס רק על  
**מנחות צליות**, ויעי"ט צמו"ז (סק"ז), וצלהמת הטעם לדב כוון  
**מעוטיס** מלה קמן וקדרון זו צליות ולודען הוו נמה נחלת  
**לין** מושון ככישר לסייע למלאכת גמונגה.

וְפָר

א ק ב י

ובכלים בו מנות אינטראקטיביות קרייזון בינה בסופות להתחביב באיכות, עכ"ל.

אך גולח לא מחה לה נרמול שפתיו מול במשין צלח כמלה  
ולג'ן בגרדום המכלה וטוווי חזק, כיינו זוקה לה בספקול  
צ'ה עשי טקיה כמלה, כגון שטן וו' נטעת כל' מיעס נטע  
פסוליס, לה נידון כתיווי מלה ב', המכ' לה בספקול צ'ה ממקום  
הלהקה, כגון שלחה רקטיות כמלה נפלט כלולג', הינו נידון כטוווי  
מלה, כי כטוווי הצלת וחוזק לתמצעו ע"ז רוץ הקומיט נכס,  
וחותק תקע לנמל בשופר ושי' בתקעב סדרק השופר וט' לדון צ'ה  
כטוווי מלה. אף יט' לאטיכ', כי כטען וצופר נסדק פסול לו'  
ממס' וככיו טפורה לדילתא בטוח' מה' (ס' תקפו'  
סני' מ') וצמניג' (סקפני') ולכ' נל' וו'יך מדיר' צירוי המלה  
ממן' עטמה דהיתול (פס סני' כ') טה' הון שופר נטוך  
שפופר ונתחנכה בקהל ע"ז נל' יונ', שופר חד' מה' רחמאן ולה'  
ב' טופורה, וכיון סנדק כלו' כי פסל ממס' ב' טופורה,  
שפופט וו' יחפה לכתיר מטען סייל' מו'ה.

3) פשות כו"ה נגידומי חללה ולחוז כטוריו דוקה  
 ה"ס קיוס פ"ה כס כמוהו גנון טלית ב"ל ציונה  
 לפ"ז מ"כ טפקקין צצ"ע (ס"י י"ט סע"ה) דעלית מונת  
 נגידו כו"ה ה"ס נ"ט הוות פ"ה עס ציונה, ה"ט כו"ה דל"ג קיוס  
 כס כמוהו ה"ג מוקרי צויר מ"ה ומ"ו וו"ל כס פ", ווותר  
 מ"מ הוות צנוי"ז (ס"י י"ב סק"י) דבוכל ונטהר זו כד"ז עניינ'כ  
 ווותר כב"ז ה"ג וכ"ל נקלטש תוך הפעס ורק נ"ל ליליס נ"ל ווותר  
 מ"מ טלמיוס כבש מתקיים כס פ"ה כמוהו כו"ן שוחר  
 וכתיין פסקו מ"זותנו וניכרין נ"ל עליית כל מים וו"ל.

סימן ר

**בענין ניחא ליה לאיניש למייעד מצוה בממוני  
אי גם במאזות רשות אמרינו כי**

ש נשיון כל דמיהין פסחים (ד' ט'ב') ימול נוה לה הילוינט  
למיינגד מליה כממוני, הס נס צמיהה קהיינו חיוט גמור  
ליך רשותה קבלתך ביהן. כן כגון מה שפסק ברכ"ה (ס"י קרכ"ט  
ס"ז) שמותר ליקח לנוּג מינוּ כהותם"מ תלל מעתה ונהל עתת  
הלאס כן צנמי דיון סנוונגה ליטול לנוּג ולברך מלוּג וככלות  
לעשות כן.

ב) וכן לכאי' משמעות רשי' בסוכה (י"ג ע"א) ד"ה גדרומי, שכתב: "כשמוני בו פעים הרבה מתוך שגביעיו רכים

ג) כ"כ בזורע אברהם ח"ב (ס"י ל"ג) ערך גרדומי מצויה בשם הגר"י מקוטנא, וכארורה מדברי החות"ש שהובא לעיל מושמע דגם ביל' שלבשו ג"כ השוב בגדורומיין, כיון דבעינן עשו לשם, ועיינו בחותן סופר שער הגדיילין והכלאים (ס"י ל"ה). —

לכמג'ול כמלה פערםיס צרמ'ל'ן ווון קהנ' ג'ב' צא'ל'ן גו'ויה (ס' יי' ז' ס'ג'). וויל'ה פירון טכל'ן גנד' שיט'ן לו ד' כנפ'ות קו'ז' נטע'ות צו' גלא'נייט', גס חט'ה מוכ'ל'ן לאכמ'ול'ן נטע'ות גו'ויה מען גנד'יא. וויל' טפל'ו במניג'ט'ן טכ'ט'ו היל'ו'ו טלח'ן טוט'ו'ן גו'ויה מען ס'ג'ד'ו'ס רק' שוט'ו'ס גנד' מוי'וד מט'ו'וו'ס מכל' ב'ג'ג'ו'ס קה'ל'מו'ס עט' היל'ען ב'כ'ב'ו'ת' וווע'ל'ו'ס צו' גו'ויא'ן, וכ'ו'ון טלח'ן דורך נ'ג'ג'ו'ס גנד' ז'ה, ט'יך'ן צו' מז'וס'ן גו'ו ט'וי'ן כל' גנד' רעל' היל'ה. דורך פער'ו'ן היל' טמ'ל'ס ל'ג'ה'ה רק' גנד' ער' טל' חיט' היל'פ'ז' ב'נו'ו'לה פ'ז' ש'ל' ב'ג'ג'ו'ס ט'א'יו'ן היל'ט' ט'ה'ו'ג'ת' מיל'ק'וט' א'), ע'ין תרג'ו'ס ווינ'ן ד'ער'ו'ס (ס'ג' ב' כ') טל' פס'וק' לה' וו'וי' כל' גנד' רעל' היל'ה ב'). וויל'ו'ו פ'ז'ג' מט'נו'ו'ס נטע'ס למ'ו'ה ז' ש'ע'ז'ן ז'כו'ו'ו פ'ר'יו'ז' צעה'ל'ו'ז'ה נטע'ס וווע'ו'ט'ו'ס, וו'ו'ו'ו'ו' ל'ג'ה'ה נטע'ה קה'ן תחת גנד'ו'ס כ'מו' קה'ל'נ'ס טמל'ג'ו'ס נטע'ז' ז'ה קה'ה גנד'ו'ס (א'), היל'פ'ז'ן קה'י'ה רעל' היל'ו' ד'ל'מ' היל'צ'ט, כמ'ג'ול'ן גאנ'ז' ז'וו' (ט'יט' ט'ז'ז') וויל'ס קה'ז'ע'ז' וו'ז' (ס' ק'פ'ג' ס'מ') ט'ה'ל'ו'ו'ו' מ'ס מס'מ'ל'ן א'ער'ו'ס טל' ב'ו'ה קה'מ'ו' ז'ו'כ'ת' בע'רו'ז' ע'ז'ל'ג' מ'ז'ס טל' ז'יל'צ'ט גנד' וו'וי', וכ'ו'ה דורך ב'ג'ג'ו'ן.

(ג) וחתני הכרזתי מוסך"ר ישר לה' סמואל לי' [הצ"ק] דק"ק פיזעטלה[תנין] כטיל לה' נו'צ'טס' כמא דעריטס' מס'ס עלי' הי' הו' כמא גאניס' טל' הי' לה' לה' מויית' טל' כל' גאנ' זונגענד פפי' טל'מו' הו' טל' קולס' רק' לא'ה, וו'ת' לא'מו' דכער זא' מומז'ר' פטוטה' יון' וכותמו' זו' טל' כל' רג'יעות' וו'צ'יעת' טמאו'ן מלוקות' טל' כל' רג'יעות' וו'צ'יעת', וו'ב' זא' לה' הקהו' זא' טל' כל' גאנ' זאנ' מויית' טל' כל' הי'ו'ן.

ג) ועוד יט לכתפקידו היה לנו גמלה בגניות הילן היה דימת  
שהייתה על כל נזירות ולנטינה, דמיינו כתיעול  
טהרול לבפטיש סגד ולבתורו, כיוון טליתות והונאותם בסי צה  
מעניהם כמו שפמקין נגנו חוסוך שפמנון ז', וזהו

ו ב ר

ט ק ב י

לולבשו על בגדיו מבואר בשעו"ע (ס"ח, סי"א), או דצרכיכם שהייר החותמים מבחוור, עיין במג"א (שם סקי"ג) א"כ אם נשים ישננו וילבשו תחת בגדייהם, או שלא יראו החותמים מבחוור, אפשר דבכח"ג קל יותר. וכן כתוב רביינו "כמו האנשים" וכו', לדידך"ל דהרי חווין ודורבה אונשים לא מפקידים על זה, וא"כ א"כ ברכוכם בב"י הדתעם דאטור הוא רק ומפני שਮביא לידי טובעת, א"כ אולי בכח"ג לא שייך שיביא לידי טובעת, ובפרט שהרי מכונת למצות, ולא גרעיט מהה דאיתא ברמ"א (ס"י תרכז"ס)"  
[והאיינו ריבינו לקמן בסוף הטעון] دمشום שמחות פורים וגאו  
גיגר לובש שמלה אשת, ואשה כל' גבר. ויש להחות דשאני  
משא"כ האה הרי אין רגילין שרגילין בכך ואין בו מושום פריצות,  
כתוב רביינו במק"א בת"ת החאו"ח [מהדורות פעט] (ס"י שע"ט)  
ויבוא בעותי בח"ג.

ד) כבר נסתפק בזוז המשנת הכמיים (דף קכ"ב ע"א מדפה "ס").

בזה שחלק משלט חבל זה היוו רלוויו הולך ונעווים, היה גל נסנאך מל טלאך נפחים מקרי בגד בס נטנחים כלהי' צבאת (כ"ז מע"ב) (ועו' י"א כ"ה ע"ב).

ומסתברא כיון ולריוכס נטעות כיווית טען כי נך בצד שאריה  
למעל מוקטן הרגנול, והס נמה מה כיויה  
למעל מג' חיקעות פסלן לדמעל מג' צגד גוף נטה כוח ולה  
כונך, לה' חס כל בצד חילינו רך ג' טל ג' חיקעות, זה  
מה נקטר נגד ומם נקרלה כונך, לנו' לרוכב להווים לאכיפה ג' טל ג'  
טפחים דה' למעל מג' חיקעות נקטר נגיד ולמעל מוקטן  
הרגנול דחין ג' חיקעות נקרלה כונך בצד, ולפייזו חס בצד  
קמן כו' פלאב טל טלאב טפחים וועודה לוועו צכוום רק נק' קוייס  
מלוא ילייה, יש לו החיכות גנד הילו ומוועיך בז'ויה, ומוקיט זו  
מאות ועודו לאחס נז'ות טעל נאכפו בגניליכס.

טימן ח

א. בטעם שאין הנשים לובשות טלית קטן  
אע"ג דשאר מצוות שהומנו גורמא מחייבות.

ב. בעניין איסור לא תלבש

א. מסתפק בלאו שלא חלבש אי חיבת לחוד על כל ובגד. ועל כל שיעור פשיטה ולבישת-

ב. אי חייבת כשלובשת טבעה איש להוליכה לאוֹנוֹ למחוץ.

(ה) ידוע שמדובר בערך שבסוג גרמומי נטוש פעילות, ומוכגנו ע"פ שיטת ר' ר' צוטס' לראה בהאנך (ל'ג ט"ח) ד"כ כל פגיטס מקיימות גס מעניטא"ז ומינימיות תלויות לפניו.

ט ק ב י

(א) ועין בארכיות בב"י וברמ"א י"ד (ס"י קפ"ב ס"ה) ועי"ש בב"ח דוחולק ע"ז, וראה עוד בبنית אדם (כלל צ"ד).

(ב) שכחוב: לא היה גוליין דעתית ומפלין דהינו תקוני גבר על איתה. וראה ברכבי' בשינויו ברכבה בי"ד (שם) שתמה מגם' עירובין (צ"ו ע"א) ומיכל בת שאל היהת מנותת תפילין ולא מיתוח בת הכהנים. ועיין בלבוש או"ח (ס"י י"ז ס"ב) דג"כ כתוב דאיין לנשים להחמיר ע"ש בקיים מצות יציצת מטעם הנ"ל, [ומשם מעודכני אסור ולא דזוקא בגדר מיזוח], ועי"ש מה שתמי' מיכל בת שאל הנ"ל, ועי"ש בא"ז, ואולי מטעם הנ"ל איתיא במהרי"ל (להלן ציצית ותפילין) שלא היה ניאה לה דגשין לכינויו עצמן לחיוב ציצית.

ג) רבניו דחק לכתוב "כמו האנשיים שלובשים תליית זה תחת בגדייהם" ולוליו כן לא היה כ"כ ראייה ממספר שעורות של בית החשבי. דשאני התם דהוא מקום המוסתר ולכך אנשים שרויצים שעכל" ורוצים להדרמות לנשים עופרים בלואו הו"ל, אף שנעשה בסתר כיון

לפי המדה של מדינתיו רוסיא. ולזרבריהם אוטם שנושאים קטנים מזה אינם יוצאים ידי חובת ציצית, ככלומר דוחוד כחולן ללא בגד החיבב בצדיצית, ולפ"ז אסור לצאת בהם בשבת דהצדיצית חשיבי ולא בטלוי. ולכן תמייני על מי שכח ברוטבليلך בו מלילך בלא ציצית כל מג"ל (יש פ"מ) פקס (למ"ה) [למ"א], והרי בשבת הוי כמושי, ובתבו להזיר ההמן שלא יעשו כן נ"ז (פק"ה) וכ"ט (ט"נ) וכו', ולפחות היה שלשת רביעי אמה אורך בכל צד וחצי אמה רוחבי. והסתפיפים יהיו רוחבים, ככלומר שהרי פתחה באמצע ואם לא יהיה רוחבים מיחוזי ככולו פתוחה. כמה שיכמ' מג"ל פקס למל' מילון דהמ' גיקל וכו', פיטום לדין זה מעין תל'ון ויק' נමילות ונמקום סמוך סמוך למליין ק', לך' לגומו כמ"ק, וכן נס' אמצעית עתקן:

ה' ולענ"ד כל חקירה זו בחנים, והעולם מקיימים מצות ציצית בטליתות הקטנים, כבר בארנו בראש סימן ח' (פ"ז) מהنمוקי יוסף ומהריטב"א שיש מהראשונים שאמרו דציצית אינה אלא בגין שמעטף הראש ורוב הגוף, ולפ"ז כל טליתות קטנות שלנו אינם חייבות בצדיצית, ונדרחו דבריהם, ומן התורה בגין ארבע כנפות שנושא על גופו חיבב הצדיצית, ע"ש, וגם דעת רבינו היב"ר כן הוא כמו' שם. והוא דבעין עיטור רוב הגוף, וזה בטלית העlion, שהוא כמו הסודר שבזמן הגمراה שהיה הליכם בוהה כדייע, ולכן מברכין עלייהו להתחטף בצדיצית, ובזה בעין שיעור, מפני שהוא על הבגדים, אבל טלית קטן שתחת הבגדים אין צורך שיעור כלל,adam רק יש בו ארבע כנפות חיבב בצדיצתו. וכן מבואר להדיא מדברי הריטב"א והنمוקי יוסף שהבאנו בשם בסעיף ד', ע"ש:

תמונה הא התורה אמרה (וילס כ' י') 'אשר תכסה בה' ולבוגדים נאמרה, ופשיטה דבגד שהקטן מתכסה בו ורשו ורשו לא יספק לגודלים דין דרכ' גדול לצאת בבדג'ר קצר כוז, והיווצה בטליה דעתנו, וזה מתרץ הבריטית, והגדול יצא בה דרך עראי, ככלומר אע"ג דלקביעות ודאי אינו ראוי אבל במקרה יוצאה בה, והتورה חיבבה גם כשיצא בה דרך עראי, ופשיטה להו לרוכן לכל שהקטן מתכסה בה ראשו ורשו ראוי לגדל לעראי. אך לפ"ז אולי יאמרו דלעראי ראוי אף פחחות משיעור זה, זהה אומר adam אין הקטן מתכסה בה ראשו ורשו אע"פ שהגדול יוצא בה עראי, פטורה. אבל להיפך אי אפשר לומר הרבה מן הנמנעות, adam רק קטן מתכסה ורשו ורשו יש לגדל עראי. ונמצא דכל עיקר הדין תלוי בהקטן, ולכן לא הזיכר הרמב"ם יותר והטור העתיק לשון הגمراה ונפרש בו כמו בגדמו. מיהו עכ"פ הרמב"ם והטור לא פלייגי כלל, וגם מה שחקרו הגדולים כשגדלו יוצאה בו בקבוע, חקרו בנמנעות לדברינו, ואם אחד עושה כן בטלה דעתוינו. [כלל"ק, ו' ל' צוז דעם ר"י לוזאכ פקס נ"ז מל' סקלר מל'ה, ולט' מ"ט מהי ספר כל מה פסקטו זה. וכן מ' פקס מג"ל מק"ב לדלק לאגדן ממיליט פועל, ע"ט, וזה מיל' דלון זמקים ציעו בטכשישו זה ז' יול' קנדול ערלי. מי יפלוק כזא, וממג'יך געלס דעמויז, וכל טיעו מכם ק' סול]:

ל' ר עוד חקרו הגדולים וצוחזו על המנגן שנושאים טליתות קטנים מאד וערשין בהן ציצית, והולכין בהם לרשות הרבים בשבת, וצוחזו כרכוכיא, וכתחנו לדכל הפחות יהיה אורן הטלית אמה וחצי, שלשת רביעי אמות לפניו ושלשה מלאחריוין. ואם נחשוב לפי אמות הש"ס יהיה בשלשת רביעי אמה, תשעה ווייערטקעס

#### פסקין משנה בדורה

למןין. וזה במשנ"ב (פ"ט): וכתבו ע"ז המחזית השקלה והואה"ת שאין סמן לה מה מן הש"ס ובפרט במה שכח תзи' אמה ברוחב. וזה במשנ"ב (פ"ט) כתוב דהרעישו הפטוסים ע"ז שהולכים בטליתות קטנים מהשעור, ומלאבד שבטליטים מצות ציצית גם מכווצים ברכה לבטהה, וגם אסור לצאת בו בשחתה. [ונסקין א' הביבא בשם ר' מ' מינן שעדרף לילך בהם מלילך בלא ציצית. ועיין בעוריה"ש סי' יג ס"ב ובפסקין משנ"ב שם].

(א) במשנ"ב (פק"ט) כתוב דאפי' אם אין בו השיעור של ראשו ורשו של קטן, אם דורך אשוי המקום שנודלים הולכים בו בקבוע לשוק, משמע מהב"ח דחיבב בצדיצית. (ב) במשנ"ב (פק"ז וט"ז וט' וט') כתובadam יש בו השיעור של ראשו ורשו של קטן ודרכ' הגדולים שמתביחסים לצאת בו באקראי לשוק, הסכימו האחוונים שאין לברך עלייה. (ג) במשנ"ב (פק"ז): ומנהג אנשי מעשה לזרוק שייהי בו אמה מ לפניו ואמה מלאחריו, וכן בcit הziaור אין עליה

שׁוֹ  
דוֹם  
יְפִי  
אֲם  
וְנֵדֶר  
עַיִן  
יְלִמּוּ  
לוֹעֵג  
וְלִסְ  
יְמַלְּכָה  
זָקָן  
יְנֻזְבָּן  
אַיִן  
דִּילָם  
"סְ  
"לְ  
עַל  
צְבָבָם  
אִים  
אַהֲרֹן  
זָהָה  
כָּל  
(זָהָה)  
וְרוּתָן  
צָבָב  
גָּדָה  
הָנוּ  
יְמַם  
לְאָא  
אַיִם  
טָן  
צָבָב  
גָּדָה

Fromer, Aryeh Tsevi

עש"ו

עמ"ז

ספר

## שאלות ותשובות

**ארץ צבוי**

אשר הכנתי בעניין בחמלת ד' עלי  
**אריה צבוי פראם עמר**  
 אבד"ק קזיגלוב — ר"מ בישיבת חכמי לובלין

**לובלין**

בדפוס של ד' עוזר צוועקין נ"י לובאדטאוונוסקא 62

**שנת תרצ"ט לפ"ק**

וכעת נדפס מחדש  
 בתוספת הగהות והוספות מהגאון המחבר זצ"ל  
 על ידי

בן אחיו הגאון המחבר זצ"ל  
**דב פרומר**  
 קריית שמואל - חיפה

**בני-ברק ה'תש"ג**

# ארץ צבאי שות פימן א. סימן א. בעוחית

לְוַיּוֹשֵׁב מִלְגָד אֶתְחֹן בְּלִוְכָדִין טִיקְ פְּמוֹתִין מְכִיטָרִין  
לְמִזְרָחָה לְבָנָה טְבוּעַ טִיקְ דְּלָחָה לְהַלְלָה לְהַלְלָה  
מְלֹאת יְהוָה כָּלְכָלָה וְעוֹדוֹ כָּנוֹ גְדוֹלָה עֲזֵז כְּמֵאַת טִיקְ  
סִיסְ עֲזֵז וְכָלְיָה בְּקָבָת חַדְבָּיָה וְמַחְלָה כְּחוֹזָה וְזַוְלָה בְּטַלְמָה  
צְהָרִיאָה מְלֹוּלָה בְּלִכְלָמָה, נֵס לְיוֹחֵד זְמָת עַזְמָת עַזְמָת  
צְהָרִיאָה יְבָרֶכֶת בְּלִכְלָמָה :

הַגָּהָה טְפָמִינְג קִי יְגָדִיל הַמִּזְרָח בְּכָלְכָלָה  
בְּלִחְזָן כְּשַׂטְוֹר הַסּוֹר נְגַדְּלָה נְזַבְּבָה  
וְלְבִּילָּה הַמִּזְרָח וְלִבְנָה כְּבָבָה (קְלִיטָה) בְּזַהֲרָה כְּנָלָה  
בְּחָרִיאָה מְלֹוּלָה בְּלִכְלָמָה. וְכַעַן צְלָקְ צְבָעַט כְּזַיְדָה סִיסְ  
בְּטַלְמָה בְּמַלְלָה סְמָס וּמְלָלָה פְּמוֹתִין מְטַלְמָה  
וּרְיכָבְבִּילָּה תְּחִילָה יְלָהָן כְּבָבָה עֲכָבָה. וּמַעְן הַמִּזְרָח  
לְהַלְלָה נְכִירָה בְּזַבְּבָה טְפָמִינְג טִיקְ סְקָעְטָה מְכִיטָרִין  
נֵס בְּצָרָק וּכְן חַוְּכָה בְּזַבְּבָה טִיקְ קִי דְּלָחָה מְנָגָה  
רוֹב הַפְּנִים לְבָבָה טִיקְ כְּהָלָן וְכָלְבָה דְּלוֹבָה לְלָרָן כְּדָס  
מְלָלָה בְּלִחְזָן לְלָהָיָה עַיְיָה וּמְלָלָה הַזְּהָרָה בְּלִיְלָה נְלִונְדָס  
צְבָעַט מְוַחֵד הַדְּרִיָּה וְסֵם בְּבָבָה צָוָב לְלָרָן כְּבָס עַיְלָה  
חַפְּצָה לְגַלְמָד פְּלִיאָס וְזָכוֹת זַיְלָדְרִיָּה וְזַיְלָקְלָוְדָה  
טִיקְ סְוָדָה פְּאָהָוָה מְלָה דְּשַׁעַרְקָר לְנִיבְטָה הַטָּהָר לְבָס מְלָה  
וְלָהָרָה מְהַבְּבָסָה שָׁהָרָה מְלָה חָרָה מְלָה רְקָךְ הַכְּבָבָה, הָרָה  
דְּבָרָה מְלָה מְלָה וְזָהָר מְלָה כְּיָי מְהַבְּבָס כְּמוֹן  
נְהַכְּרָה לְחַסְפָּן תְּלָבָה וּגְמָלָה מְהַבְּרָר כְּכָבָה נְמַכְּרָה לְמַלְבָּזָה  
וּגְמָלָה מְהַבְּרָר וּזְוֹקָן]. וְלִמְנָגָר הַקְּלָטָה הַלְּחָנָה זִית מְוַיְּטָה.  
וְגַהָּה לְהַלְלָה דְּבָרִי הַקְּאָטָה גַּלְלָה בְּנִילָתִים מְלָלָה סְמָס וּמְלָלָה  
כְּתוּב וְהַלְלָה נְלִיהָה בְּלִילָה בְּנִילָה לְהַלְלָה קְטוֹמָה טְבוֹנָה  
דְּלִיּוֹן דְּגָנָר וְזָהָר מְחוֹיָב בְּלִילָה מְסִיס וְהַלְלָה נְלִיבָה טְבוֹנָה  
לְלָהָיָה הַלְלָה זְוֹרָק הַלְלָה כְּבָנָר וְכְבָנָטָה הַלְלָה לוֹ לְלִבְנָתָה כְּבָנָה  
וְלָמָה הַלְלָה יְחִיבָה מְכָבָה, וְעַדְן פְּרִיכָּס לְפָעָן מְנֻעָל  
בְּלִלְבָד קְעָס וּגְמָי דְּלִיָּה מְנֻעָל מִמְּמִינְוֹלָה כְּלִיְלָה דְּלִיְלָה  
לְלִילָה בְּמַגְנָל טְלִוָּה חַזְקָה וְהַרְחָקָה זְרָק לְנִיבָה, הַגָּהָה דְּמַחְמָה  
חַזְקָה זְרָק הַזְּרָק דְּרִיךְ לְנִיבָה עַזְמָה כְּבָבָה טִיקְ. הַלְלָה מְעַחָה  
הַגְּבָרִי הַלְלָה נְגָה מְזָמָה דְּבָבָה שְׁלָה וְלִכְוֹן בְּכָךְ  
מְחַמָּה חַזְקָה לְזַטְוֹל לְזַטְבָּר בְּלָהָן וְלִכְוֹן בְּמַכְנָעָה וְזַהֲרָה לְזַטְפָּן  
לְאַבְנָה וְדַרְךְ לְפִיקָה זְרָק דְּוֹרָעָה הַכְּפָלִיס הַלְלָה וּזְוֹקָן, וְכָאַתְּ  
כְּפָסָחִים (גַּיְנָה): דְּבִרְיךָ נְמִיד דְּרִיךְ רְמָוֹת כָּל הַלְלָה לְכָבָס  
כָּל שְׁפָט מְחַמְּסָה תְּמָלֵי הַלְלָה אַזְמָעָן וּוּוּקָרָן עַל מְמָלָה  
בְּלָהָיָה הַלְלָה נְכָבָס כָּל שְׁעָם מְחַטְּבָה וְיְמַבָּב דְּרִיךְ רְמָוֹת [הַמִּזְרָח]  
וְסִיסְ עַזְמָה הַלְלָה נְלִיבָה כָּל שְׁעָם הַכְּבָנָר כָּל שְׁעָם יְמַבָּב אַלְיָהָה  
סְבָבָה.

וְלֹפֶרְיוֹן הַצָּמָנָה רַוֵּב כָּהָמָן לְלִבְנָת טַקְטוּמִים  
מִכְטִיטָּר וְלִגְלָתָה נְסָס בְּקִיר וְלִבְנָן קָבָד לְיִחְיָה  
מִתְּבָעָה כָּלֵן כַּיּוֹן וְלִזְבָּחָה וְלִזְבָּחָה מִלְּאָמָר  
כָּלֵן וְנִצְלָל דְּלִין טַקְטָעָה נְצָחָה נְמָרוֹת יוֹסֵף מִנְּהָה  
טַפָּה וְוּמָה לְזִבְנֵי בְּפִרְיוֹן סִינְיָה גַּן דְּלִילָה פְּסִילָה  
לְחַמְּמָה וְלִזְבָּחָה :

לפי החלטת ווע'ר נ'ח וככלי כמו יוליאט פסלים ואומ'ר :  
**ולוירישב** דברי מהווין כל ישרלו ר' כה' ז' ול' גולדה  
לפמ'ר'ך המורדרי דבצ'ת'ן ח'ן יה'יסוּרְלֶלְכוֹן ג'נָד  
ג'לָן יוליאט דל'ן בטיב' כה'וֹתָה א'ל נולען ג'נָד צ'לָן יוליאט  
רק חס מלכט ג'נָד מפעקה יוליאט וכוכב'ך ק'ה' לעטאת  
פ'וֹתָה, ל'פ' ז'יך ל'י'ק'ר'ך ב' קוק'וֹתָה ה'ג' ל' כה'וֹתָה  
ו'וְה' ק' מ'ט'וֹרָה' נ'מ'כ'ר'ה' ד'ה'פ'כ'ר' נ'עוֹלָסָה ק'ה'ז'ן  
ט'ל'תָה א' מ'חוֹיָה' נ'ל'וֹתָה' ו'ז'א'ז' ח'לָן י'ט' ע'ל'וֹיָה'  
ח'ק'וֹתָם ג'נוֹרָה' כ'וֹן ד'ב'ל'ע'ר' ק'ל'יוֹתָה' ה'ג' נ'ל'ב'וטָה' ה'כ'נ'ג  
ו'כ'נ'ל' ק'ה'מ'ס נ'כ'מ' ז'ה'ן ה'כ'ל'ה' כ'לָל' נ'ל'ב'וטָה'  
ט'ז'י' ז'וֹ ל'וֹתָם ד'ה'פ' ד'ל'ן י'ל'וֹתָם מ'וֹתָל' נ'ל'וֹכ'דוֹ ט'וֹס  
ע'ג' ט'וֹס' ח'ק'ב' מ'ק'ב' ו'ז'א'ז' י'ט' נ'ס' ח'ק'וֹתָם מ'ה'מ'ט' ס'פ'וֹ  
ד'ל'מ'ר' נ'ח'ל' י'ק'וֹתָה' כ'ל' ק'ג'נ'ד ו'וּמ'ס מ'א'ז' ל'וֹא'ז'  
כ'ט'ל'תָה' ס'ה'י'ה' מ'ל'וֹיָה' ק'ל'ל'כ'ה' ד'ע'ק' כ'מ'ב'צ'וֹתָה' מ'ה'מ'ט'  
ס'פ'וֹ ו'פ'ר'ק' מ'וֹנ'ה' כ'ל' ד'ס'מ' ז'ג' י'כ'ג' ה'מ'ב'ינ'וֹתָה' ה'ל'  
ק'ל'וֹיָה' פ'ר' ש'ע'ק'ה' מ'פ'ק'ה' ו'וּט'ל' ז'ס' י'ל'ה' ד' מ'ק'ה'ג' כ'ה'ן  
ק'מ'ה'ג' מ'ז'י'ל' מ'ל'כ'ה' ו'ע'ז'וֹל' י'ט'י' ח'ק'וֹתָם ק'ל'וֹיָה' ד'ל'ן  
מ'ע'ק'ה', [ל'ה'ל'וֹ], פ'ר'י'ן י'ט' ל'וֹן ד'ל'מ'ג' ק'כ'ב'ס' ד'וּמ'ל  
ל'ה'ה' ב'ט'ל'תָה' מ'ל'וֹיָה' ב'ל'יל'ה' ה'ע'ג' ד'ע'מ'ה' ל'וֹן ו'ז'ן י'ל'וֹתָה'  
ו'ז'א'ז' כ'וֹן ד'כ'וֹס' ז'וֹנ'ה' י'ל'וֹתָה' א'וֹ נ'ס' ט'ה' נ'י' ק'ג'נ'ד פ'ג'  
כ'וֹן ד'כ'וֹמ'ל' ק'ס' נ'ל'יכ'ן ג'נ'ד י'מ'ק'בוֹ נ'ס' ט'ה' נ'י' ס'כ'נ'ג,  
ו'ז'ל' ל'פ'מ'ס'כ' ט'ז' ק'וֹט'וֹן (כ'ה':) ד'ל'ע'ג' ז'ק'י'ה' ו'ק'ל'ה' ו'מוֹמ'ל'  
ג'וֹי ק'ק'י' מ'ז'י'ק'ה' ל'ח'מ'תָה' מ'ז' ק'ח'וֹתָם ע'ס' ק'ה'ג' ה'ל'ר'מ'  
חוֹמ'ה' ה'ל'ר'מ' ז'ז'ק'תָה' ו'ר'ע'ג' ד'ל'י' מ'כ' ט'ק'וֹתָם' ח'י'ג'  
מ'ז'ק'תָה' מ'ק'ז'ס' ל'ז'ז' ק'ז'ק'ז'ן ק'ה'מ'ס'ג' מ'ז'י' כ'וֹן ד'ה'

ולילית כל טיק קפיל מטיני קו ומקטע למשיך דרך לביצה כל נח גטיק כו� רק נסיננה קליה וק"ל:

**אַמְנָם** בזעיר המלך כל רוכב האמן ללבנט טליתות  
קטניות פחומות מכתישו דכליהו נון מוקיימי  
המלחאה כלל וכל עמלס נליק חיז וכוחוי נון נימוח  
למיהיריה דלמייה גבר, וכט"ת הרכ"ה ס"י ק"י כ' דפוכ  
ללבונט ט"ק פחותים מכתישו מלולן כלל יוציא, מגעת  
בכ' דקמת מלחאה חוליה דחליל' מה נפ'ין בן יליות הלו  
למי קהירוט לוכט כלל יוציא ובדרליך מטה ס"י ח' כ'  
רמאק'ה מיכלון טל ע"ק טל מלחאות יוציא וויל נסאטען  
חו ללבונט בילד מוקס ריזט ע"ק פיקוטן מכתישו וויס  
אי' מיכרל ללבונט פ"י מגעת דכללו' טל ט"ק וזה ומוקיס  
המלחאה כהאנט ט"כ מיכרל טל מלחאות יוציא כיינו שמויס  
להקמת טל קלאן לנו מלחאות יוציא טיעיך והנטמיון ט"ז  
ס"י ח' סק'ו, ולכלוחה קהו' דחלו' מוחה לנרך טל מלחאות  
יאליות נבדטל בשטעה טהינו מוקיס מלחאות וויס הון במאק'  
כתישורו לה ייכרל כלל וויס יט' צו כישישו ייכרל בילד�,  
ג'וי' נלהה דס' ל" ג'ודיאס טל טראיל הכלמי' זיל דנס  
טמ'ק מוקיימין קלט מליהו הון לה קלאן גנוולס כמו  
בטלית כטיטו, ודכביו, ויל' קרטטונו לעניין כהו' ולייבכ  
וינגן טל יטילול, ויל' דכט'ק הסח'ן חולין פ' כל הקבר  
ובכ' המתני' ס"י ח' להלכה דקה' דטיטם קהולה' פטוטו  
מלחיאות מ"מ הום לאונצ' לטית קהולה' מליינ'לט מוקיס מלחאות  
ויכלן לבך' פל' כמו' נס'יס במאט טהומה', ה' פ' י"ג  
בטלית פחות מכתישו הר' דפטור מליליות מ"מ הום  
שנהקה צו יוציא מוקיס מלחאה, ות' דבדרי אלר'ן' דטיפל  
טול לנרך טליג', וויל' מיכאג כל יטילול צלונקון הומו  
ויזהן צו גמאק' נלהה דלון דמקיס מלחוא' צפפי סוי' צוי'

**עורך** נכהה מ"ד פלטפור דקסס כנרכבי מתק נמי קלון → לו צולג פסח כוות מתך רק חלי ווים והם מנו' טכ"פ נהורן חיל"ק כמין ביחסורין דחיטס בסופר מכית מזוזת חיוי להלמוציא ורעם הזוס חזרוונט למאן, להלול חיוי טיעור חיוי להלמוציא ורעם הזוס חזרוונט למאן, וכוכן רעת מהוegan לא ממלכת רוכבנה ולו' זטפאל כתהוור להכני נור לחויח חי"ב ס"ג (כגננה) ט"ס וא"כ יין דב"ה גנטיק פטוק מכ"ט. ויבירוד דינ' למלך דקחלני

המיסון וככלום נקבעה כל פכגד ליטני שפתיו נקבעו לילך כו תומלה לכריך מימיין מותר לנוכחות כליה יס' ה'.

**לרכזה** ע"ז זו נגמת נסכה פטשה כהוה, וכ"ג: **לרכזה** במכחות (מ), מדין גלייה ב"ק פוטרין וכ"ה מתייבן ופלייט"י טעם ב"ק ולג' דרכו סמכון. נפקול גלויה, והם רנקטו פוטרין וגלויה חוסכין מטעים וס"ל כל קופסה חיקון גלויה, וכ"ה סדרן גלויה ליחיב גלויהם בכלוי קופסה כוון ליתם כי' לממי כלוחס סמלוח ורך נסיכה וויל' לדתות גלויה, ה"כ אף לדג' גלויהם כלוחס בלויהם מ"מ כלוי קופסה וליכם ליטוא כלוחס ימיהו, וכלהן ע"כ קי' הא' קופסה מלחמי פטרין לע"ז הוודרין, ונכחה ור' א' דכלוי קופסה חיבנן גלויהם ט"יך בגנד דליך ננדייסס כת' וכו' וכן גלויהם גלויהם קיד': גאנט לאב' א' יונטה ליליאט כל נומר צדוריין לע' יט' סקס בגנד טלו' כוון דלאסאל נלבשא, ונודלה מוו' גאנטום קיד': גאנט כל חיליאן וויל' נס' פט' נס' ליליאן צס' גאנט עלי' ופוכל מליליאן, וכט' כהן בגנד כל כלוחס דלאסאל נלבשא גאנטם גלויהם כלוחס מומל' נלבשא, מ"מ כוון דליה' לאקיס צו גאנט ליליאט פט'ור מליליאט מען דנגי' המדרל' נלבשא צו וויל' פט'יקען לנטראט' נס' ליל' וגאנט נול' כט' :

עוז נגע'ד דקמַרְיָה קֶרֶב דְּרוֹעֵת סִיְוִיךְ סְפִיְיךְ וְאַגְּלָה  
דעלוּת פְּטוּלָה מְלָיָה וְעוֹתָה כֵּן זְלִילָה חֲסָרָה  
נְגַם כֵּן נְזַקְרָה דְּהַתָּס הַשְׁמָרָה שְׂכָלָה בְּלִילָה  
לְקָלָבָה וְזַקְרָה לְבָבָה סָוִים וְאַלְלָיָה הַשְׁמָרָה לְקָלָבָה  
מְסֻמָּךְ שְׁמָרָה יְחִינָה וְהַשְׁמָרָה כֵּן שְׁמָרָה כְּלִילָה  
מְבָרָק, מְלָאָכָה תְּלִילָה קְנִינָה טַל הַלְמָדָן דְּצַדְקָה מְלָאָה  
צְבָבָה טָוָה נְגַכּוֹל אַלְלָיָה וְחִינָה לְהַתָּס נְגַכּוֹן הַמְוֹתָה  
כָּלָל צְיוּנָה וְהַיְגָעָה שְׁקָלָה דְּרָךְ נְגַכּוֹלָה הַוּם דְּקָלָבָה  
בְּמִינָה אַלְלָיָה וְהַשְׁמָרָה כֵּן יְעָטָה כֵּן זְלִילָה הַזְּנָה דְּרָךְ  
לְנִיסָה כָּלָל מְמוֹן הַיְגָעָה סְפִירָה בְּלִילָה כֵּן וְמְכַתְּבָה הַפְּרָטָה  
עִמָּה דְּהַזָּן כֵּן מְזָן כָּלָל מִימָה לְפִי דְעַמָּס פְּרִיקָה סְנִינוֹ  
לְנִישָה הַפְּנִימָה טָוָה לְקָדְבָּה לְלִילָה, וְטַקְנָה וְאַוְסָטָה זְוָקָה  
דְּלָגָה בְּחָותָם גַּדְשָׁה (טַבָּה): דְכַנְבָּה בְּהַזָּן כֵּן הַחֲדָה נְפִישָׁה  
פְּטוּר מְלָיָה כְּמוֹ בְּכַלְלָיָה עַיְיכָה וְהַתָּס כְּלִילָה מְלָיָה  
כָּנָמָה, בָּהָר מִיעָן הַכְּנָחוֹת נְגַכּוֹת, נְחָמָה מְפִי הַמְּמָה  
וְנְגַכּוֹת וְנְפִי לְגַכּוֹת, וְבְחָותָם, דְזַבְדָּבָה, כְּ 'בָ'

המבחן וסגולות לניצחא של הכהן דת'ינו סגנונו לאכזרו לוייך זו תחומיות נרדריך ממייניג מותר לנוכחו כלוח' ניליאן הא' ח'.

**וּלְהָרֶד** אלה ממליך פ' חנוך (פ' ו' ס' ג') ר' מ' מה לאמון זה היה יוט יכול לאחער בטענה שבקון מלכים מה יתקה כל הין יכולן להעתיר נזקייט מניין צמ' ותכליל הולכים וגוי' הנא לכהלה היה מגוחך נחתעה עט וברצאי'ם וכלהי'ם כמלמות כי' (ג' נ' ז') דבנהן מהר ל' קמי כו' עזיר ולוי קמי פלגי ענץ כל חלק קהן מנו'ך רק בכבי' גונין טיע'ם עיל' כהלי' סוס ומוי' חמוץ מפקוב כ' ח' ח' וועל' מלי' ננד' קרי' לו'ר דענינו מעתה כמלמות כי' ציצ' לדר' מהה לדון גל' כו' יעד' בפ' העשה מעשה וכונו' יעד' פלגי מ' נס' קבini מ' נס' כהלי' מ' נס' כהלי' מ' נס' כהלי' מ' נס'

<sup>\*)</sup> בת תיובא חשובה (כצ"ל).

הו. מארה לזר ברבנו רבazz'ין מיט' בל' חלה ברמוני דיליפינו

<sup>\*)</sup> בין קודש לחול בדאי' בפסחים קד. ובש"ס (כז"ל).

הנתקה מהתפקידים הדרושים (וגם לאירועים מסוימים) בו מושגיל גאנט

במלחים ג' יב ו'ו (בצ"ל).

טעם כתיקר לענין איסור (ובן עניין מזוזה) כן מעה, טעם

**כעיקר לחייב בחלה, הגה דכמו דילפוי מצוה מאיסור לענין**

טעם כעיקר כמו כן ילפינן שיחול חיוב ע"י טעם כעיקר, ה"ג

מגדול ח"ש לחייב.

וְהַגָּהֵת אֶקְבָּיו (ס"י 'ל') כ' בְּמַה תִּקְרֹב זְמָרָיו טַמְוָלָכְךָ  
בְּכָל דָּהֲמָרִי הַמְּרוֹג וְהַפִּי מְקָלָת הַמְּרוֹג כְּמוֹ  
דָּהֲמָרִי שָׁא גַּפְיָה מְקָלָת שָׁא וְהַקְּבָרִי חַולְקָעָלִי הַמְּרוֹג  
הַפִּי לְהַטְּבָדֵקָס סָס קְבָעִי דָּוָס נְמִיחָבָעִי יְקָחָה הַמְּרוֹג  
בְּלָס וְהַנְּחָמָה רַק מְקָלָת הַמְּרוֹג עַמְּחָס (ס"י 'ר').  
לְקָטָן כְּמוֹ בְּהָרִין לוֹ הַמְּרוֹג הַחָרָק מְוֹלָכָי טַמְוָלָכְךָ

ומלומדי' לנו עפי מקהל לנו מיער כוכמי. וכך  
הופיע מל'ין מל' מוכ ומימה ר' נס נ' ר' ט' ט' נ'  
ח' י' ק' מל' ק' מוכ' וו' וו' :

**וְהִיא** דבשומות (מ"ה). מטנו וטלת קון פמות מכתישול  
פיטול מלילית יין לדגון קוי נמ"ר כל' קופסן  
חיכין כלילית ולוד מל' גלבנשה פ"כ נ"כ נ"כ כו' ח' כו'  
דרית נ' מעטה כמ"ק חמץ (פ"ז) לטחין כל' ייחלה  
טהון נ' או הייסול חמץ מטס לחון נ' או מעטה ול' צ' חמץבי'  
וכמסים לזכרו לברך ול' מלחיין (כס"י תפ"י) נק' ג' עי' י'ק  
ח' ג' לדיון דקמ"ל זלחת חוו'ג ומלו'ת גלבנשה י'ל  
דבשין בו פ"ל במו בחרם מל' ורומס לאכסי' ומל'יו

ט. ובזה יש ליחס קו' האבני מלואים סי' ל"א סק' כ"ב על קודשין (ז). החקדרו לי לחזאי ארבה מקודשת וכוי ע"ש. ווקשת האבן' חמ"ל דהוי קודשין שאינן מסוריות לבייהן, דאות צד של לא קידש ומושתמש בא"א כענין יבמות (מ"ה): חציו עבר וחזיו בו וחוריון שקידש את צד עבדות ומושתמש בא"א. ולפ"ש רבנים אמר' דרבנן לאש עמייך ואדם עצמו לא חשב אשית עמיתך (\*).

מחיות אלה מקולת מהרין ל'ת, אבל נגיד י"ל לאן דבגרת אף מוקלה נבד קיב' כל'ית וכו' מען מל'יק טכני כייב' (ס' זמ'!) אין טלית האופמן לוכמת קסומתן וויל' וויאי הומר ולטס חמל ממןנו צל'ן יטמאך גרא כטליט טבון בלו לאן גהטיל בס' ל'ית וויפצל ציינ'וoso ר' זמל' שוחטין ליוון דקומה בלו וכו' אבל בסוכת הול'יל דליון טמי'יכמו מוויא לא'ט בסוכה בלו וויאן כל'ן גרא ח'י סוכה בטיריה וכו' טי'יך וכדר'יר טמ'ין נ'ל

**אך** דכלי נון יושען דק ל'יקב המאנג צלון היי' נתקת  
מנעם מפורך במנחות (א.ה.). אך ת"ה הס' גנד  
רכבי הקטע (ס"ט ע' 28) דטלת פמות מכחישו פועל  
מיוציא, הנה דחוקי, לזרע דלויות חוו' מ"מ פ"ק ס"ה' ג'  
कטישול פועל מ"י' יט, וכלהה ל'יקב המאנג נס מון  
ס"ז ע' וויל' וקוועט סלוב ז' וסיזור דט' טאטחיקין  
ליז' וזה מ"מ ג' ווי' סמילה לאטמאג, וויזומר דס' ג' ל'  
לטפומקסים ז'ן דלענין דככ' קאשו מועל ג' ח' ס"ה' ג'  
וואר'י' נס מומס דקמע' ג' פ' ז' דחלא דגאנטלן מן קאכ'  
חלא היינו חלא ווילכה רוותה דאלט פומות מישור חלא  
פועל מן סתלה וליא' צוקיחיב מל' ח' ז' קיטור וע' ג'  
דוח' ג' טימול חוו' על ח' ג', ואיזו מקטש דחלא היינו  
מל' רק מתייל כמ' ג' מג' ג' ט' ח' וכיוון דמ' ג' היינו  
טבלן ומומל ווינדר טו' ג' חלאו פפרטה טאנ' דק'  
לנטהי' וויל' נאיה דהמ' לי' ה' מוקעת ג' נ' ח' ייב'  
ביבסוי דהאט לי' מועל ריק הא' שחתן חי'יכ' לכטוט ע' ג'  
חל' מוח' נס על ח'יך' מוקעל' צו', וויל' קיטויס ז' ג' ג' ג'  
ל'יך' אט' דק' במ' מותוויזם סככ' מל' מהו' ג' נס  
ח'יך' ייך' קס מ' טלה, ומוק'ה בהל' ל' דק' ח' ז' מל' ג'  
לער' לול' כל' מה' ציק' ג', המאנג בל'ו' ייך' ב' מעיעס,  
מועל' ומ' ג', ה' טומטיר סכנד כהו' קיטור טומטיר סכנד  
וכמו פלומס טומטיר האט'יס, נס ייך' ג' קול' מ' ג'  
עלאקי'יט טס' עט' דט' חטיטה וויפרטה חראומה, ומפורט  
במ' ג' רס' ח' דהאלק נין' ל'יל' לאטפרת חלא דטפרת  
חלא מועל' ג' בככלו מוקע' מוקעל' ג' קליטה מל' ט' ג'  
בכלכם מטוה', גס מפורך נאנ' ג' סופ'ין ד' ר' דט' דט' דט' דט'  
ל'יל' דיט' בככלכם קמלו'ות וויל' ט' צ'יל' מול' ג', וויל' ג'  
בכלכם ג'קיטו'ו וכדר' עט' פפרטה פלומס חט' בככלכם  
ג'קיטו'ו ט' ג' וויל' ייך' סט' ג', ומפורט במנחות  
דכטער' רימחה' טאנ'קין היעקה ל'יל' וויל' מל'ו' כן' דק' להל'  
מל'ו'ות סאס מועל' כנונ' טל' קיטיטה וויפרטה חראומה ט' ג'  
רכ'וי' גיטין' (מ' ג') דקס היינו רונה לה'ול' ג' ז' לאטפרת,  
חו' וו' קיז' ג' נו' כל'ס מודקס ג' מ' ט'וי' מ' ג' ל'טפנ'ין  
כדי' ל'קיס מ' ג': ריק הא' ל'יל' לאטפמץ' ג'ה, וגוזל'  
ווא' כטפומקס' (ק' ג'): ג'קנ'ס מפוזן' לאטס' ווי' ווי'  
ט'לון' ג' נ' ל'יל' בגנ'ו' וכטומ' טס' ר' ג' וויל' ג' מוכמ'  
ה'ר'פ'וי' היינו נ'ל'ס בגנ'ד ט'ל' ר' כטוט' דק' מ'ט'ס' ט'ל'יט'  
מקיכס' ג'ט'ו'ו ל'ו' מוח' ווין' מוכמ' לאט' ז'ס' ה'ו' ל'ק'יס'  
געמ�'ו' ה'ט'�' פ'ר'ק י' ז' וויל' ר' צ'ל' ג' נ'ל' ג' ד' ג'ט'ו'ו  
ג'ל' ג' נ'ל' מ' ז' כ' ה' מ' ד' נ'ל'ס' ט'ט'ו'ו' מ'ט'ו'

וְכֵן מִפּוֹרֵשׁ בַמַּהֲרָשָׁא מִנְחֹות מ"א.

בזה דברות (כ' ע"ב) הוא מшиб בן למלacci השרה.

**משא"כ במזוזה (בצ"ל).** (\*)

עוז נעלעך ר' ר' נס דגלה בוא'ק פ' אלח וגוקול  
ק' ס' כלג יליות כלינו מפץ ערום שאל  
כעלתו ותוקדים מה שסתמם מפקפקין על מנגנון השוואת  
לקיים ק' ס' בוגר כלג חפלין לוי כקורע ק' ס' כלג  
מפלין ומעד טוות שאל בעלמו ולמנ' ד' הן כן ביט  
מיוחס לשלוח' ק' נמה לא מליטה כן כלוחו מלו' מהמת  
כనון כלומר' ס' נולב בסמות ואלינו היוו נולב ביזו ימבע  
כמיעדר שאל נעלמו זו גלומר' ס' ק' ס' נעלמו קוסט  
סקוינו ק' ס' ימבע כמיעדר שאל זו גלומר' ס' ק' קירוט  
פס' ק' קוסט קוירות וכדוםה פלאטה ה' ק' פס' פס' דנכל  
הן הן חמוץ כלג נעלמות כל היס דליבוב מודרגבי' גפוק  
כ' ון ק' ס' פסי פ' עיר' לח' עדות שאל וגומל' רק  
פ' ו' ו' יקיס לח' מצח' חפלין צוון הנם' ס' חוויכ  
וליך כל היס וכל נגע מפטן מיט' חמ' ק' פס' גל' מ' ג' מ'  
וכ'ם בתום' בכושות (כ'ה): ר'ה' ה' מיתם כלג  
וזוק, ע'כ אנטקורה ק' ס' נעלם חפלין חמ' עדות שאל  
דסמן' גס ברגע'נו וזוק ה' מיקיס חמ' זרנונו או,  
וכ' זוקן ט'ס ה' נעלם ה' יוס שאלפסק פון זאשו' ס' ז' מ'  
ה' זוק נ' נ' נקי ו'ז' נ'  
פ' ה' נ'  
חפלין ו'ז' נ'  
קיים לח' כנ' געד' בדור נס'ה, ו'ז' מועל' הו'ס'ק  
ו' וכוה יש בפסחאתה בפ' רני ושמחי': אמר להם הקב'ה

**למלה'ש** בואר וואודיע אתכם צדקהם של בני, שאני הטעמיה בעולום כמה צרות ויסורין הבאות עליון בכל דור ודור ובכל שעה, לא בעטנו כי אלא קורינו וגנו. רשעים וסוראים אוות צדיק

בנה ברכמְבָס פִי מַלֵּה מִלְמָס דָמוֹתִין וְקָלְמוֹתִין לְסֶלֶוִת  
מִיחַמֵּת כְמוֹ מִזְקָנִי יְנוּ קִיסְתַּת קְלַת מִתְאַחֲת חַלֵּב וּמִזְמָן  
חַלֵּב גָּנוֹר לְעֵגָה אַנְדָּה דָּקָה חַמְמָה צְלָמָקָט לְיוֹחָד, וְכַיְיָן  
כִּי לְגַמְפָעָן נְסָם הַמְלָמָת סִיְּצָרָג לְעֵמִין קְלִיבָה בְּעִירָות  
דָּלְפָכָר שְׁמָרָה רַזְמָה כְמוֹ חַלִּי שְׁנִיעָר וּוּסְעִיר גַּבְּרִיךְ  
בְּהִילָּחָם לְעֵמִין צִוְּהָה וְזִוְּגָה נְצָתִים לְאַמִּיס לְמַזְמָת  
כִּי קְלַת רַוְּבָּר הַשְּׁמָטָה לְלֹמֶד חִינּוּר גָּנוֹז עַד חַלְגָּנוֹל  
עַיְלָה כִּי עַמְּהָ כְּבָנָה חַלְיָה עַלְעַמְּן חִינּוּר גַּעֲמָה לְמַזְכָּרָה  
לְעֵמִין חִזְכָּה חַלָּה וּוּסְעִיר מִזְמָת קְלַמְתַת קְמִצְבָּר וְעַרְכָּה  
קְרוֹזָן (מִי): זְדִימָה פְּרִוּתָה כָּלָגָן גְּנָמָה מְלָחָמָה לְעֵמִין  
תְּלִוּמָה נְתִמָּת וּסְמָס לְמַזְמָת לְעֵמִין חַלָּה עַיְלָה כָּבָב  
צְנִינָתָס פְּנִין וּפְקוּלָן, וְעַפְגָעָה עַפְגָעָה  
מְתֻכוּמָת הַלְּקָן וְכָלְכָלָן דָּכְוִי חַיָּה כְּבָלָגָן וּמְלָכָל עַיְלָה  
מִמְּקָמָה כִּדְרָל עַגְל נְלוּ מְלָד חַמְמָה קְהַלְתִּי טָהָר דָּרְלִין סְלִיל  
דָּקְמָה מְוֹלֵד מַהְמָת נָס וְזִיְבָּחָד דְּבוֹרָמְלִי פִי  
בְּמַרְמוֹמָה מְוֹדָה כָּל בְּעַמְּדוֹר לְהַכְּלָס דָּמִיכָּס חַסְרוֹר מַסְתָּה,  
בְּהָהָגָה מְסַתְּמָה וּמְוֹדָה לְהַכְּלָס גָּנוֹל הַטְּמָה וְכָנוֹרָה לְגָם  
הַכְּלָנָה כְמוֹ קָרִים קָלָגָן כְּלִילָה וְוּמָכָה מְוֹדָה רַיְלָה כְּבָב:

עֹזֶר יְלִפְאָתָכְךָ הַמְּכָה<sup>ג</sup> סֵם עֲזֵז דָּלָסָוּ חַיְקָמְנָטָה  
חַמְּכָנָן<sup>ה</sup> וְסָכְמִסּ לְדָבְרֵי סָגְנָןְ קַרְקָוָת<sup>ו</sup> זָלְ מַלְגָּהָרִי  
כְּנָטוּט<sup>ס</sup> מַמְּזָיְזָקְנוּט<sup>ז</sup> לְפִי<sup>ז</sup> וְלִרְנָן<sup>ח</sup> נַיְזָה<sup>ח</sup> כָּהָה  
חַמְּחַקְבָּקָנִי<sup>ט</sup> כְּנַעַן סְבָבָתְךָ אַרְצָן<sup>ט</sup> לְקָדְמָוֹת<sup>ט</sup> לְיִזְרָעֵל<sup>ט</sup> צָבָא<sup>ט</sup>  
לְכָקְנָה<sup>ט</sup> כְּדָבָר קִיטָט<sup>ט</sup> עַלְיוֹ מָלוֹת<sup>ט</sup> כְּחַדְשָׁן<sup>ט</sup> דְּרִישָׁיְזָפָט<sup>ט</sup> דָקְשָׁלָן<sup>ט</sup>  
כְּבוֹן טְשָׁוֹלָה<sup>ט</sup> קָפָט<sup>ט</sup> מְעוּמָל<sup>ט</sup> נְדוּרִי<sup>ט</sup> שָׂוִי<sup>ט</sup> לִי<sup>ט</sup> נְפָטָות<sup>ט</sup> מְפָתָות<sup>ט</sup>  
חַמְּרָיוֹמָד<sup>ט</sup> חַלְלָן<sup>ט</sup> וְכָרְבָּהָלָט<sup>ט</sup> קְוָפָט<sup>ט</sup> הַלְּבָרְדָן<sup>ט</sup> לְדִירָי<sup>ט</sup> בָּוּי<sup>ט</sup> לְעַמְּכוֹת<sup>ט</sup>  
לְדָבָר שְׁחָנָה<sup>ט</sup> יְסָן עַיְיָיְק<sup>ט</sup> וְכָגָג<sup>ט</sup> פְּחוּת מְכוּם<sup>ט</sup> חַיְכָמָר<sup>ט</sup> צְמָרוֹ  
חַוְלָל<sup>ט</sup> וְעַמְּנָעָם<sup>ט</sup> (קְמָג<sup>ט</sup>). דְּפִירְוִין<sup>ט</sup> סְלָעָן<sup>ט</sup> גָּאָס<sup>ט</sup> כִּוְתָם<sup>ט</sup> חַצְבָּנִי<sup>ט</sup>  
מְהֻמָּלָל<sup>ט</sup> בְּכָמָה<sup>ט</sup> כָּמָה<sup>ט</sup> דְּלִין<sup>ט</sup> נְלִיְזָה<sup>ט</sup> כְּוּרִת<sup>ט</sup> חַולָל<sup>ט</sup> נְלָדָס<sup>ט</sup>, וְכָג<sup>ט</sup>  
כְּפָתָה<sup>ט</sup> מְכוּם<sup>ט</sup> הַכָּל<sup>ט</sup> כְּמָן<sup>ט</sup> נְעַנְעָן<sup>ט</sup> שְׁוֹרָה<sup>ט</sup> חַלָה<sup>ט</sup> גְּטָנָה<sup>ט</sup> עַיְשָׁה<sup>ט</sup>:  
חַמְּוּשָׁל<sup>ט</sup> הַמְּכָנִי<sup>ט</sup> תְּוִיכָבָכְךָ הַלְּוָנוֹ קִי<sup>ט</sup> כְּוּ שְׁוֹרָל<sup>ט</sup> חַלָה<sup>ט</sup> דְּמִי<sup>ט</sup>  
לְלָטָפָט<sup>ט</sup> וּמְהַנִּי<sup>ט</sup> לְדִירִי<sup>ט</sup> שָׂוִי<sup>ט</sup> לִי<sup>ט</sup> לְמַתְבֵי<sup>ט</sup> הַלְּוָנוֹ טִי<sup>ט</sup> קָפָט<sup>ט</sup>  
טְפִיכָבָכָה<sup>ט</sup> נְטָרָה<sup>ט</sup> מְלָה<sup>ט</sup> מְלָה<sup>ט</sup> וְכָוּן<sup>ט</sup> בְּסַתְחָן<sup>ט</sup> וְחוּמָה<sup>ט</sup> אַגְּלָל<sup>ט</sup> כָּוֹכָבָ<sup>ט</sup>  
יְלִינָה<sup>ט</sup> כְּמִילָא<sup>ט</sup> מְשִׁיקָרָה<sup>ט</sup> דְּעַמְעָנוֹת<sup>ט</sup> לְעַקָּעָג<sup>ט</sup> לְהַטְוָתָל<sup>ט</sup> מְקָבָחָלָה<sup>ט</sup>  
הַקִּי<sup>ט</sup> וְהַמִּלְאָה<sup>ט</sup> גְּפָטָם<sup>ט</sup> סָוִי<sup>ט</sup> מְנַלְמָה<sup>ט</sup> מְיָחִידָה<sup>ט</sup>, וְסָכָן<sup>ט</sup> כְּוֹנָה<sup>ט</sup> טְרִיוּתָלָה<sup>ט</sup>  
כְּפָכָבָד<sup>ט</sup> דְּהַלָּה<sup>ט</sup> נְמָה<sup>ט</sup> קְיִמָמָה<sup>ט</sup> לְפִירָות<sup>ט</sup> אַלְגָג<sup>ט</sup> נְמָהָה<sup>ט</sup> מְלָהָה<sup>ט</sup>,  
וְגַג<sup>ט</sup> שָׂדָה<sup>ט</sup> אַלְגָג<sup>ט</sup> אַלְגָג<sup>ט</sup> בָּזָבָזָבָז<sup>ט</sup> כְּמִירָקָרָה<sup>ט</sup> לְחַחְבָּן<sup>ט</sup> הַלְּיָאָט<sup>ט</sup>  
לְסָמוּמָה<sup>ט</sup> וְהָמָיָה<sup>ט</sup> (לְלַמְקָנָה<sup>ט</sup> תְּוִיכָלָמִי<sup>ט</sup> פִּיר<sup>ט</sup> דְּהַלָּה<sup>ט</sup> דְּעַמְעָנוֹת<sup>ט</sup> לְעַקָּעָג<sup>ט</sup>  
רְעַקָּק<sup>ט</sup> מְתָס<sup>ט</sup> וְהָזָי<sup>ט</sup> כְּהַוְלָמִי<sup>ט</sup> פִּירָות<sup>ט</sup> וְהַרְגָנָה<sup>ט</sup> וְמְחַדְרָן<sup>ט</sup> יְסָה<sup>ט</sup>  
חַרְמָה<sup>ט</sup> נְכַמְלָמָה<sup>ט</sup> לִיחְיָה<sup>ט</sup> לִי<sup>ט</sup> גַּמְכָרָה<sup>ט</sup> דְּמָחָק<sup>ט</sup>, וְלִפְיָה<sup>ט</sup> הַלְּזָן<sup>ט</sup>  
הַכְּרוּמָה<sup>ט</sup> חַלָה<sup>ט</sup> מְזָרָה<sup>ט</sup> סְטוּמָה<sup>ט</sup>. קְטִיפָה<sup>ט</sup> לְצָבָעָה<sup>ט</sup> מְלָה<sup>ט</sup> דְּרִיכָה<sup>ט</sup>  
כְּהַוְלָמִר<sup>ט</sup> נְכַטְמָה<sup>ט</sup> הַכְּטוּנָה,<sup>ט</sup> וְהָלָוּ לְיוֹכוֹלָמִי<sup>ט</sup> פִּיר<sup>ט</sup> דְּהַלָּה<sup>ט</sup>  
דְּעַמְעָנוֹת<sup>ט</sup> מְלָד<sup>ט</sup> חַס<sup>ט</sup> חַלָה<sup>ט</sup> מְיָחִידָה<sup>ט</sup> וְלִפְיָה<sup>ט</sup> אַס<sup>ט</sup> סָגְנָה<sup>ט</sup>  
זָלְגָן<sup>ט</sup> חַיְל<sup>ט</sup> טְלִוְתָלִמִי<sup>ט</sup> פִּיר<sup>ט</sup> חַלְלָתִי<sup>ט</sup> לְפִי<sup>ט</sup> סְבִיד<sup>ט</sup> וְלִגְיָה<sup>ט</sup>  
הַמְּסָקָנָה<sup>ט</sup> עַיְיָה<sup>ט</sup>:

לילדנן ו"ג, ו"ה' נס בענין מל' שאלנה מהמן טס ה'ן  
ומוקיניין המלו' כתיקלא. לוט' מלהמת דוחק פלנסס כלועו  
סקפה לסתום נ'ה' מא' כ' ק' כטנור ומ' מ' מק'ין  
המל' נ'ם' פהו' ק'כטנור וו'ג' לה' יי' טה'ן זה'  
משילר ר'ימחה ר'ק ה'דר'ה' ("מישיל ר'םמס ו'סידיס  
ונטחת פnis ל'טראן כמו' נ'ה'מ'') על' כ'יט ו'כ'יה':  
ו'ה'ג'ה' ג'פ'ז ו'ח'ל' מ'ג'ה' ד' פ'ל'ו' נ'ג'ט'ן ח'ל' ט'  
ה'ק' ר'ע'ק' ה' ח'ל' ו'מ'ג'ה' ג'וי' ח'ל' ו'ק' ס'  
ס'ט'יל'ה' נ'ל'ו'ט'ל'מ' נ'ט'עו'ן א'ל' ר'ע'ק' ס' נ'מ'ק'מו' מ'ס'ק  
כ'ט'עו'ן ד'ל'ע'ק' ד'ו'ו'ר' כ'ה'מ'ר פ'יל'ו'ת' פ'ר'ו'ה' ו' מ'ה'כ'ל'ן  
ק'ו'ו' מ'ד'ו'ה' ל'כ'ט'יל'ל'ו' ו'ג'ל'ל'ו' ד'ל'ב'רו' ק'י'מ'ן', ו'א'ו' נ'פ'ג'  
ד'ל'ל'ה' נ'ל'ו'ט'ל'מ' מ'כ'ו'ה' ו'ט'עו'ן א'ל' ר'ע'ק' מ'ס'ק ד'ו'ו'  
כ'מ'ל'ס מ'ד'כ'ל' ב'ל'ג' נ'ג'מ'ה' מ'ל'ה'כ'מו' ד'ל' ב'ד'ע'ב', ו'ה'י'ו'  
כ'ר'ג'ע' ה'ל'ג'ג' ס'ו'ק' ס' ח'ל' ו'ק' (ג'ה''). מ'ד'ה'ס' כ' ד'ה'  
ח'ל'ל' ב'פ'ל'ג'נו' ד'ר'י' ו'ג'ל' נ'ל'י' ד'ח'ג' א'ס'ו' מ'ס'מ' ד'ה'ז'  
ל'ג'ל'ל'פ'ו'ש' פ'ג'ה' ז'מ'ג' מ'ג' ס' מ'ל'י' ע'ל'ו' ו'ה'ג' ה'ן' נ'ל'  
פ'ס'מ' ד'ק' מ'ג' מ'ל'ה' ל'ד'ך' ה'ג'כ'ו', ו'ג'ג' נ'ס' מ'ה'ק' מ'ל'ה'  
מ'ו'ש'יל' פ'ל'ט'ס' ב'ז'ע'כ' ו'ז'ק' מ'ד'מ' ל'ה' נ'ל'ו'ס' מ'ד'כ'  
ב'ל'ג' נ'ג'מ'ה' מ'ל'ה'כ'מו' ד'ו'ו' נ'יכ' ח'ל'ק' נ'ה'כ'ו', ו'ל'ג'ל'  
ד'ח'ג' מ'ו'מ'ל' מ'ס'מ' ע'ג' ה'ן' נ'ל'ו'ו'מ' ד'ק' פ'ל'ו'ס'  
מ'ה'כ'ל'ן י'ה' מ'ל'ו'מ' ל'כ'ט'יל'ק', ה'נ'ה' מ'כ'ו'ה' ג'ד'כ'יו'  
ו'ל' ב'ג'ז'ס' ד'כ'ו'ו' ד'ח'ג' ס' מ'ל'י' ע'ל'ה' ה'ה' ב'ג'ט'ל' מ'ק'  
ח'ל'ה' ס' ח'ל' ג'ל'ג', ו'ג'ג' ה'ס' ט'ו'ה' ל'ל'ת' נ'פ'מו'  
מ'כ'ט'ו'ו'ל' ג'ג' ס' מ'ל'י' ע'ל'ג', ו'מ'ה' ו'ה'כ'ו'ס' ח'ל'ק'ס'  
ט'ל' ר'ע'ק' מ'ס'ז' ו'ק'א'י' ח'ל'ה' ד'ל'ה' מ'ל'י' ד'ק' מ'פ'יר' כ'מ'ג'  
ה'א'ג'ג' ט'י' ח' מ'ה'ג'ג' י'ל'ת' כ'מ'ג'ז' [ו'ל'ק'מ'] י'ס'כ'ה'ל' ס'  
ו'ז' מ'ל'ו'ק'ס' ג'ג' י'ל'ת' ל'פ'ל'ו'ה' ח'ל'ג' פ'ג'ע' פ'ח'ו'  
מ'כ'ט'ו'ו'ל' ו'ג'ג' ו'ס' ס'מו'ן ג'ד'כ'':

הַנִּזְבֵּן מִתְּמֻמָּת דָּהֲרִיִּט סֶקֶן מִלְּוִידְבֶּנְטֶמי לְפִינְזֶן  
הַנִּזְבֵּן מִתְּמֻמָּת דָּהֲרִיִּט סֶקֶן מִלְּוִידְבֶּנְטֶמי לְפִינְזֶן  
חַלְמָה וְזֶלֶת נְמַתָּה כְּבָס רְגָל זְלָעָה קָוָה דְּלָעָה קָמוֹן  
כְּנוּטָל מִן קָכָב חַלְבָּה רְטָקָה הַלְּבָה וְחַלְבָּה חַנְכָּה מְלָה  
הַלְּרִיִּט טְרִיסְטוּמִיכָּס וּכוֹן וְהַמְּלָמָד לְלָעָל דְּחַס מְוחָל  
טְסִיכָּס כְּוֹנָתָה נְלָזְמוֹן לְפִירָהָת סְלָבוֹן נְגַמְּלָה מְלָחְכָּמָן וְהַיְּכָמָן  
טְסִיכָּס כְּוֹנָתָה נְלָזְמוֹן לְפִירָהָת סְלָבוֹן נְגַמְּלָה מְלָחְכָּמָן וְהַיְּכָמָן  
חַלְוָה מְלָאָה נְלָזְמוֹן לְפִירָהָת סְלָבוֹן נְגַמְּלָה מְלָחְכָּמָן וְהַיְּכָמָן  
גְּלָנוֹל וְכְגָנוֹיָסָה לְנִזְבֵּן הַמְּלָאָה חַלְבָּה נְלָזְמוֹן  
וְהַיְּכָמָן מְלָאָה נְלָזְמוֹן דְּלָעָה טְמָס חַלְבָּה לְסֶבֶת סְלָבוֹן  
גְּלָנוֹל דְּלָעָה מְלָאָה קְפָנָה כְּבָטָה וְזֶלֶת נְמַתָּה מְשָׁבָּה  
לְסֶבֶת סְלָבוֹן זֶלֶת נְמַתָּה וְזֶלֶת נְמַתָּה וְכְבָעֵיר קָדְנָה מְוֹדָה  
דְּלָעָה לְסֶבֶת סְלָבוֹן זֶלֶת נְמַתָּה וְזֶלֶת נְמַתָּה וְזֶלֶת  
הַמְּלָאָה כְּלָעָה לְסֶבֶת סְלָבוֹן זֶלֶת נְמַתָּה וְזֶלֶת נְמַתָּה  
הַמְּלָאָה כְּלָעָה לְסֶבֶת סְלָבוֹן זֶלֶת נְמַתָּה וְזֶלֶת נְמַתָּה  
הַמְּלָאָה כְּלָעָה לְסֶבֶת סְלָבוֹן זֶלֶת נְמַתָּה וְזֶלֶת נְמַתָּה  
הַמְּלָאָה כְּלָעָה לְסֶבֶת סְלָבוֹן זֶלֶת נְמַתָּה וְזֶלֶת נְמַתָּה

\* שוב הראוני דגונ' החידוש כתוב בספר לתה שמים רפ"ת  
דימויו דכוית לכ"ע ח"ש אסור מה"ת, אך שם קאתי עלה  
במושב אברם